

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Vinter 2025-2026
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Katrine Dalsgård (KDA) og Pia Arnmark (PAR)
Hold	25engb1
Tilladt digitalt materiale	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams og på LudusWeb, er følgende digitale materiale tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Oxford English Dictionary Merriam-Webster English Dictionary (ordbog og synonymordbog) Grammatikprogrammet <i>EngramBasis</i> (MinLæring) Skriftlighedsbogen <i>Do it, write!</i> (MinLæring)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Growing up (KDA)
Forløb 2	Aspects of America (PAR)
Forløb 3	Dystopia (PAR)
Forløb 4	Migrants, Refugees, and Modern Nomads (KDA)
Forløb 5	The British Empire and multicultural Britain (PAR)
Forløb 6	Global English (KDA)

Forløb 1	Growing up
Forløbets indhold og fokus	Indholdsfokus: • Forholdet mellem forældre og børn • Børn og skilsmisse • Mobning og det at være udenfor gruppen • Pigeopvækst i en patriarkalsk kultur • Opvækst i en trængt, men stolt kultur Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik Kompetencer: • Fiktionsanalyse, inkl. faglige begreber som “characterization”, “theme”, “setting”, “conflict”, “message”, “open/closed ending”, “title” • Filmanalyse, inkl. faglige begreber som “framing”, “long shot”, “establishing shot”, “medium shot”, “close-up”, “camera angle”, “low angle”, “high angle”, “eyeview level”, “subjective/objective shot”, “diegetic/non-diegetic sound”, “panning”, “tilting”, “tracking”, “focus”, “lines”, • Lyrikanalyse, inkl. faglige begreber som ”stanza”, ”line”, ”simile”, ”alliteration”, ”rhyme” • Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, specielt opgave 6C • Grammatik med selvrettende øvelser • Præsentation
Faglige mål	• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • standardsprog og variation • Et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner

Anvendt materiale.	Kernestof: • Philip Larkin, ”This Be Verse” (1971). From <i>The Lift</i>. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.) • <i>Wasbdays</i> (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.) • John Wain, ”A Message from the Pig-man”. In John Wain, <i>Nuncle and Other Stories</i>, Macmillan, 1960, pp. 68-76 (9,0 s.) • <i>Whale Rider</i>, (dir. Niki Caro), 2002, viewed 4 September 2025 2022 (10 s.) • <i>Ronan’s escape</i> (A. J. Carter, dir.), 2011, https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE, viewed 11 September 2025 (5,2 s.) Supplerende stof: Movie poster, <i>Ronan’s Escape</i>, Imdb, https://www.imdb.com/title/tt1496856/, viewed 11 September 2025 35 timer 36 sider kernestof
Arbejdsformer	• Lærerstyret klasses Diskussion • Par- og gruppearbejde, herunder role reading • Gruppepræsentationer med peer feedback • Dramatisering af et summary • Selvstændig informationssøgning • Skriftlige afleveringer med individual feedback • Friskrivning og mindmaps • Walk and talk • Speeddating • Opsummering af forløbet igennem legen ”Gæt en karakter”. • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter

Forløb 2	Aspects of America (PAR)
Forløbets indhold og fokus	• Den amerikanske drøm • USA som historisk immigrant nation: Immigrationsbølger • Den amerikanske drøm; ’from rags to riches’ over flere generationer • Nutidig immigration fra Syd- og Mellemamerika • Illegal immigration og dens konsekvenser • Fattigdom blandt hispanics og illegale immigranter • Slaveriet i sydstaterne i 1840’erne • Nutidige udfordringer for Afrikansk-amerikanere og den amerikanske drøm: • Diskrimination ift. bolig og uddannelse, herunder muligheden for at leve den amerikanske drøm • Familieforhold • USA som et ufuldstændigt demokrati • Strukturel racisme; herunder politivold • Homoseksuelle 2. generations immigranter og den amerikanske drøm

	Kompetencer: • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Digtanalyse • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context • Præsentation med peer-feedback
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiommer –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof: <u>Fiction:</u> Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 2. December 2016: Albert Garcia: - o 'With His Own Two Hands' (2008) (4 sider) Choices – grundbog til HF, Mette Hermann, Columbus 2022: Chapter 3: Strangers in a strange land: - o Short story: 'The Road Home' (pp. 159 – 163), Teresa Ronan, 2019 (5 sider)

	Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 12. August 2025; Assignment 6A: Jordan Dilley: ○ 'Mia' (2021) (4 sider) Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 21. maj 2025; Assignment 6A: J.D. Strunk: ○ 'Gledhill Lumber' (2024) (4 sider) Digt: ○ Jay-Z: 'Empire State of Mind,' 2009 (1 side) ○ Bruce Springsteen: 41 shoots (American skin): (1 side) https://www.youtube.com/watch?v=aQMqWAiWPMs Film: ○ '12 years a Slave', Steve McQueen, 2014 (43 sider) <u>Non-fiction:</u> ○ Video: Immigrant family in pursuit of the American (1 side) Dream: https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0 ○ Video: Migrants ride the 'Train of Death', CNN: (1 side) https://www.youtube.com/watch?v=OkkQuDUzgbE 'Black Voices – The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice', Thomsen, Mathilde, Erhlich-Møller, Bianca, Systime, 2022: ○ Timeline of Recent Events Related to Racism in the US; pp. 174-177 ○ Pre-Reading: George Floyd: 178-179 ○ Post-Reading: Monuments; p. 183 (7 sider) Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 21. maj 2025; Assignment 6B: Faridah T'Eko, <i>Medium</i> website, 2023: ○ 'Quitting social media changed my life and it would probably change yours too' (2 sider) Eva Amin, <i>TED</i> talk from <i>TED</i> website, 2022: (2 sider) ○ "Social media isn't bad: you're just using it wrong",
--	---

	Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Engelsk B 27. maj 2024; Assignment 6B: NPR, an interview from NPR website, 2022: (1,3 sider) - o ‘Anthony Christian Ocampo's latest book is <i>Brown and Gay in LA</i>’ Christy DeGallerie, an essay from <i>The New York Times</i> website, 2023: - o "Out of the Closet and Into the Garden" (2 sider) Supplerende materiale: Mette Holm, ‘Being American’, Gyldendal, (2016, 2. udgave): • Chapter 1: American Identity: - o Being an immigrant • Chapter 5. Spanish America - o Modern Immigration - o Illegal Immigration (10 sider) ’Choices – grundbog til HF’, Mette Hermann, Columbus 2022: Chapter 3: Strangers in a strange land: - o Pre-reading activities 1-5; pp. 142 – 145 (8 sider) ’Black Voices – The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice’, Thomsen, Mathilde, Erhlich-Møller, Bianca, Systime, 2022: - o Chapter 1: Slavery; pp. 7-14 - o Chapter 2: Separate but Equal; pp. 65-69 - o Chapter 3: I Am a Man; pp. 114 – 117 - o Chapter 4: Post Racist America?; 149 – 156 (21 sider) Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: o ‘Do it, Write’: https://app.minlaering.dk/bog/25 Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017 o ‘Write On – in English’ Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019: - o ‘Skriftlig eksamen i engelsk – stx og HF’ Mette Hermann og Poul Thornøe, Gyldendal, 2020: - o ‘Getting Started’, • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	• Lærerstyret klassesamtale • Par- og gruppearbejde

	• Gruppepræsentationer
--	--

Forløb 3	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	• Dystopia-genren som kritik af træk ved bestående, vestlige samfund • USA som klassesamfund og uperfekt demokrati • Teknologiens udvikling og konsekvenser heraf • Teknologiens kontrollerende funktion i samfund samt på menneskelige relationer. • Dystopi som svaret på klimakrisen • Ethiske dilemmaer såsom mass surveillance, surrogacy og reality-TV/gameshow Kompetencer: • Genreforståelse indenfor genren; dystopia. • Tekstanalyse – fiction og non-fiction • Analyse af kortfilm. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning

	–udtale, ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof: <u>Fiction:</u> • Suzanne Collins: - o “The Tributes” - chapter 1 of “The Hunger Games”, (2008) (13 sider) Short film: Tommy Tranfaglia, (2016): (4 sider) - o ‘2BR02B’: https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk TV-serie: Bruce Miller, (2017): - o “The Handmaid’s Tale”, season 1, episode 1 (18,3 sider) Film: Gary Ross, (2012): (47,3 sider) - o “The Hunger Games” <u>Non-fiction:</u> Kashmir Hill and Surya Matt: ‘What your smart device know (and share) about you’, TED Talk, 2018: (3 sider) https://www.ted.com/talks/kashmir_hill_and_surya_mattu_what_your_smart_devices_know_and_share_about_you Supplerende stof: - o Dystopias: Definition and Characteristics: http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: o ‘Do it, Write’: https://app.minlaering.dk/bog/25 Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017

	o 'Write On – in English' Bjørn Christensen og Poul Thornøe, Gyldendal, 2019: - o 'Skriftlig eksamen i engelsk – stx og HF' Mette Hermann og Poul Thornøe, Gyldendal, 2020: - o 'Getting Started', • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsfor mer	• Lærerstyret klasses Diskussion • Par- og gruppearbejde • Gruppepræsentationer

Forløb 4	On the move: hoboos, migrants, and modern nomads
Forløbets indhold og fokus	• Livet som "modern nomad" i USA • Migrantoplevelsen • Flygtningeoplevelsen • Nære menneskelige relationer og de sociale forholds indvirkning herpå • Push and pull factors • Drømmen om et bedre liv • Nyhedsartiklen som genre Træning i følgende kompetencer: • Nonfiction-analyse – videoanalyse – faglige begreber (topic, receiver, intention, genre, message, modes of appeal, attitude, language) • Genrekendskab: nyhedsartiklen • Sanganalyse inkl. faglige begreber som "genre", "tone of voice", "stanza" og "personification". • Fiktionsanalyse – plot structure; characterization; theme; mood; setting; point of view • Værklæsning • Træning i de korte skriftlige opgaver 1-5 • De skriftlige genrer i opgave 6B: "summary", "analytical essay" og "discussion". Grammatik med selvrettende øvelser
Faglige mål	• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget i almene og faglige sammenhænge • Udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	Kernestof: Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020: • “America’s ‘modern nomads’ give up their homes for life on the road in RVs” (<i>CBS News</i>, 2018) (2 s.) • Jessica Bruder, “The New Nomads: living full-time on the Road” (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) • Goebel Reeves and Woody Guthrie, “Hobo’s Lullaby” (1936). <i>Google</i>; viewed 7 October, 2020 (0,5 s.) • John Steinbeck, <i>Of Mice and Men</i>, 1937; (New Longman educational edition, 2000) (142 s.) • Esther Addley and Rory McCarthy, “The man who fell to earth”, (<i>The Guardian</i>, 18 July 2001); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog), Systime, 2019 (4 s.) • Excerpt of E. C. Osondu, “Waiting”, <i>Guernica</i>, October 1, 2008, https://www.guernicamag.com/waiting/ viewed 30 October 2025 (6,1 s.) Supplerende stof: • Photo: Dorothea Lange, Migrant Workers In the Great Depression, n.d. Photo Science Library, https://sciencephotogallery.com/featured/migrant-workers-in-the-great-depression-library-of-congressscience-photo-library.html, viewed 18 September 2025

	• Audio: “Hobo’s Lullaby” (Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KViE-QOz3E; accessed 25 September 2025 (1,7 s.) • Audio: <i>Of Mice and Men</i>, Chapters 1-6, High School English Videos, 13 April 2020-4 May 2020, https://www.youtube.com/watch?v=QrQbwU1dpAU&list=PLieMESIrOV94NR0tpGzed2L548-wDXuqm, accessed 30 September-9 October 2025 (52 s.) • Film: <i>Of Mice and Men</i> (Gary Sinise, dir.), 1992 (38 s.) • “Redegørelse og argumentation”, Poul Tornøe og Ole Juul Lund, <i>Write Away</i>, Gyldendal, 2009, Kapitel 3, s. 38-40. (1,8 s.) 35 timer 45 sider kernetekster
Arbejdsfor- mer	• Lærerstyret klassediskussion • Par- og gruppearbejde, herunder role reading • Gruppepræsentationer med peer feedback • Selvstændig informationssøgning • Samtidig læsning og lytning • Tipskupon til at forudse handlingsforløb • Skriftlige afleveringer med individual feedback • Billedbeskrivelse og blindtegning • Opsummering af forløbet igennem legen ”Gæt en karakter”. • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter

Forløb 5	The British Empire and multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	• The British Empire historisk • Relationen mellem Storbritannien og dets tidligere kolonier • Det multikulturelle Storbritannien: Kultur og identitet • Identitet og konflikter mellem generationer af immigranter fra de tidligere kolonier • Identitet og rødder i Storbritannien – eller ’hjemlandet’ for unge briter; den kulturelle splittelse. • Det multikulturelle Storbritannien og social klasse Kompetencer: • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og

	diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale, ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	Kernestof: <u>Fiction:</u> Vijay Medtla (2008): - o English Babu (6 sider) Short film: • Nimer Rashed (2008): (4 sider) - o 'Baghdad Express': https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I <u>Non-fiction:</u>

	The Guardian, 17 September 2018: - o 'Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism': (1 side) https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration Huffington Post 17 September 2018: - o 'British culture wouldn't exist without multiculturalism – It's time to take this tired debate off the table': (2 sider) https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f Supplerende materiale: World's of English, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023): - o 'Britain: From island to empire and back' - o 'British Empire quizz' - o 'Post-colonial Britain: An introduction' (4 sider) Everyone is here – new shapes of diversity and belonging, Moslund, Steen Pultz; Systime 2023: - o Chapter 1: 'How Britain Has Been Shaped by Migration' (powerpoint presentation) (2 sider) - o Documentary (excerpts: 0 – 2.50): 'Empire How Britain Made the Modern World (1 side) 1of6 Why Britain': https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60 - o Multicultural Britain (video): (1,5 sider) https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-series/word-street/multicultural-britain - o Multicultural Britain: (1,5 sider) https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts
Arbejdsformer	• Lærerstyret klassediskussion • Par- og gruppearbejde • Gruppepræsentationer

Forløb 6	Global English
Forløbets indhold og fokus	Indholdsfokus:

	• Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til EU • Standardengelsk og variation, specielt den karibisk-engelske variant • Sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere • Danskernes brug af engelsk Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik Kompetencer: • Non-fiktionsanalyse med brug af begreber som ”genre”, ”topic”, ”intention”, ”sender”, ”receiver”, ”circumstances”, ”main point”, ”composition”, ”reliability” ”language and presentation”, ”modes of appeal” • Lyrikanalyse med inddragelse af de faglige begreber ”(extended) metaphor”, ”tone”, ”stress-timed accent”, ”syllable-timed accent”, ”receiver” • Træning i den skriftlige eksamensopgave 1 og 2 samt opgave 6, Discussion • Fejlretning • Grammatik med selvrettende øvelser
Faglige mål	• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

	• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	Kernestof: • Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 6 November 2025 (3,1 s.) • Michael Skapinker, "English language tightening its hold as the academic lingua franca", <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.) • Kay Xander Mellish, "Dear Danes: Please stop swearing in English (or at least where English speakers can hear it); (<i>Berlingske Tidende</i>, July 11, 2018); rpt. on <i>LinkedIn</i>, September 14, 2018, https://www.linkedin.com/pulse/dear-danes-please-stop-swearing-english-least-where-speakers-mellish/, retrieved 28 November 2018 (3,0 s.) • John Agard, "Listen Mr Oxford don" (1985). From <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2018. (1,3 s.) • Video: John Agard, <i>Listen Mr Oxford don</i>, Bloodaxe Books, 2009, https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w viewed 13 November 2025 (0, 8 s.) • Sujata Bhatt, "Search for my tongue", Brunizem, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.) • Video: "English in the European Union", <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54, (00:30-01:00), viewed 18 November 2025 (0,3 s.) • Excerpt of video: <i>EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks</i>, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, (03:03-04:38), viewed 27 November 2025 (0,5 s.) • Excerpt of Adam Forrest, "French set to replace English as EU's 'working language'", <i>The Independent</i>, 8 June 2021, https://www.independent.co.uk/news/world/europe/brexit-france-eu-french-english-b1861087.html, retrieved 21 November 2021 (2 s.) Supplerende materiale: • "English Boom in Belgium", (1989). From: Eva Rosenvold og Rene Bühlmann, <i>A New Entrance</i>, Systime, 2001-2007, pp. 76-77 (0,5 s.) • Video: David Crystal, "Caribbean English and John Agard". From <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2018, viewed 13 November 2025 (1,1 s.) • Transcript of video: <i>EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks</i>, January 6, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, (03:03-04:38), viewed 27 November 2025 (0,5 s.) • <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference, 2013</i>, (12:30-13:57), https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, viewed 18 November 2025 (0,5 s.) 35 timer 21 sider kernetekst

Arbejdsformer	• Lærerstyret klasseundervisning • Gruppe- og pararbejde • Selvstændig research • Mindmaps • Walk and talk • Peer to peer: udarbejdelse og besvarelse af hinandens spørgsmål til teksterne • Ordbogsøvelser • Skriveøvelser i timerne og hjemme – individuel og kollektiv feedback • Rollespil i form af paneldebat og retssag • Gruppeprojekt: fotodokumentation i lokalområdet • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter
----------------------	---