

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: December/januar 2025/26
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF Enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Gregers Langkilde Madsen
Hold	25engb21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	The Haves and the Have-Nots
Titel 3	Immigration
Titel 4	Big City Life
Titel 5	Food Culture
Titel 6	Sustainability and Climate Change

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing Up
Indhold	Kernestof: (in: The Entrance, ed by Inger Mulbjerg et al. Systime 1989): Penelope Lively: Clara's Day (p.50-59) a short story (in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. , Gyldendal 2004): Wendy Cope: Tich Miller (p 45) (1986) a poem (in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. , Gyldendal 2004): Ernest Hemingway: Indian Camp (pp. 12-17) a short story (in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. , Gyldendal 2004): Michael Richards: Just Like That (pp. 24-30) a short story (in: The Lift, ed. by Kai Alsing-Børgesen et. al. Gyldendal 1993) Philip Larkin: This Be The Verse (p.106) a poem Supplerende stof: (in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. Gyldendal 2004): Tools (p. 243 – 256) non-fiction Interaktiv grammatik + analyseværktøj: Minlæring.dk (engram + engram basis + Do It Write!)
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Samværsformer, fremstillet i engelsksprogede noveller (Storbritannien. Australien og U.S.A) har været centralt i forløbet. Relationerne er mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, individ og omverden. Fokus er her hvilke begrænsninger for udfoldelse relationerne kan medføre i forhold til individets identitetsudvikling.

	Den skriftlige dimension er løbende blevet inddraget ved tekstanalysen, gennem tekstspørgsmål hvor formålet har været elevernes skriftlige bidrag til en, samlet fortolkning. Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt fjernundervisning. Fokus har været en optræning i at udtrykke sig i mundtlig engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i de mundtlige diskussioner. Desuden har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The Haves and the Have-Nots
Indhold	Kernestof: (in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. Gyldendal 2004) Kamal Ahmed: The boy on the left had no future. The one on the right is a talented star pupil. (pp.141-144) non-fiction (in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. Gyldendal 2004) Rayda Jacobs: The Guilt (pp.124-132) a short story (in: Jacob Holdt: Amerikanske Billeder, Per Kofod 1992) Gil Scott-Heron: Whitey on the Moon (p.150) music I In The Sky's the Limit, ed. by Bitten Arildsen, Systime 1984 Langston Hughes: I, Too (p.50) a poem (in: Worlds of English, ed. by Anne Mette Finderup, Systime 2010) Walt Whitman: I Hear America Singing (pp.115-116) a poem George Orwell: Animal Farm (novel) https://gutenberg.net.au/ebooks01/0100011h.html Supplerende stof: (in: Jacob Holdt: Amerikanske Billeder, Per Kofod 1992) billedmateriale (pp.148-150) Gil Scott-Heron: Whitey on the Moon YouTube-link: http://www.youtube.com/watch?v=PtBy_ppG4hY

	music DR-tv-udsendelse: Horisont: De ændrede verden YouTube-link: https://www.youtube.com/watch?v=wT-YOX7Jo-o Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram + engram basis)
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus i undervisningen har været sociale forskelle i USA, Storbritannien og Sydafrika, både i et samtidigt og et historisk perspektiv. Herunder har en væsentlig pointe været sammenhængen mellem social status og etnicitet.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt fjernundervisning. Fokus har været en optræning i at udtrykke sig i mundtlig og skriftlig engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i de mundtlige diskussioner. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.

[Retur til forside](#)

Titel 3	Immigration
Indhold	Kernestof: (in American Issues by Helle Birk, Systime, 2008) Helle Birk: Immigration (p.54-55) non-fiction (in American Issues by Helle Birk, Systime, 2008) Helle Birk : U.S Immigration (p.56) non-fiction Bruce Springsteen: The Line, Columbia Records, 1995 music

	(in Follow That Dream by Bitten Arildsen et al. Systime 1997 Amy Tan: Two Kinds (p. 106-115) a short story Donald Trump: Border Wall speech Jan 9 2019 https://www.theguardian.com/us-news/2019/jan/09/donald-trumps-border-wall-speech-in-full Southparkstudios: The Last of the Meheecans, 2011 (cartoon) https://www.southparkstudios.nu/episodes/rsc4ge/south-park-the-last-of-the-meheecans-season-15-ep-9 Supplerende stof: Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram + engram basis)
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kursisterne har fokuseret på aktuelle immigrantproblematikker knyttet til det amerikanske samfund. Minoritetsgrupper og deres formåen eller manglende formåen til at tilpasse sig det amerikanske samfund har været en overvejende indfaldsvinkel. Individets oplevelse af sammenstød mellem forskellige kulturværdier, knyttet til henholdsvis det ”nye” samfund og det samfund man er emigreret fra, har ligeledes været et afgørende fokus.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt fjernundervisning. Fokus har været en optræning i at udtrykke sig på engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i det daglige arbejde. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk.

