

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Generation Gap / Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(in: The Entrance, ed by Inger Mulbjerg et al. Systime 1989): Penelope Lively: Clara's Day (p.50-59) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Wendy Cope: Tich Miller (p 45) (1986) a poem</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Ernest Hemingway: Indian Camp (pp. 12-17) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Michael Richards: Just Like That (pp. 24-30) a short story</p> <p>(in: The Lift, ed. by Kai Alsing-Børgesen et. al. Gyldendal 1993) Philip Larkin: This Be The Verse (p.106) a poem</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>(in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. Gyldendal 2004): Tools (p. 243 – 256) non-fiction</p> <p>Interaktiv grammatik + anayseværktøj: Minlæring.dk (engram + engram basis + Do It Write!)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 40 lektioner
Særlige fokuspunkter	Samværsformer, fremstillet i engelsksprogede noveller (Storbritannien. Australien og U.S.A) har været centralt i forløbet. Relationerne er mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, individ og omverden. Fokus er her hvilke begrænsninger for udfoldelse relationerne kan medføre i forhold til individets identitetsudvikling.

	<p>Den skriftlige dimension er løbende blevet inddraget ved tekstanalysen, gennem tekstspørgsmål hvor formålet har været elevernes skriftlige bidrag til en, samlet fortolkning.</p> <p>Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Fokus har været en optræning i at udtrykke sig i mundtlig engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i de mundtlige diskussioner. Desuden har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Use and Abuse of Social Media
Indhold	<p>In <i>Footprints</i>, by Mette Grønvold et al., Systime 2017.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrick Cederberg and Walter Woodman: Noah, 2013 (Short film) - Patrick Hess: The Power Social Media Has Over Teen Lives (blog) <p>(In <i>From Where You Are 2</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2015.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee Traynor: The Day I Confronted My Troll (blog) - Amanda Todd: Amanda Todd's Story (vlog) - Gary Turk: Look Up! (poem) <p>Viral (short film) https://www.youtube.com/watch?v=uqLi0Hxzno</p> <p>He would Tweet his Death on the Road to Fame (Short story) https://brittlepaper.com/2014/05/road-fame-williams-magunga/</p>

	<p>Why You Should Quit Social Media (TED Talk) https://www.youtube.com/watch?v=3E7hkPZ-HTk</p> <p>Emma Cleary, Lightbox, Great Britain, 2015 (short story) https://www.scribd.com/document/936620057/Lightbox</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 45 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus har været på vores omgang med og påvirkning af sociale medier. Særligt unges forbrug og adfærd har været et tema. Der har været arbejdet med cyberbullying og konsekvenserne for ofrene. Eleverne har arbejdet med distancen mellem den digitale og den virkelige verden og hvorledes det er muligt for et menneske at gemme sit egentlige jeg gennem en falsk og poleret digital identitet og de moralske og etiske overvejelser dette fører til. Ligeledes har et centrum i arbejdet været hvordan et helt liv kan tabes til et algoritmestyret og afhængighedsskabende internet.
Væsentligste arbejdsformer	Fokus har været en optræning i at udtrykke sig i mundtlig og skriftlig engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i de mundtlige diskussioner. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.

[Retur til forside](#)

Titel 3	The British Empire
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>(in Worlds of English, ed by Anne Mette Finderup et al. Systime 2010) Rudyard Kipling: The White Man's Burden (p.35-36) a poem</p> <p>(in Evergreens, ed. by Niels Krohn, Sydfynske Ord, 1997) George Orwell: Shooting an Elephant (p.52-60) a short story</p>

	<p>(in Indian Scenes by Lene Herdel a.o, Munksgaard 1985) R.K Narayan: Another Community (p.18-25) a short story</p> <p><i>In</i> Henning Lange/Else Pade: Margaret Thatcher and Her Decade, Gyldendal 1990. Margaret Thatcher: Defending the Falklands (speech)</p> <p>Mark Knopfler: Brothers in Arms (music) https://www.youtube.com/watch?v=jhdFe3evXpk</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Lopa Rahman: Falklands and Football - Maradona's Hand of God Goal (article) https://sites.duke.edu/wcwp/capturing-the-game/goals/falklands-and-football-diego-maradonas-hand-of-god-goal/</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus har været Britisk imperialisme, dets formål og de dertil hørende værdier – moralske, etiske og økonomiske. Dette undersøges i The White Man's Burden. I Another Community blev kursisterne bekendte med begrebet "kastesystem" og årsagerne til de indre spændinger i Indien i slutningen af 1940'erne i forbindelse med afkoloniseringen. Imperialismens fremmedgørende virkning for både de koloniserede og de koloniserende var fokus i Shooting an Elephant. Imperiets sidste krampetrækninger var fokus i arbejdet med Falklandskrigen.
Væsentligste arbejdsformer	Fokus har været en optræning i at udtrykke sig på engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i det daglige arbejde. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.

Titel 4	Animal Farm – A Literary Work by George Orwell
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>George Orwell, Animal Farm, Systime, 2021 (novel)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>The School of Life: Literature: George Orwell, Documentary https://www.youtube.com/watch?v=kvXU3vzHq8E</p> <p>Animal Farm, John Halas, USA/Great Britain 1954 (cartoon) https://www.youtube.com/watch?v=CKJvwWyq2z0</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid</p> <p>Ca. 35 lektioner</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Propaganda, magtmisbrug, misinformation, demokratiets skrøbelighed og menneskets forpligtelse til at tage individuel kritisk stilling til autoriteters beslutninger har været centrale punkter i arbejdet med George Orwells tankeverden, med udgangspunkt i det litterære værk Animal Farm. Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Fokus har været en optræning i at udtrykke sig på engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i det daglige arbejde. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.</p>

Titel 5	Food Culture
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article.</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article</p> <p>Robert Kenner: <i>Food Inc.</i> Participant Media, 2011. Documentary</p> <p>Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music</p> <p>Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Interview med Joel Salatin på Polyface Farm: https://www.youtube.com/watch?v=KxTfQpv8xGA</p> <p>Interview med Jonathan Safran Foer: Jonathan Safran Foer on Eating Animals (Season 7) - YouTube</p> <p>Decomposition of McDonalds burgers and fries: https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWfo</p> <p>What's Eating Gilbert Grape, Lasse Halström, USA, 1993 (film)</p> <p>Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram + engram basis)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samtidsproblemer, fedme. En

	central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevareindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Øvrige fokuspunkter har været moralske og etiske spørgsmål ved fødevarefremstilling i USA.
Væsentligste arbejdsformer	Fokus har været en optræning i at udtrykke sig på engelsk og en bevidst benyttelse af emnets nøgleord/begreber på fremmedsproget i det daglige arbejde. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse af non-fiktion på engelsk.

Titel 6	Sustainability and Climate Change
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(in Wider Contexts by Jonna Engberg-Pedersen et al. Gyldendal 2012, pp. 222) Al Gore: An Inconvenient Truth Non-fiction</p> <p>(in Ministeriet for Børn og Undervisning, eksamensopgavesæt for engelsk B, juni 2012) Tamara Baysinger: Practically Impossible Internet blog</p> <p>Climate Action by Susann Albeck, Inge Jakobsen, Ch. 4 - Climate Discourse and the Media, Systime, 2020. Non-fiction</p> <p>(in Løsnet nr. 61-61, December 2009) Hildur Jackson and Steen Møller: Recreating Inner and Outer Freedom Non-fiction</p> <p>Greta Thunberg Speech at the UN, september 23, 2019 https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit https://www.youtube.com/watch?v=KAJsdgTPJpU</p>

	<p>Al Gore: An Inconvenient Truth, Paramount, 2008 (documentary)</p> <p>Interviews with Bjørn Lomborg, the Sceptical Environmentalist: www.youtube.com/watch?v=7nyfqbyX1IM https://www.youtube.com/watch?v=SEjNVWV5jbs&ab_channel=TEDArchive</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Two video presentations of “Friland”: www.youtube.com/watch?v=TRScGFd53d4 www.youtube.com/watch?v=fTZ_N4CHPn8</p>
Omfang	<p>Anvendt uddannelsestid Ca 30 lektioner</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har handlet om bæredygtighed og miljø, samt trusler for jordens fremtidige eksistens. Kursisterne har arbejdet med problemstillinger i forhold til muliggørelsen af et bæredygtigt liv i et moderne samfund.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Fokus har været en optræning i at udtrykke på engelsk og en bevidst benyttelse af emnets nøgleord/begreber på fremmedsproget. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor non-fiktion tekstanalyse på engelsk. Desuden er gennem de mange skandinaviske stemmer i forløbet indtænkt lingua franca som fokuspunkt.</p>