

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|-----------------------------------|--|
| Termin | Maj-juni 2026 |
| Institution | VUC Lyngby |
| Uddannelse | 3-årige HF |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Pia Arnmark (PAR) |
| Hold | 23n, engelsk B, 2HF |
| Tilladt digitalt materiale | Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams, er følgende digitale materiale tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com Skriftlighedsbogen <i>Do it, write!</i> (MinLæring) |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|--|
| Forløb 1 | Growing Up |
| Forløb 2 | The war on woke |
| Forløb 3 | Aspects of America |
| Forløb 4 | Of Mice and Men |
| Forløb 5 | Dystopia |
| Forløb 6 | The British Empire, multicultural Britain and social class |
| Forløb 7 | English as a global lingua franca |
| Forløb 8 | Aspects of Africa |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 1 | Growing Up (PAR) |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Parent-child relationships ○ The transition from child to adult ○ Identity and socialisation ○ Repetition of patterns ○ Group dynamics and bullying ○ Social classes, education and privileges ○ Being gay in the 1980s in Italy/the U.S. ○ Racism ○ MeToo ○ Important historical, cultural and social conditions in Britain, the U.S. New Zealand and Australia <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktion ○ Filmanalyse. ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</p> <p>–perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> |
| Kernestof | <p>–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</p> <p>–udtale, ordforråd og idiommer</p> <p>–et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</p> <p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</p> |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <p>- In: <i>The Entrance</i>, Inger Mulbjerg et al. (ed.), Systime 1989:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Penelope Lively: ‘<i>Clara’s Day</i>’ (7 sider) Short story <p>- In: <i>Contexts</i>, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Michael Richards: ‘<i>Just Like That</i>’ (7 sider) Short story |

- In: *Contexts*, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004:
 - o Ernest Hemingway: *'Indian Camp'* (6 sider), short story.

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen:
 - Opgavesæt: Assignment 6A: 19.05.2022:
 - o Lauren Keenan: *'The School of Life'* (2019), (4 sider)

Poem:

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004:
 - o Wendy Cope: *'Tich Miller'* (1986).

Short film:

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen:
 - Opgavesæt: Assignment 6C: 19.05.22:
 - o Dane McCusker: *'The Complex'* (2020):
<https://tv.booooooom.com/2020/10/20/the-complex-dane-m>
- A.J. Carter:
 - o *'Ronan's Escape'* (2011):
<https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE>

Film:

- Paul and Chris Weitz:
 - o *'About a Boy'* (2007) (96 min)
- Luca Guadagnino:
 - o *'Call me by your Name'* (2017) (130 min.)

Supplerende stof:

- Audio: *"Indian Camp"* by Ernest Hemingway read by Tom O'Bedlam, (2011),
<https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM>
- *Native Americans History and Culture:*
<https://www.youtube.com/watch?v=XS8DEjd2QBg>
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - o *'Do it, Write':*
<https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - o *'Toolbox – tools for analyzing English texts'*
- Ordbogen.com: <https://www.ordbogen.com/da/>
- Oxford Learners Dictionaries: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

| | |
|----------------------|---|
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerstyret klasses Diskussion ○ Par- og gruppearbejde ○ Gruppepræsentationer med peer feedback ○ Informationsøgning |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | The war on woke |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> ○ Gender – historically in the U.S. ○ Gender in the 2020s in Ireland and the U.S. ○ #MeToo ○ The war on woke ○ Homosexual existence- and love in a traditional, rural culture in the U.S of the 1960s – 1980s ○ How the American political system works ○ Democracy under pressure ○ The U.S. Presidential election 2024 <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktion ○ Ikke-fiktion ○ Filmanalyse. ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, herunder opgave 6A og 6C ○ Research og nformationssøgning ○ Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</p> <p>–perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> |
| Kernestof | <p>–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</p> <p>–udtale, ordforråd og idiomer</p> <p>–et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</p> |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stx studentereksamen, engelsk B, Assignment 5A – fiction: <ul style="list-style-type: none"> o David Micklem: <i>Girls and Boys</i> (2022), short story (4 sider) <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: Assignment 6C: 18.08.20: <ul style="list-style-type: none"> o Jeannie Donohoe, "<i>Game</i>" (2016) https://www.youtube.com/watch?v=9HB1xcO-OBY - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: Assignment 6C: 11.08.2023: <ul style="list-style-type: none"> o Shimon Machida, "<i>Ambitions</i>" (2018) <p>TV-serie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matthew Weiner (2007): <ul style="list-style-type: none"> o 'Mad Men', season 1, episode 1 (47 min.) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ang Lee (2005): <ul style="list-style-type: none"> o 'Brokeback Mountain' <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stx studentereksamen, engelsk A, Assignment 4B: 31.05.24: <ul style="list-style-type: none"> o Marc Gregg. "Choose Your Fighter", (2021), essay. - Stx studentereksamen, engelsk A, Assignment 4B: 31.05.24: <ul style="list-style-type: none"> o "<i>Harry Styles wears a dress for Vogue - and it's controversial!</i>", video from <i>YouTube</i> website, 2020. https://www.youtube.com/watch?v=Sp99wqxLatc - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: Assignment 6B: 17.05.23: <ul style="list-style-type: none"> o Jaclyn Peiser, "An assistant principal read the children's book I Need a New Butt! to second-graders. He was fired.", article from <i>The Washington Post</i> website, 2022. o Olivia Orlewicz, "<i>The Issues of Youth Censorship</i>", TED talk from <i>TED</i> website, 2020. - Lise Wich, Lotte Genefke and Stine Nue Mikkelsen: '<i>Election year</i>' (2024), Columbus: <ul style="list-style-type: none"> o '<i>Governor Ron DeSantis Speaks at Iowa 'Roast and Ride' Event</i>', speech (4 sider) o '<i>Remarks by Vice President Harris on the Florida State Board of Education Curriculum Updates</i>', speech, (8 sider) <p>Supplerende stof:</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lise Wich, Lotte Genefke and Stine Nue Mikkelsen: <i>'Election year'</i> (2024), Columbus: <ul style="list-style-type: none"> o Chapter 1: How the system works o Chapter 2: Democracy under pressure o Chapter 6: The war on woke - Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Do it, Write'</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 - Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Toolbox – tools for analysing English texts'</i> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> o Lærerstyret klasses Diskussion o Par- og gruppearbejde o Gruprepræsentationer med peer feedback o Skriftlige afleveringer med individuel- og kollektiv feedback o Informationsøgning |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 3 | Aspects of America |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> o Den amerikanske drøm o USA som historisk immigrant nation: Immigrationsbølger o Den amerikanske drøm; 'from rags to riches' over flere generationer o African Americans historisk o Nutidige udfordringer for African Americans og den amerikanske drøm: Diskrimination ift. bolig og uddannelse, herunder muligheden for at udleve den amerikanske drøm o USA som et ufuldstændigt demokrati o Strukturel racisme; herunder politivold o Homoseksuelle 2. generations immigranter og den amerikanske drøm o Den amerikanske drøm i USA - og New Zealand – som et opgør med materialismen <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> o Fiktion o Ikke-fiktion o Filmanalyse. o Digtanalyse o Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk o Præsentation med peer-feedback o Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, herunder opgave 6A, 6B og 6C o Informationsøgning o Grammar in context |

| | |
|---------------------------|--|
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Opgavesæt: 2. December 2016: <ul style="list-style-type: none"> o Albert Garcia: <i>'With His Own Two Hands'</i> (2008) (4 sider) - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Engelsk B 21. maj 2025; Assignment 6A: <ul style="list-style-type: none"> o J.D. Strunk: <i>'Gledhill Lumber'</i> (2024) (4 sider) <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Choices – grundbog til HF', Mette Hermann, Columbus 2022: <ul style="list-style-type: none"> o Chapter 3: Strangers in a strange land: <i>'Things we carry on the sea'</i> <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video: <i>Immigrant family in pursuit of the American Dream</i> (1 side): https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0 - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Engelsk B, 02.12.2021; Assignment 6B: <ul style="list-style-type: none"> o Sky Dylan-Robbins, <i>"The Wild Route: Leaving Work and Home for a Forest Life"</i>, a news story from <i>NBC Left Field</i> website, 2018. |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Stefanie Marsh, <i>“Wild at heart: how one woman and her husband live out in the woods,”</i> an article from <i>The Guardian</i> website, 2017. - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 27. maj 2024; Assignment 6B: <ul style="list-style-type: none"> ○ ‘Anthony Christian Ocampo's latest book is <i>Brown and Gay in LA</i>’, NPR, an interview from NPR website, 2022: (1,3 sider) ○ Christy DeGallerie, an essay from <i>The New York Times</i> website, 2023: <i>“Out of the Closet and Into the Garden”</i> (2 sider) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette Holm, ‘Being American’, Gyldendal, (2016, 2. udgave): <ul style="list-style-type: none"> ○ Chapter 1: <i>‘American Identity: Being an immigrant’</i> (10 sider) - Choices – grundbog til HF’, Mette Hermann, Columbus 2022: <ul style="list-style-type: none"> ○ Chapter 3: Strangers in a strange land: Pre-reading activities 1-5; pp. 142 – 145 (8 sider) - <i>‘Black Voices – The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice’</i>, Thomsen, Mathilde, Erlich-Møller, Bianca, Systime, 2022: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Chapter 1: Slavery</i>; pp. 7-14 ○ <i>Chapter 2: Separate but Equal</i>; pp. 65-69 ○ <i>Chapter 3: I Am a Man</i>; pp. 114 – 117 ○ <i>Chapter 4: Post Racist America?</i>; 149 – 156 (21 sider) - ‘Black Voices – The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice’, Thomsen, Mathilde, Erlich-Møller, Bianca, Systime, 2022: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>‘Timeline of Recent Events Related to Racism in the US’</i>; pp. 174-177 ○ <i>‘Pre-Reading: George Floyd’</i>; pp. 178-179 ○ <i>‘Post-Reading: Monuments’</i>; p. 183 (7 sider) - Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>‘Do it, Write’</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 - Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>‘Toolbox – tools for analyzing English texts’</i> - Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017 <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>‘Write On – in English’</i> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerstyret klasses Diskussion ○ Par- og gruppearbejde ○ Gruppepræsentationer med peer feedback ○ Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback ○ Informationssøgning |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 4 | Of Mice and Men |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> • Den amerikanske drøm • Fattigdom blandt landarbejdere i 1930'ernes USA – og den amerikanske drøm • Opfattelse af kvinder-, handicappede- og African Americans i 1930'ernes USA vs. i dag • Nutidig immigration fra Sydamerika og den amerikanske drøm <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktion ○ Ikke-fiktion ○ Filmanalyse. ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Informationssøgning ○ Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</p> <p>–perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> |
| Kernestof | <p>–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</p> <p>–udtale, ordforråd og idiomer</p> <p>–et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</p> <p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <p>Værk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ John Steinbeck; <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Of Mice and Men'</i>, (1937). |

Supplerende materiale:

- Pia Rørkjær Sigh, Systime 2023:
 - o 'Of Mice and Men' (lærebog med øvelser).
- o *John Steinbeck - Nobel Prize Author | Mini Bio*:
<https://www.youtube.com/watch?v=3irviknt-fg>
- o 'UNESCO: United Against Racism':
<https://www.youtube.com/watch?v=NDKOzFyes5Q&t=4s>
- o 'Curtain Raiser - Conference of States Parties to the CRPD':
<https://www.youtube.com/watch?v=aEZWTaRpF14>
- o 'Of Mice and Men (1992) ORIGINAL TRAILER':
<https://www.youtube.com/watch?v=MwH-7ZCihEk>
- o 'History Brief: Okies During the Great Depression':
<https://www.youtube.com/watch?v=W3ID8DebUQ4>
- o 'The Great Depression: Crash Course Black American History #28':
<https://www.youtube.com/watch?v=f14kiGoexVg>
- o Cliffnotes.com: 'Of Mice and Men at a Glance':
<https://www.cliffsnotes.com/literature/o/of-mice-and-men/of-mice-and-men-at-a-glance>
- o 'US Border: Migrants risk everything for an American dream': BBC News:
https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - o 'Do it, Write':
<https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - o 'Toolbox – tools for analyzing English texts'
- Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017
 - o 'Write On – in English'
- Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019:
 - o 'Skrifflig eksamen i engelsk – stx og HF'
- Mette Hermann og Poul Thornøe, Gyldendal 2017:
 - o 'Getting Started'

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> o Lærerstyret klasses Diskussion o Par- og gruppearbejde o Gruppepræsentationer med peer feedback o Informationssøgning |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 5 | Dystopia |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> o Dystopia-genren som kritik af træk ved bestående, vestlige samfund o Dystopi: En kritik af USA som klassesamfund og uperfekt demokrati o Teknologiens udvikling og konsekvenser heraf o Teknologiens kontrollerende funktion i samfund samt på menneskelige relationer. o Dystopi som svaret på klimakrisen o Ethiske dilemmaer såsom mass surveillance, surrogacy og reality-TV/gameshow <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> o Fiktion o Ikke-fiktion o Filmanalyse. o Digtanalyse o Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk o Præsentation med peer-feedback o Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, herunder opgave 6A og 6B o Informationssøgning o Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> -forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner -udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed -læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner -skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode -perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |

| | |
|---------------------------|--|
| Kernestof | -det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning -udtale, ordforråd og idiomer -et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk -tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suzanne Collins: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'The Tributes'</i> - chapter 1 of The Hunger Games, (2008) (13 sider) <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tommy Tranfaglia, (2016): <ul style="list-style-type: none"> o <i>'2BR02B'</i>: https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk <p>TV-series:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bruce Miller: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'The Handmaid's Tale'</i>, Season 1, episode 1 (2017) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gary Ross: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'The Hunger Games'</i> (2012) - Spike Jonze: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Her'</i> (2013) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dystopias: Definition and Characteristics: http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr - Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Do it, Write'</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 - Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Toolbox – tools for analyzing English texts'</i> - Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017 <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Write On – in English'</i> - Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Skriftlig eksamen i engelsk – stx og HF'</i> - Mette Hermann og Poul Tornøe, Gyldendal 2017: <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Getting Started'</i> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |

| | |
|----------------------|---|
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerstyret klasses Diskussion ○ Par- og gruppearbejde ○ Gruppepræsentationer med peer feedback ○ Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback ○ Informationsøgning |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 6 | The British Empire, multicultural Britain and social class |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> ○ The British Empire historisk ○ Storbritannien som immigrantland og forholdet til de tidligere kolonier i dag ○ Det multikulturelle Storbritannien: Kultur og identitet ○ Identitet og rødder i Storbritannien – eller 'hjemlandet' for unge briter; den kulturelle splittelse ○ Kulturel identitet og konflikt mellem generationer ○ Racisme ○ Social klasse, identitet og uddannelsessystemet ○ Social klasse og fattigdom <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktion ○ Ikke-fiktion ○ Filmanalyse. ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ○ Præsentation med peer-feedback ○ Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, herunder opgave 6A, 6B og 6C ○ Informationsøgning ○ Grammar in context |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |

| | |
|---------------------------|---|
| Kernestof | -det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning -udtale, ordforråd og idiommer -principper for tekstopbygning -et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk -tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>'Everyone is here – new shapes of diversity and belonging'</i>, Steen Moslund Pultz; Systime 2023: <ul style="list-style-type: none"> o Raman Mundair: <i>'Day Trippers'</i> (2015) (7 sider) - <i>'London Migrant City'</i>; Sten Pultz Moslund, Chris Plougheld, Systime, (2008): <ul style="list-style-type: none"> o Ranbir Sahota: <i>'Chameleon'</i> (13 sider) - <i>'World's of English – Aspects of Britain'</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> o Penelope Lively: <i>'The Happiest Days of Your Life'</i> (1978), short story, (6 sider) <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>'World's of English – Aspects of Britain'</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> o John Agard: <i>'Mr and Mrs Xenophobia'</i> (2006) <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nimer Rashed (2008): <ul style="list-style-type: none"> o <i>'Baghdad Express'</i>: https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>'World's of English – Aspects of Britain'</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> o Esther Addley and Rory McCarthy: <i>'The man who fell to earth'</i> (2001): https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigration.immigrationandpublicservices o Harris and Domokos: <i>'A tale of two Kensingtons: London and Liverpool'</i> (2015) o Video: <i>'A tale of two Kensingtons: London and Liverpool... and the 2015 election's inequality gap'</i> https://www.youtube.com/watch?v=azSK-d1VHPc - Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 21. maj 2025; Assignment 6B: |

- Faridah T'Eko, *Medium* website, 2023: 'Quitting social media changed my life and it would probably change yours too' (2 sider)
- Eva Amin, TED talk from TED website, 2022: "Social media isn't bad: you're just using it wrong" (2 sider)

Supplerende materiale:

- 'World's of English – Aspects of Britain': Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023):
 - 'Britain: From island to empire and back'
 - 'British Empire quiz'
 - 'Post-colonial Britain: An introduction'
 - 'Decolonization'
 - 'New alliances' (4 sider)
- 'Everyone is here – new shapes of diversity and belonging', Moslund, Steen Pultz; Systime 2023:
 - Chapter 1: 'How Britain Has Been Shaped by Migration'
- Jakob Sinding Skøtt, Casper Sylvest; 'UK Now – An introduction to Modern Britain', Columbus (2023):
Part III - *Economy and Welfare – A Broken Society?*
 - Chapter 8: 'A Social and Economic History of Modern Britain' (s. 84 – 100)
 - Chapter 9: 'Economy and Welfare in Post-Brexit Britain' (s. 101 – 118)
- **Documentary (excerpts: 0 – 2.50):** 'Empire How Britain Made the Modern World 1 of 6 Why Britain': <https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- *Multicultural Britain' (video):*
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-series/word-street/multicultural-britain>
- 'Multicultural Britain' (video): https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - 'Do it, Write': <https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - 'Toolbox – tools for analyzing English texts'
- Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017
 - 'Write On – in English'
- Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019:
 - 'Skriftlig eksamen i engelsk – stx og HF'
- Ordbogen.com: <https://www.ordbogen.com/da/>
- Oxford Learners Dictionaries: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Arbejdsformer

- Lærerstyret klassediskussion
- Par- og gruppearbejde

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Gruppepræsentationer med peer feedback ○ Skriftlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback ○ Informationsøgning |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 7 | English as a global lingua franca |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> ○ The British Empire and the development of English as a global lingua franca ○ Global English ○ New Englishes ○ New Englishes and identity ○ The English Language in 24 Accents ○ English as a lingua franca in the EU ○ Is it necessary to speak English as a native? <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Digtanalyse ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</p> <p>–perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>–anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> |
| Kernestof | <p>–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</p> <p>–udtale, ordforråd og idiomer</p> <p>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</p> <p>–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>–et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</p> <p>–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</p> |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <p>Poem:</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - 'World's of English – Aspects of Britain', Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> o John Agard: 'Listen Mr Oxford don' (1985) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'World's of English': Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> o <i>Language and cultures:</i> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Global English</i> o <i>Video I: David Crystal on English as a Global Language</i> o <i>Video II: David Crystal on New Englishes</i> o <i>Global English Quiz</i> o <i>English as a Lingua Franca</i> o <i>Kachru's Model</i> o <i>Danglish: Is it necessary to speak English like a native?</i> - Leo Sultan: Video (2015): <ul style="list-style-type: none"> o 'English as Lingua Franca': https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs - The English Language in 24 Accents: https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM - Video: Open University (2011): <ul style="list-style-type: none"> o 'English in the European Union - Worlds of English': https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1TT54 - President Lars.mp4: https://www.youtube.com/watch?v=p0GwHRDRqoU - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ - Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> o Lærerstyret klasses Diskussion o Par- og gruppearbejde |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 8 | Aspects of Africa |
| Forløbets indhold og fokus | <ul style="list-style-type: none"> o The British Empire o Britain as a colonial power o Africa – past and present o Postcolonial and modern Nigeria. o The contemporary relationship between Britain and Nigeria. o Modern-day slavery in Nigeria o Gender and education in Nigeria o Climate change and child marriages in Malawi <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tekstanalyse: <ul style="list-style-type: none"> o Fiktion o Ikke-fiktion |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> –udtale, ordforråd og idiommer - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>'World's of English – Aspects of Britain'</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> - Molar Wood: <i>'Girl on the Wall'</i> (2013) (2 sider) <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Guardian; Gethin Chamberlain: <i>'Why climate change is creating a new generation of child brides'</i> (2017): https://www.theguardian.com/society/2017/nov/26/climate-change-creating-generation-of-child-brides-in-africa (5) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>'World's of English – Aspects of Britain'</i>, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Going global – being global</i> ○ <i>Aspects of Africa</i> ○ <i>The Scramble for Africa</i> ○ <i>Video: Molar Wood: The bond between Nigeria and Britain</i> ○ <i>Test your knowledge of Africa</i> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Do it, Write!</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 <p>-Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Toolbox – tools for analyzing English texts</i> <p>- Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>- Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</p> |
| Arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerstyret klasses Diskussion ○ Par- og gruppearbejde |