Titel 4	Big City Life
Indhold	Kernestof: (in: Prime Cuts ed. by Henriette Madsen, Gyldendal 2002)

	Paul Auster: Auggie Wren's Christmas Story (1990) p. 149 – 157 short story (in New York City, ed. By René Bühlmann, Systime 1999) Bret Easton Ellis: Tuesday (1991) p. 132-138 excerpt from a novel (American Psycho) Frank Sinatra: New York New York, Reprise records 1991 music Jay-Z: Empire State of Mind, Roc Nation records 2009 music Supplerende stof: Taxi Driver (Martin Scorsese, USA, 1976) film Taxi Driver – et film-x bio materiale, Det Danske Filminstitut 2007 non-fiction Smoke (Wayne Wang, Miramax, USA, 1995) Film(klip) Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram + engram basis)
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 35 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med temaet Big City Life har det været hensigten at undersøge hvorledes bestemte livsformer og livsmuligheder kan siges at være tæt knyttet til storbyen, i modsætning til land- og forstadslivet. Derudover har kursisterne skullet tage stilling til etiske og moralske spørgsmål i forbindelse med Tuesday, Taxi Driver og Auggie Wren's Christmas Story, hvori hovedproblematikken dog har været storbyens indflydelse på menneskets ensomhed. Fokus har desuden været på kvaliteter og begrænsninger i billedmedier vs. tekstmedier.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt fjernundervisning. Der har i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse på engelsk. I forbindelse med filmen Taxi Driver desuden filmanalyse. Der har været fokus på forfatters og filmskabers brug af symboler og fortælleperspektiv.

Titel 5	Food Culture
Indhold	Kernestof: (In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article. (In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article Robert Kenner: <i>Food Inc 2</i>. Participant Media, 2023. Documentary Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt) Supplerende stof: Interview med Joel Salatin på Polyface Farm: https://www.youtube.com/watch?v=KxTfQpv8xGA Interview med Jonathan Safran Foer: Jonathan Safran Foer on Eating Animals (Season 7) - YouTube

	Decomposition of McDonalds burgers and fries: https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWfo Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram + engram basis)
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samtidsp problemer, fedme. En central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevareindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Øvrige fokuspunkter har været moralske og etiske spørgsmål ved fødevarefremstilling i USA.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt fjernundervisning. Fokus har været en optræning i at udtrykke sig på engelsk og en bevidst benyttelse af emnets nøgleord/begreber på fremmedsproget i det daglige arbejde. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor tekstanalyse af non-fiktion på engelsk.

Titel 6	Sustainability and Climate Change
Indhold	Kernestof: (in Wider Contexts by Jonna Engberg-Pedersen et al. Gyldendal 2012, pp. 222) Al Gore: An Inconvenient Truth Non-fiction (in Wider Contexts by Jonna Engberg-Pedersen et al. Gyldendal 2012, pp. 223-225) Ian McEwan: The Hot Breath of Our Civilisation Poem (in Ministeriet for Børn og Undervisning, eksamensopgavesæt for engelsk B, juni 2012) Tamara Baysinger: Practically Impossible

	Internet blog (in Løsnet nr. 61-61, December 2009) Hildur Jackson and Steen Møller: Recreating Inner and Outer Freedom Non-fiction Leonardo DiCaprio: <i>Before the Flood</i>. National Geographic, 2019 documentary film Supplerende stof: Interviews with Bjørn Lomborg, the Sceptical Environmentalist: www.youtube.com/watch?v=7nyfqbyX1IM https://www.youtube.com/watch?v=SEjNVWV5jbs&ab_channel=TEDArchive Three video presentations of "Friland": www.youtube.com/watch?v=TRScGFd53d4 www.youtube.com/watch?v=fIZ_N4CHPn8 https://www.youtube.com/watch?v=GYtPRuLbJCg Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram + engram basis)
Omfang	Anvendt uddannelsestid Ca 25 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forløbet har handlet om bæredygtighed og miljø, samt trusler for jordens fremtidige eksistens. Kursisterne har arbejdet med problemstillinger i forhold til muliggørelsen af et bæredygtigt liv i et moderne samfund.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt fjernundervisning. Fokus har været en optræning i at udtrykke på engelsk og en bevidst benyttelse af emnets nøgleord/begreber på fremmedsproget. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor non-fiktion tekstanalyse på engelsk.

