



Termin	Vinter 2024-2025
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Katrine Dalsgård (KDA)
Hold	24engb21
Tilladte hjælpemidler	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen <i>Oxford English Dictionary</i> Grammatikbogen <i>EngramBasis</i> (Min Læring) Metodebogen <i>Do It, Write!</i> (Min Læring)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Growing up
Forløb 2	London
Forløb 3	Global English
Forløb 4	On the Move: hobos, migrants, refugees and modern nomads
Forløb 5	American Politics
Forløb 6	African-American Culture and Politics

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Growing up
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Forholdet mellem forældre og børn • Børn og skilsmisse • Mobning og det at være udenfor gruppen • Gentagelse af mønstre
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Principper for tekstopbygning • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penelope Lively, "Clara's Day", 1986. From <i>The entrance</i>. Inger Mulbjerg og Eva Rosenvold (eds.), Systime, 1989, pp. 50-56. (6,0 s.) • Philip Larkin, "This Be The Verse" (1971). From <i>The Lift</i>. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.) • Wendy Cope, "Tich Miller", 1986. From <i>Contexts</i>, eds. Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen (eds.), Gyldendal, 2004, pp. 45-46. 1,0 s.) • <i>Ronan's escape</i> (A. J. Carter, dir.), 2011, https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE, viewed 25 August 2024 (5,2 s.) • John Boyne, "Like Charlie" (2012). Undervisningsministeriet, HF Engelsk B, 18. august, 2015 (4,0 s.) • Ernest Hemingway, "Indian Camp", 1921. From <i>Contexts</i>, pp. 12-17 (3,6 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Washdays</i> (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Philip Larkin, "This Be The Verse", (1971), https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds, viewed 18 August 2024 (0,2 s.) • Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway (read by Tom O'Bedlam), July 18, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM, viewed 1 September 2024 (3,0 s.) • "Indian Camp Analysis", <i>Shmoop</i>, https://www.shmoop.com/indian-camp/literary-devices.html, viewed 1 September 2024 (3,0 s.) <p>29 sider, heraf ca. 23 sider kernetekster 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 2	London
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Socialklasser i London • Indvandrere i London • Moderskab i forhold til Londons sociale problemer • Racisme • Ensomhed og hjemløshed i London • Fremmedgørelse mellem storbyens forskellige grupper
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doris Lessing, "DHSS" (1991); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2019. (5,5 s.) • Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved", 2005. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, ca. 2006) (4,0 s.) • "Northerner terrifies Londoners by saying 'hello'." <i>The Mash Report</i>, BBC 2, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay9u1gg4, viewed 15 September 2024 (0,7 s.) • "Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain's Monaco", <i>BBC Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zhn7rDc, viewed 15 September 2024 (2,3 s.) • George the Poet, <i>My City</i>, 2012, https://genius.com/George-the-poet-my-city-lyrics, viewed 15 September 2024 (2,1 s.) • Video: George the Poet, <i>My City</i>, (dir. Rob Ryan) 2012, https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok viewed 15 September 2024 (0,9 s.) • Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015 (rpt. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, 4. december 2018) (4,2 s.) • Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969, <i>Google</i>, viewed 3 March 2024, (1,5 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shereen Pandit, "About Shereen Pandit", <i>Books Live: Sunday Times</i>, http://shereenpandit.bookslive.co.za/about/, viewed 8 September 2024 (0,2 s.) • "Satire", <i>Wikipedia</i>, (first three lines), https://en.wikipedia.org/wiki/Satire, viewed 15 September 2024 (0,2 s.) • "Five tips on spoken word", <i>Power Poetry</i>, http://www.powerpoetry.org/actions/5-tips-spoken-word, viewed 15 September 2024 (1,0 s.) • "George the Poet", <i>Wikipedia</i>, https://en.wikipedia.org/wiki/George_the_Poet, viewed 15 September 2024 (0,5 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Video: Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=92_qgqj9cx8, viewed 22 September 2024 (1,5 s.) <p>25 sider, heraf ca. 21 sider kernetekster 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 3	Global English
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til EU • Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget i almene og faglige sammenhænge • Udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien

	<ul style="list-style-type: none"> • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 29 September 2024 (3,1 s.) • Michael Skapinker, “English language tightening its hold as the academic lingua franca”, <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.) • Sujata Bhatt, “Search for my tongue”, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.) • Video: “English in the European Union”, <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1TT54, viewed 6 October 2024 (6,2 s.) • Video: EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38, viewed 6 October 2024 (0,5 s.) • Excerpt of Adam Forrest, “French set to replace English as EU’s ‘working language’”, <i>The Independent</i>, 8 June 2021, https://www.independent.co.uk/news/world/europe/brexit-france-eu-french-english-b1861087.html, retrieved 21 November 2021 (2 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poul Tornøe og Ole Juul Lund, ”Redegørelse og argumentation”, <i>Write away</i>, Gyldendal, 2008, pp. 36-42. (4 s.) • “Sujata Bhatt”, <i>British Council Literature</i>, n.d. , (1,2 s.) https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt, viewed 29 September 2024 • <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference 2013</i>, https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, viewed 29 September 2024, 12:30-13:57 (0,5 s.) <p>37,4 timer 21 sider, heraf 16 sider kernetekster</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 4	On the move: hobos, migrants, refugees, and modern nomads
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Livet som ”hobo” • Migrantoplevelsen • Flygtningeoplevelsen • Livet som ”modern nomad” i USA

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ● Push and pull factors ● forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner ● Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed ● Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner ● Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed ● Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster ● Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode ● Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk ● Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold ● Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ● Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning ● Udtale, ordforråd og idiomer ● Principper for tekstopbygning ● Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation ● Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster ● Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ● Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA ● Aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Goebel Reeves, "Hobo's Lullaby" (1936), <i>Google</i>, retrieved 13 October 2024 (0,5 s.) ● Audio: "Hobo's Lullaby" (any version, e.g. Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KViE_-QOz3E, viewed 13 October 2024 (1,7 s.) ● Esther Addley and Rory McCarthy, "The man who fell to earth", <i>The Guardian</i>, 18 July 2001, https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigration.immigrationandpublicservices, retrieved 7 October 2021 (4 s.) ● Warsan Shire, "Home" (2015); https://www.history21.com/wp-content/uploads/2023/06/Atlantic-Refugees-1.2-Primary-Source-Shire.pdf, viewed 13 October 2024 (3,0 s.) ● "'Home' by Warsan Shire - Performed by Sir Jonathan Pryce CBE", https://www.youtube.com/watch?v=wYPozKLU3hU, viewed 13 October 2024 (1,1 s.)

	<p>Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • America's 'modern nomads' give up their homes for life on the road in RVs (<i>CBS News</i>, 2018) (2 s.) • Jessica Bruder, "The New Nomads: living full-time on the Road" (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Hobo", <i>Wikipedia</i>, the first couple of lines, (0,2 s.) https://en.wikipedia.org/wiki/Hobo, viewed 13 October 2024 • "Woody Guthrie", <i>Wikipedia</i>, the first couple of paragraphs, https://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Guthrie, viewed 13 October 2024 (0,3 s.) • "The Guardian," <i>Guide to British Newspapers</i> – working paper (0,2 s.) • "'The man who fell to Earth' – podcast", <i>The Guardian</i>, 9 September 2024, accessed 13 October 2024 (8,1 s.) • Warsan Shire biography, <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 13 October 2024 (0,7 s.) <p>37,4 timer 24 sider, heraf 15 sider kernetekst</p>
Arbejdsfor- mer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 5	American Politics
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joe Bidens, John McCains og Donald Trumps (amerikanske) værdier og retorik • Vindertalen (victory speech) og tabertalen (concession speech) • Kvinder, køn og amerikansk politik, specielt abortspørgsmål og den politiske retorik om kvinder
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genre-mæssigt varieret udvalg af nyere ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcript of Joe Biden, “Victory speech”, 7 November 2020, <i>ABC News</i>, 8 November 2020, https://abcnews.go.com/Politics/read-full-text-joe-bidens-speech-historic-election/story?id=74084462; retrieved 3 April 2021 (6 s.) • Video: Joe Biden, “Victory speech”, 7 November 2020, <i>The Guardian</i>, 8 November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=yX20JkK5L3s; viewed 3 November 2024 (5,2 s.) • Excerpt of “Transcript of John McCain’s Concessions speech”, <i>NPR</i>, 5 November 2008, https://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=96631784; viewed 9 April 2023 (1 s.) • Video: John McCain’s concession speech to @President Barack Obama in 2008, (4 November 2008); rpt. <i>Now This</i>, 6 November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=p3Zm9VkN01E; viewed 3 November 2024 (1,3 s.) • Excerpt of Donald Trump, ”Speech at the NRA Leadership Forum”, May 20, 2016; <i>What the Folly</i>, May 30, 2016, http://www.whatthefolly.com/2016/05/30/transcript-donald-trumps-speech-at-the-nra-leadership-forum-part-1/; retrieved 10 October 2017 (5,0 s.) • Video excerpt: <i>Donald Trump, 2016 NRA-ILA Leadership Forum</i>, May 20, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=1iST5oUPNAA, viewed 3 November 2024 (1 s.) • Excerpt of <i>Remarks by Vice President Harris to Kick Off Nationwide “Fight for Reproductive Freedoms” Tour</i>, 22 January 2024, The White House, https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2024/01/22/remarks-by-vice-president-harris-to-kick-off-nationwide-fight-for-reproductive-freedoms-tour-big-bend-wi/, viewed 24 October 2024 (4,3 s.) • Video: “Kamala Harris targets Trump as she rallies for abortion rights”, <i>AP</i>, https://www.youtube.com/watch?v=lxQWPQJmQY, viewed 17 November 2024 (0,7 s.) • Excerpt of Michelle Obama, “Remarks by the First Lady at Hillary for America Campaign Event in Manchester, Nh” (aka “Enough Is Enough”), <i>The White House</i>, 13 October 2016, retrieved 7 April 2022 (6,2 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • “First Lady Michelle Obama live in Manchester, New Hampshire, 13 October 2016”, Hillary Clinton’s campaign website, https://www.youtube.com/watch?v=SJ45VLgbe_E; viewed 17 November 2024 (9,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Jennifer Mercieca, “Is Donald Trump a rhetorical genius?”, <i>The Guardian</i>, 10 April 2019, https://www.theguardian.com/us-news/video/2019/apr/10/is-donald-trump-a-rhetorical-genius-video-explainer; viewed 3 November 2024 (1,8 s.) • Katrine Dalsgård, How to analyze a speech (Working paper) • <i>Electing a U.S. president in plain English</i>, Common Craft, 2008, https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I viewed 10 November 2024, 3,2 s. • “swear in”, “inaugurate”, “inauguration”, “inaugural” (meaning and pronunciation), <i>Oxford Dictionary</i>, viewed 10 November 2024 (0,2 s.) • Video: “Joe Biden Takes Oath of Office”, <i>Global News</i>, January 20, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=thsQXVBOK8E, viewed 10 November 2024 (0,9 s.) • Video: “How America politicized abortion”, <i>The Economist</i>, 4 December 2019, https://www.youtube.com/watch?v=jerdBX3JeOk; viewed 17 November 2024 (4 s.) • Video and transcript excerpt: “Donald Trump’s lewd comments about women”, (2005), <i>CNN</i>, 8 October 2016, https://www.youtube.com/watch?v=FSC8Q-kr44o; viewed 17 November 2024 (1 s.) <p>53 sider heraf ca. 40 sider kernestof 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner i 2 ud af 3 uger. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer i 2 ud af 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 6	African American Culture and Politics
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afrikansk-amerikansk kultur i tiden omkring borgerrettighedsbevægelsen • Afrikansk-amerikanere og den amerikanske drøm – muligheder og begrænsninger • Afrikansk-amerikanere og boligdiskrimination • Afrikansk-amerikanske familieforhold • Afrikansk-amerikanske visioner om Afrika • Den hvide racismes psykologiske indvirkning på hvide mennesker
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langston Hughes, “Harlem” (1951); The Poetry Foundation, https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem, viewed 24 November 2024 (0,3 s.) • “Africa” (1959). From <i>Selected Poems of Langston Hughes</i> (1959), Vintage 1974, p. 284 (0,3 s.) • Langston Hughes, “The Ballad of the Landlord” (1940); rpt. in <i>The Making of African-American Identity</i>, Vol. III, 1917-1968 (ed. National Humanities Resource Center Toolbox), 2007; http://nationalhumanitiescenter.org/pds/maai3/protest/text11/hugheslandlord.pdf; viewed 24 November 2024 (1,0 s.) • Norman Rockwell, “New Kids in the Neighborhood” (1967), rpt. <i>Texting: 1st-year fiction</i> (eds. Kirsten Egebjerg, et. als.), Systime, 2005 • Marc Mitchell, “The New Girl” (2001); rpt. <i>Texting: 1st-year fiction</i> (2 s.) • Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i> (1959); Vintage 1994. (134 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katrine Dalsgård, “Topic Introduction” (0,4 s.) • Anne Mette Finderup og Agnete Fog, “Biography of Langston Hughes”, From <i>Worlds of English</i>, p. 126 (adapted by KDA) (0,3 s.) • “Dream Deferred (Harlem)” – Langston Hughes recites his famous poem”, https://www.youtube.com/watch?v=CZIfdWiw3rU, viewed 24 November 2024 (0,3 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Langston Hughes, “Africa” set to music by Stu Mindemans, 2014, (1,3 s.) https://www.youtube.com/watch?v=AotwBacMq_Y, viewed 24 November 2024 • “Ballad of the Landlord” in <i>Margaret Walker Reads Poems by Langston Hughes and Margaret Walker</i> (1975), Smithsonian Folkways Recordings, 2004, https://www.youtube.com/watch?v=e5IXrSfNd88, viewed 24 November 2024 (0,4 s.) • “African-American vernacular English” (working paper) 3,0 s. • Katrine Dalsgård, “The memoir and the autobiography as creative non-fiction genres”, (working paper) 0,5 s. • “What is drama?”. In <i>Fields of Vision</i> (eds. Delaney, Ward, and Fiorina), Longman, 2003 (1,0 s.) • Video: <i>Lorraine Hansberry: Sighted Eyes, Feeling Heart</i>, PBS, 2018, https://www.youtube.com/watch?v=G3Mg0KQ_oZo, viewed 1 December 2024 (1,8 s.) • Video: <i>How the U.S. Government Segregated Chicago</i>, AJ+, 25 May 2017, https://www.youtube.com/watch?v=LN_8KIpmZXS, viewed 1 December 2024 (2,7 s.) • Excerpt of Barack Obama, <i>Let Freedom Ring</i>, August 28, 2013, <i>The White House</i>, https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2013/08/28/remarks-president-let-freedom-ring-ceremony-commemorating-50th-anniversa, retrieved 14 May 2014 (2,0 s.) • Video: <i>President Obama at the 50th anniversary of the March on Washington – Excerpt</i>, The Obama White House, August 28, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=DSfUmocV9M; viewed 8 December 2024 (4,7 s.) <p>Anbefalet materiale (ikke krævet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video drama: <i>A Raisin in the Sun</i>, Harvard Black Cast, https://www.youtube.com/watch?v=GGPH2fLfwfE&t=1431s, viewed 1 December 2024 <p>156 sider, heraf ca. 138 sider kernemateriale 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback