

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|-----------------------------------|---|
| Termin | Maj-juni 2026 |
| Institution | VUC Lyngby |
| Uddannelse | hf-enkeltfag |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Katrine Dalsgård (KDA) og Pia Arnmark (PAR) |
| Hold | 25engb2 |
| Tilladt digitalt materiale | Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams og på LudusWeb, er følgende digitale materiale tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Oxford English Dictionary Merriam-Webster English Dictionary (ordbog og synonymordbog) Grammatikprogrammet <i>EngramBasis</i> (MinLæring) Skriftlighedsbogen <i>Do it, write!</i> (MinLæring) |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|---|
| Forløb 1 | London (KDA) |
| Forløb 2 | Growing Up (PAR) |
| Forløb 3 | Aspects of America (PAR) |
| Forløb 4 | Migrants, Refugees, and Modern Nomads (KDA) |
| Forløb 5 | Aspects of Africa (PAR) |
| Forløb 6 | Global English (KDA) |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | London (KDA) |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Tematisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • London-borgernes opfattelse af nordenglændere • Ensomhed og hjemløshed i London • Storbyborgernes selvtilstrækkelighed og uvilje til at hjælpe andre • Indvandrere og flygtninge i London • Racisme • Socialklasser i London • Oplevelsen af terrorangrebet, den 7. juli, 2005 samt terrorangreb i andre dele af den engelsktalende verden <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanganalyse, inkl. faglige begreber som ”stanza”, ”chorus”, ”line”, ”simile”, ”alliteration”, ”rhyme”, ”end rhyme”, ”half rhyme/slant rhyme”, ”mood” • Fiktionsanalyse, inkl. faglige begreber som ”satire”, ”characterization (incl. round/flat character)”, ”narrator”, ”theme”, ”setting”, ”symbol”, ”plot structure (exposition, inciting incident, rising action, climax, falling action, resolution/denouement)”, ”conflict”, ”message”, ”title”, ”the ending”, ”relationship” • Non-fiktionsanalyse, inkl. faglige begreber som ”genre”, ”topic”, ”communication situation (sender, message, receiver)”, ”intention”, ”visual effects”, ”sound effects”, ”modes of appeal”, ”metaphor”, ”close-up shot”, ”sound track”, ”title”, ”occasion”, ”medium”, ”message”, ”tone of voice”, ”language”, ”repetition”, ”contrast”, ”rhetorical question”, ”analogy” • Filmanalyse, inkl. faglige begreber som ”theme”, ”setting”, ”characterization”, ”protagonist”, ”mood”, ”tone of voice”; ”framing”, ”camera angles”, ”color”, ”sound”. • Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, specielt opgave 6A • Høfligt skriftsprog med henblik på en mindre opgave i den skriftlige eksamensopgave • Præsentation • Selvstændig research, herunder informationssøgning <p>Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvist flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold • udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner |
| Anvendt materiale. | <p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Northerner terrifies Londoners by saying ‘hello’.” <i>The Mash Report</i>, <i>BBC 2</i>, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay9u1gg4, viewed 8 January 2026 (0,7 s.) • Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969, <i>Google</i>, viewed 3 March 2024, (1,5 s.) • Andrea Levy, ”Loose change” (2004); <i>BritLit</i>, <i>British Council</i>, https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/loosechange_print.pdf, viewed 6 January 2026 (5,5 s.) • Shereen Pandit, ”She Shall Not Be Moved”, 2005. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, ca. 2006) (4,0 s.) • <i>Mind the gap</i> (dir. Nora Staff) 2015, https://www.youtube.com/watch?v=v9Fa5RLD1BI&t=4s, viewed 29 January 2026 (2,0 s.) • “Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain’s Monaco”, <i>BBC Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zhn7rDc, viewed 5 February 2026 (2,3 s.) • <i>Akala demands change for Grenfell</i>, 17 June 2019, https://www.youtube.com/watch?v=aG0dDel9uGA, viewed 17 February 2026 (1,2 s.) • Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015(rpt. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, 4. december 2018) (4,2 s.) • <i>London River</i> (dir. Rachid Bouchareb), 2009 (29 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Satire”, <i>Wikipedia</i>, (first three lines), https://en.wikipedia.org/wiki/Satire, viewed 8 January 2026 (0,2 s.) |

| | |
|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Video: Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=sSn9McLtx30&list=RDsSn9McLtx30&start_radio=1, viewed 8 January 2026 (1,5 s.) • Pete Seeger, “We Shall Not Be Moved” (1980), Smithsonian Folkways Recordings, 1992, https://www.youtube.com/watch?v=GN-I2_vLKWI, viewed 22 January 2026 (0,9 s.) • Video: “New video timeline shows how the Grenfell Tower fire unfolded”, <i>Guardian News</i>, 5 June 2018, https://www.youtube.com/watch?v=KczK1kGhp1I, viewed 17 February 2026 (0,7 s.) <p>58 sider, heraf ca. 51 sider kernetekster 69 lektioner á 45 minutter</p> |
| Arbejdsfor- mer | <ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klasses Diskussion • Pararbejde • Gruprepræsentationer med peer feedback • Kreative øvelser: forudsigelser, ”captions” • Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback • Selvstændig research, herunder informationsøgning • Opsummering af forløbet igennem legen ”Gæt en karakter”. • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Growing Up (PAR) |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Barn-forældre relationer ○ Overgangen fra barn til voksen ○ Identitetsdannelse og socialisering ○ Gentagelse af mønstre ○ Gruppedynamikker – og mobning ○ Sociale klasser og privilegier- eller mangel på samme ○ Racisme ○ MeToo ○ Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, USA og Australien <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktion ○ Ikke-fiktion ○ Filmanalyse. ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, specielt opgave 6C ○ Informationsøgning ○ Grammar in context |
| Faglige mål | Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> |
| Kernestof | <p>–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</p> <p>–udtale, ordforråd og idiommer</p> <p>–principper for tekstopbygning kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</p> <p>–et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</p> <p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p> <p>–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</p> |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <p>- In: <i>Contexts</i>, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Ernest Hemingway: <i>'Indian Camp'</i> (6 sider), short story. <p>- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: Assignment 6A: 19.05.2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lauren Keenan: <i>'The School of Life'</i> (2019), (4 sider) <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Fra <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004: <ul style="list-style-type: none"> o Wendy Cope: <i>'Tich Miller'</i> (1986) (1 side). <p>Short film:</p> <p>- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: Assignment 6C: 19.05.22:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Dane McCusker: <i>'The Complex'</i> (2020): https://tv.booooooom.com/2020/10/20/the-complex-dane-m <p>- A.J. Carter:</p> <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Ronan's Escape'</i> (2011): https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE <p>- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: Assignment 6C: 11.08.2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Shimon Machida, <i>"Ambitions"</i> (2018) <p>Supplerende stof:</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Audio: <i>"Indian Camp"</i> by Ernest Hemingway read by Tom O'Bedlam, (2011): https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM - <i>Native Americans History and Culture</i>: https://www.youtube.com/watch?v=XS8DEjd2QBg - Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Do it, Write'</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 - Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Toolbox – tools for analyzing English texts'</i> - Mette Hermann og Poul Tornøe, Gyldendal 2017: <ul style="list-style-type: none"> o <i>Getting Started</i> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> o Lærerstyret klasses Diskussion o Par- og gruppearbejde o Gruppepræsentationer med peer feedback o Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback o Informationsøgning |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 3 | Aspects of America (PAR) |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> o Den amerikanske drøm o USA som historisk immigrant nation: Immigrationsbølger o Den amerikanske drøm; 'from rags to riches' over flere generationer o Slaveriet i sydstaterne i 1840erne o Nutidige udfordringer for African Americans og den amerikanske drøm o Diskrimination ift. bolig og uddannelse, herunder muligheden for at leve den amerikanske drøm o Familieforhold o USA som et ufuldstændigt demokrati o Strukturel racisme; herunder politivold o Homoseksuelle 2. generations immigranter og den amerikanske drøm <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> o Fiktion o Ikke-fiktion o Filmanalyse. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, herunder opgave 6A og 6B ○ Informationsøgning ○ Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> – det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 2. December 2016: <ul style="list-style-type: none"> ○ Albert Garcia: <i>'With His Own Two Hands'</i> (2008) (4 sider) - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 21. maj 2025; Assignment 6A: <ul style="list-style-type: none"> ○ J.D. Strunk: <i>'Gledhill Lumber'</i> (2024) (4 sider) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steve McQueen: <i>'12 Years a Slave'</i> (2013) <p>Non-fiction:</p> |

- Video: *Immigrant family in pursuit of the American Dream* (1 side):
https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0
- *World's of English – Aspects of America*, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023):
 - o Barack Obama: *'A More Perfect Union, The American Promise'* (2008) (3 sider)
- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 21. maj 2025; Assignment 6B:
 - o Faridah T'Eko, *Medium* website, 2023: *'Quitting social media changed my life and it would probably change yours too'* (2 sider)
 - o Eva Amin, *TED* talk from *TED* website, 2022: *"Social media isn't bad: you're just using it wrong"* (2 sider)
- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 27. maj 2024; Assignment 6B:
 - o 'Anthony Christian Ocampo's latest book is *Brown and Gay in LA*', *NPR*, an interview from *NPR* website, 2022: (1,3 sider)
 - o Christy DeGallerie, an essay from *The New York Times* website, 2023: *"Out of the Closet and Into the Garden"* (2 sider)

Supplerende materiale:

- Mette Holm, *'Being American'*, Gyldendal, (2016, 2. udgave):
 - o Chapter 1: *'American Identity: Being an immigrant'* (10 sider)
- *'Black Voices – The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice'*, Thomsen, Mathilde, Erhlich-Møller, Bianca, Systime, 2022:
 - o *Chapter 1: Slavery*; pp. 7-14
 - o *Chapter 2: Separate but Equal*; pp. 65-69
 - o *Chapter 3: I Am a Man*; pp. 114 – 117
 - o *Chapter 4: Post Racist America?*; 149 – 156
(21 sider)
- *'Black Voices – The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice'*, Thomsen, Mathilde, Erhlich-Møller, Bianca, Systime, 2022:
 - o *'Timeline of Recent Events Related to Racism in the US'*; pp. 174-177
 - o *'Pre-Reading: George Floyd'*; pp. 178-179
 - o *'Post-Reading: Monuments'*; p. 183 (7 sider)
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, *Minlæring.dk*:
 - o *'Do it, Write'*:
<https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - o *'Toolbox – tools for analyzing English texts'*
- Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017
 - o *'Write On – in English'*
- Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019:

| | |
|----------------------|---|
| | <p>o 'Skriftlig eksamen i engelsk – stx og HF'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> o Lærerstyret klasses Diskussion o Par- og gruppearbejde o Gruppepræsentationer med peer feedback o Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback o Informationsøgning |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 4 | On the move: hoboes, migrants, and modern nomads |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> • Livet som ”modern nomad” i USA • Migrantoplevelsen • Flygtningeoplevelsen • Nære menneskelige relationer og de sociale forholds indvirkning herpå • Push and pull factors • Drømmen om et bedre liv • Nyhedsartiklen som genre <p>Træning i følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nonfiction-analyse, inkl. faglige begreber (topic, receiver, intention, genre, message, modes of appeal, attitude, language) • Genrekendskab: nyhedsartiklen • Sanganalyse inkl. faglige begreber som ”genre”, ”tone of voice”, ”stanza” og ”personification”. • Fiktionsanalyse – plot structure; characterization; theme; mood; setting; point of view • Værklæsning • Træning i de korte skriftlige opgaver 1-5 • De skriftlige genrer i opgave 6B: “summary”, “analytical essay” og ”discussion”. <p>Grammatik med selvrettende øvelser</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget i almene og faglige sammenhænge • Udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “America’s ‘modern nomads’ give up their homes for life on the road in RVs” (<i>CBS News</i>, 2018) (2 s.) • Jessica Bruder, “The New Nomads: living full-time on the Road” (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) • Goebel Reeves and Woody Guthrie, “Hobo’s Lullaby” (1936). <i>Google</i>; viewed 7 October, 2020 (0,5 s.) • John Steinbeck, <i>Of Mice and Men</i>, 1937; (New Longman educational edition, 2000) (142 s.) • Esther Addley and Rory McCarthy, “The man who fell to earth”, (<i>The Guardian</i>, 18 July 2001); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2019 (4 s.) • Excerpt of E. C. Osondu, “Waiting”, <i>Guernica</i>, October 1, 2008, https://www.guernicamag.com/waiting/ viewed 30 October 2025 (6,1 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photo Science Library, https://sciencephotogallery.com/featured/migrant-workers-in-the-great-depression-library-of-congressscience-photo-library.html, viewed 18 September 2025 • Audio: “Hobo’s Lullaby” (Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KVIE-QOz3E; accessed 24 March 2026 (1,7 s.) • Audio: <i>Of Mice and Men</i>, Chapters 1-6, High School English Videos, 13 April 2020-4 May 2020, https://www.youtube.com/watch?v=QrQbwU1dpAU&list=PLieMESIrOV94NR0tpGzed2L548-wDXuqm, accessed 26 March-14 April 2026 (52 s.) • Film: <i>Of Mice and Men</i> (Gary Sinise, dir.), 1992 (38 s.) • “Redegørelse og argumentation”, Poul Tornøe og Ole Juul Lund, <i>Write Away</i>, Gyldendal, 2009, Kapitel 3, s. 38-40. (1,8 s.) |

| | |
|----------------------------|--|
| | 157 lektioner á 45 minutter 45 sider kernetekster |
| Arbejdsfor- mer | <ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klassediskussion • Individuelt og pararbejde • Gruppepræsentationer med peer feedback • Selvstændig informationsøgning • Samtidig læsning og lytning • Tipskupon til at forudse handlingsforløb • Skriftlige afleveringer med individuel feedback • Billedbeskrivelse og blindtegning • Opsummering af forløbet igennem legen ”Gæt en karakter”. • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter |

| | |
|---|---|
| Forløb 3 | Aspects of Africa (PAR) |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> ○ The British Empire ○ Britain as a colonial power ○ Africa – past and present ○ Postcolonial and modern Nigeria. ○ The contemporary relationship between Britain and Nigeria. ○ Modern-day slavery in Nigeria ○ Gender and education in Nigeria ○ Apartheid in South Africa ○ Relationships between blacks and whites – rich and poor in South Africa during Apartheid ○ Racism ○ Climate change and child marriages in Malawi <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktion ○ Ikke-fiktion ○ Filmanalyse. ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, herunder opgave 6A og 6B ○ Informationsøgning ○ Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</p> <p>–perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>–anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> |
| Kernestof | <p>–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</p> <p>–udtale, ordforråd og idiomer</p> <p>–principper for tekstopbygning</p> <ul style="list-style-type: none"> - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation <p>–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>–et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</p> <p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</p> |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>World's of English – Aspects of Britain</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> - Molar Wood: <i>Girl on the Wall</i> (2013) (2 sider) - Judith Thompson: <i>Pink</i> (1986) (2 sider) <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gethin Chamberlain: <i>Why climate change is creating a new generation of child brides</i> (2017): https://www.theguardian.com/society/2017/nov/26/climate-change-creating-generation-of-child-brides-in-africa (5) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>World's of English – Aspects of Britain</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Going global – being global</i> ○ <i>Aspects of Africa</i> ○ <i>The Scramble for Africa</i> ○ <i>Video: Molar Wood: The bond between Nigeria and Britain</i> ○ <i>Test your knowledge of Africa</i> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Do it, Write'</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 <p>-Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Toolbox – tools for analyzing English texts'</i> <p>-Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Write On – in English'</i> <p>- Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Skriftlig eksamen i engelsk – stx og HF'</i> <p>- Mette Hermann og Poul Thornøe, Gyldendal 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Getting Started'</i> <p>- Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>- Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</p> |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerstyret klassediskussion ○ Par- og gruppearbejde ○ Gruppepræsentationer med peer feedback ○ Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback ○ Informationssøgning |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 6 | Global English |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU ● Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til EU ● Standardengelsk og variation, specielt den karibisk-engelske variant ● Sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere ● Danskernes brug af engelsk <p>Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Non-fiktionsanalyse med brug af begreber som ”genre”, ”topic”, ”intention”, ”sender”, ”receiver”, ”circumstances”, ”main point”, ”composition”, ”reliability” ”language and presentation”, ”modes of appeal” ● Lyrikanalyse med inddragelse af de faglige begreber ”(extended) metaphor”, ”tone”, ”stress-timed accent”, ”syllable-timed accent”, ”receiver” |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Træning i den skriftlige eksamensopgave 1 og 2 samt opgave 6, Discussion • Fejlretning • Grammatik med selvrettende øvelser |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 28 April 2026 (3,1 s.) • Sujata Bhatt, "Search for my tongue", Brunizem, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.) • John Agard, "Listen Mr Oxford don" (1985). From <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2018. (1,3 s.) • Video: John Agard, <i>Listen Mr Oxford don</i>, Bloodaxe Books, 2009, https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w viewed 30 April 2026 (0, 8 s.) • Michael Skapinker, "English language tightening its hold as the academic lingua franca", <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.) |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Video: “English in the European Union”, <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54, (00:30-01:00), viewed 7 May 2026 (0,3 s.) • Excerpt of Adam Forrest, “French set to replace English as EU’s ‘working language’”, <i>The Independent</i>, 8 June 2021, https://www.independent.co.uk/news/world/europe/brexit-france-eu-french-english-b1861087.html, retrieved 21 November 2021 (2 s.) • Excerpt of video: <i>EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks</i>, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, (03:03-04:38), viewed 12 May 2026 (0,5 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference, 2013</i>, (12:30-13:57), https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, viewed 28 April 2026 (0,5 s.) • Video: David Crystal, “Caribbean English and John Agard”. From <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2018, viewed 30 April 2026 (1,1 s.) • Transcript of video: <i>EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks</i>, January 6, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, (03:03-04:38), viewed 12 May 2026 (0,5 s.) • “English Boom in Belgium”, (1989). From: Eva Rosenvold og Rene Bühlmann, <i>A New Entrance</i>, Systime, 2001-2007, pp. 76-77 (0,5 s.) <p>25 lektioner á 45 minutter 18 sider kernetekst</p> |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klasseundervisning • Individuelt og pararbejde • Selvstændig research • Mindmaps • Walk and talk • Skriveøvelser i timerne og hjemme – individuel feedback • Rollespil i form af retssag • Gruppeprojekt: fotodokumentation i lokalområdet • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter |