

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	December/Januar 2024-25
<b>Institution</b>	VUC Lyngby
<b>Uddannelse</b>	HFe
<b>Fag og niveau</b>	Historie B
<b>Lærere</b>	Elisabeth Rasmussen (era) & Claus Hagen Petersen (cpe)
<b>Hold</b>	24hisb1

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Introforløb (era) & (cpe)
<b>Forløb 2</b>	Danmark i middelalderen med udsyn til korstogene (cpe)
<b>Forløb 3</b>	Danmark som slavenation (era)
<b>Forløb 4</b>	Enevældens samfund med særligt henblik på oplysningstiden (cpe)
<b>Forløb 5</b>	Historieopgaven (era)
<b>Forløb 6</b>	USA. Isolation eller aktivisme i et historisk perspektiv (cpe)
<b>Forløb 7</b>	Folkedrabet i Rwanda (era)
<b>Forløb 8</b>	Mellemløbetiden med særlig henblik på Tyskland og optakten til 2. verdenskrig (cpe)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	<b>Introforløb (era) og (cpe)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Generel intro til faget. Kronologi. Periodeinddeling. Historiesyn. Idealistisk - materialistisk. Introduktion til <a href="http://www.danmarkshistorien">www.danmarkshistorien</a> med småøvelser. Forskellen på historiske fremstillinger og historiske kilder Blooms taksonomi Centrale kildekritiske begreber Informationssøgning.
<b>Faglige mål</b>	-Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<b>Kernestof</b>	-Historiefaglige begreber.
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse lærerfabrikerede papirer om kildekritik, historiske fremstillinger og kilder, Blooms taksonomi + ”skema til brug ved kildekritik”.</li><li>- Lærerfabrikeret tidslinjeoversigt</li><li>- Interaktiv video: ”Hvad er kildeanalyse?” Herfra: <a href="https://www.vucdigital.dk/histB_videoquiz_kilde/vid_kilde.html">https://www.vucdigital.dk/histB_videoquiz_kilde/vid_kilde.html</a></li></ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, deduktiv og induktiv klasseundervisning, forskellige former for individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde, ny skriftlighed af forskellig art, informationssøgning.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	<b>Danmark i middelalderen med udsyn til korstogene (cpe)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Danmark kristnes- 1800 landsbykirker, romansk og gotisk stil. Den katolske kirke (klostre, pilgrimsrejser, helgener, latin, aflad, universitet mm) - Valgkonedømme - Adel – Feudalisme – Handelsvejene – Den sorte død - Korstogene.</p> <p>Centrale problemstillinger:</p> <p>1: Samspillet og kampen mellem den verdslige magt (kongen) - adel og kirke. 2: Korstogene. Kulturmøde mellem kristendom og Islam.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie -</p> <p>Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale og globale udvikling -</p> <p>Opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv –</p> <p>Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende -</p> <p>Opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie, Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser, Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Carl-Johan Bryld: "Danmark fra oldtid til nutid". 2. udgave. ss 32-58 og 64-65. H. Bonne Larsen/T. Smitt: "Danmarkshistorisk oversigt" ss 20-27. St. Emkjær/A. Ahle og P. Madsen: "Verdenshistorisk oversigt" ss 23-42. Danmarkshistorien. Middelalderen. Sesam ss 101-104.</p> <p>Kort og billeder (middelalderkirker, middelalderborge, klostre, plovtyper, kalkmalerier mm). "Helgenen skaffer job". Politiken 4.9.2013. "Verdenskort". Middelalderkort og Ptolemæus kort ca. år 140. Diverse historiske kort. Herunder "Kort over det første korstog 1096-1099" og "Kort over korsfarerstaterne 1101-1144" Pave Urban II's tale i Clermont 27.11.1095. og "Luksus og læger - dagligliv i korsfarerstaterne". Begge kilder fra: Johnny Thiedecke: "Hellig Krig".</p>

	<p>“Urban 2’s brev til Flandern om støtte til korstoget”,  “Gilbert af Nogent om pavestolens opfordring”  ”Skøder og testamenter efterladt af korsfarere”,  “Ekkehard af Aurach om den guddommelige forordning”,  “Anonym beskrivelse af Jerusalems erobring”.  Ovennævnte kilder fra: Peter Frederiksen: “Kilder til verdenshistorien”.  København i middelalderen. Kort, billeder.</p> <p>TV-materiale:  “Danmark i 1000 år”. Udsendelse 2. “Middelalderen”. TV 2 1998.</p> <p>Udadrettede aktiviteter:  Byvandring i middelalderbyen. København.  Besøg med arbejdsopgaver i Nationalmuseets middelalderafdeling.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Par- og gruppearbejde, TV, Ekskursion med arbejdsopgaver, Evaluering.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	<b>Danmark som slavenation (era)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p><b>Fokuspunkter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Erindringshistorier om Danmarks fortid som slavenation/kolonimagt- herunder begreberne erindringspolitik, kollektiv erindring og historiebrug.</li> <li>-Begreberne slave/slavegjort</li> <li>-Årsager til Danmark bliver en slavenation( herunder: Trekantshandlen, sukkeret som det hvide guld, kolonisering, merkantalsismen, menneskesynet, Jørgen Iversen, De Vestindiske Øer).</li> <li>-Rejsen (Herunder: tightpackers og loosepackers) og livet som slavegjort. --</li> <li>Ophævelsen af slavehandlen og erindringen herom,</li> <li>-Slaveriets ophævelse og erindringen herom (herunder Generalguvernør Peter von Scholten og General Buddhoes roller)</li> <li>-Tiden efter slaveriets ophævelse (Herunder: Tyendeloven, Fireburnopstanden i 1878, udstillingen i Tivoli i 1905)</li> <li>-Salget af De Vestindiske Øer og årsagerne hertil.</li> </ul>

<b>Faglige mål</b>	<p>[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>-redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>-opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv</li> <li>-reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>-anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</li> <li>-opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</li> <li>-formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid</li> <li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>-Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion</li> <li>-kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>-historiebrug og -formidling</li> <li>-historiefaglige begreber.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iversen, Kristian og Pedersen, Ulla Nedergård: ”Danmarkshistorie Mellem erindring og glemsel”, 2. udg. Danmark, 2014, Columbus s. 10-17 (uddrag).</li> <li>-Peters, Rikke Alberg, et al, ”Da Danmark var en slavenation-om slaveriet og de vestindiske øer fra 1600-tallet til nu”, HistorieLab, 2017, s. 37-38, 40-42, 45-50.</li> <li>-Danmark som kolonimagt (uddrag)  <a href="http://www.kulturarv.dk/1001fortaellinger/da_DK/theme/danmark-som-kolonimagt">http://www.kulturarv.dk/1001fortaellinger/da_DK/theme/danmark-som-kolonimagt</a></li> <li>-”Slavegjort eller slave?” <a href="http://www.sortsamvittighed.dk/slavegjort.html">http://www.sortsamvittighed.dk/slavegjort.html</a></li> </ul>

-”Sygdom og død blandt slaverne” <https://www.virgin-islands-history.org/historien/slaveri/sygdom-doed-blandt-slaverne/>

-Slavernes helbred: Ulykke, selvskade og selvmord” <https://www.virgin-islands-history.org/historien/slaveri/slavernes-helbred-ulykker-selvskade-selvmord/>

-”MYTE: Var Danmark det første land, der ophævede slaveriet?”  
<https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/myte-var-danmark-det-foerste-land-der-ophaevede-slaveriet/>

-”Fra flamingo til permanent: Sort kvinde skal blive”, 2019  
<https://www.tv2kosmopol.dk/kobenhavn/fra-flamingo-til-permanent-sort-kvinde-skal-blive>

-”Borgmester vil hylde danske slaveoprørere med nye vejnavne”, 2020  
[https://www.dr.dk/nyheder/indland/borgmester-vil-hylde-danske-slaveoproerere-med-nye-vejnavne?fbclid=IwAR2Kgfxnu7-saV3T6BBa6x6jiJVpLjhJ74xtTrGuzVvK2oiWaPna9\\_o0f-w](https://www.dr.dk/nyheder/indland/borgmester-vil-hylde-danske-slaveoproerere-med-nye-vejnavne?fbclid=IwAR2Kgfxnu7-saV3T6BBa6x6jiJVpLjhJ74xtTrGuzVvK2oiWaPna9_o0f-w)

-”Forordning om Negerhandelen, 16. marts 1792  
<https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/forordning-om-negerhandelen-1792>

-”Richard Haagesen om slaverne”, Peters, Rikke Alberg, et al, ”Da Danmark var en slavenation-om slaveriet og de vestindiske øer fra 1600-tallet til nu”, HistorieLab, 2017, s. 18

-”Erik Pontoppidan om slaverne”, Adriansen, Inge, et al, ”Fokus- kernestof i historie 2 – Fra oplysningstid til imperialisme”, Gyldendal, 2009, s. 27.

Film og lyd:

- Klip fra ”Danmark i 1000 år” Afsnit 5, (fra start til ca. 13.02 min.)  
[https://www.youtube.com/watch?v=8T8zWx9o85k&list=PL4edDKxOkirM5Exk3VinC-zz\\_KE4dugFs&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=8T8zWx9o85k&list=PL4edDKxOkirM5Exk3VinC-zz_KE4dugFs&index=5)

-Slavenation Danmark 1671-1755- afsnit 1, DR Kultur, 2017

-Slavenation Danmark 1755-1803 – afsnit 2, DRKultur, 2017

-Slavenation Danmark 1803-1917 – afsnit 3, DRkultur, 2017

[https://www.dr.dk/drtv/serie/slavenation-danmark\\_196955](https://www.dr.dk/drtv/serie/slavenation-danmark_196955)

	<p>- Slaveriets afskaffelse – frigørelse eller frigivelse, Videoklip fra dokumentaren ”Danmarks sorte samvittighed”, afsnit 2. Kursisterne har set fra minuttal 00.00-04.15.</p> <p>-Raske Penge – ”blodsukker”,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tOBVZ6oJLnQ">https://www.youtube.com/watch?v=tOBVZ6oJLnQ</a></p> <p>-”Victor blev holdt i bur som turistattraktion”,  <a href="https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/video-victor-blev-holdt-i-bur-som-turistattraktion#!/%20-%20klip">https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/video-victor-blev-holdt-i-bur-som-turistattraktion#!/%20-%20klip</a></p> <p>-Podcast ”Bag om København” – afsnit 7 ”Slavehandlarnationen Danmark” indtil minuttal 16.45. <a href="https://bibliotek.kk.dk/nyheder/podcast/bag-om-koebenhavn-slveskibet-fredensborg-slavenationen-danmark">https://bibliotek.kk.dk/nyheder/podcast/bag-om-koebenhavn-slveskibet-fredensborg-slavenationen-danmark</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, deduktiv og induktiv klasseundervisning, forskellige former for individuelt arbejde såvel som gruppearbejde, ny skriftlighed af forskellig art, informationsøgning.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 4</b>	<b>Enevældens samfund med særlig henblik på oplysningstiden (cpe)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Overgang fra adelsvælde til enevælde - Kongeloven – Embedsmandsstaten – Barokken – Oplysningsfilosofferne – Struenseepoken – De store landboreformer
<b>Faglige mål</b>	Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie, Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling, Opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historiske perspektiv, Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige

	forandringer anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie.
<b>Kernestof</b>	Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie, Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion, Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser, Historiebrug og -formidling
<b>Anvendt materiale</b>	<p>Carl-Johan Bryld: "Fra oldtid til nutid" ss 98-133.  Carl-Johan Bryld: "Verden før 1914 – dansk perspektiv" ss 196-202  St. Emkjær/A. Ahle og P. Madsen: "Verdenshistorisk oversigt" ss 42-48  H.Bonne Larsen/T. Smitt: "Danmarkshistorisk oversigt" ss 45-59.  Frederik III's håndfæstning 1648 (Uddrag)  Kongeloven 1665 (uddrag),  Wolfgang Heimbachs maleri: "Arvehyldningen på slotspladsen 18.10.1660 (1666). Billeder af enevældens monumenter og barokbygninger.</p> <p>Kongelige udkastninger  De udenlandske gesandters reaktion  Struensee-lovenes retsgrundlag. retsgrundlag,  Enkelte af Struensees kabinetsordrer.  Ovennævnte fire kilder fra:  Johnny Thiedecke: "For folket. Oplysning, Magt og Vanvid i Struensee-tidens Danmark".  Indfødsretsprøven 2024.  Skitser af konstrueret landsby og dens marker før og efter udskiftning.  Fra Hans Jensen: "Vort folks historie i billeder".  Hjulplov og svingplov fra:  C.J. Bryld og H. Haue: "Det agrare Danmark 1680'erne - 1980'erne",  Kort: Mårsø by efter udskiftning og stjerneudskiftning Fogedby.  Geodætstyrelsen.  C.W.Eckersberg: "Kong Christian VII og kronprins Frederik hyldes af bønder ved frihedsstøtten". Maleri 1844.  Thomas Thaarups tekst på frihedsstøtten.  Henvendelse til kongen fra bønder i Slagslunde 1772.  Ovennævnte to kilder fra: Torben Hansegaard:  "Landboreformerne i Danmark i det 18. Århundrede".  "Det onde fællesskab". Henvendelse fra Buddingebønder til generalvæsenkollegiet 1770,  Her fra "Danmark fra oldtid til nutid" ss 122-123.  Jens Juel: "Prospekt af egnen omkring Jægerspris". Maleri 1782.  A. D .Jørgensen: "40 fortællinger af fædrelandets historie". 1882.  Kort uddrag.  Jens Engberg: "Dansk Guldalder eller..." 1973. Kort uddrag</p>



<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par-og gruppearbejde, øvelser på <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>
----------------------	---

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 5</b>	<b>Historieopgaven (era)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p><b>Formål:</b> Kursisterne skal I dette forløb blive i stand til at lave deres obligatoriske historieopgave. For at kursisterne til en vis grad kan få lov at fokusere på opgavens struktur og formalia, tager opgaveformuleringen udgangspunkt i det forløb, kursisterne netop har været i gennem- "Danmark som Slavenation". opgaveformuleringen lød:</p> <p><i>Redegør for Danmarks bevæggrunde for at etablere sig som slavenation.</i></p> <p><i>Med udgangspunkt i kildemateriale fra undervisningsforløbet "Danmark som Slavenation" ønskes en analyse af menneskesynet fra ca. 1700 og frem til i dag.</i></p> <p><i>Vurder hvorledes forskellige erindringshistorier om Danmarks fortid som slavenation kan give forskellige historiske helte. Inddrag kildemateriale fra undervisningsforløbet "Danmark som Slavenation" i din vurdering.</i></p> <p><b>Fokuspunkter:</b> Den obligatoriske historieopgave – herunder struktur og formalia, kildekritik, Blooms taksonomi, informationssøgning samt naturligvis indholdet i forløbet "Danmark som Slavenation".</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende.</li> <li>–anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</li> <li>–opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</li> <li>–formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg</li> </ul>

	-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<b>Kernestof</b>	-historiebrug og -formidling -historiefaglige begreber.
<b>Anvendt materiale.</b>	Primært: -Det for opgaveformuleringen relevante materiale fra forløbet "Danmark som Slavenation".  -Diverse lærerformulerede skrivelser og guides til historieopgavens struktur og formalia.  - Diverse lærerfabrikerede papirer om kildekritik, historiske fremstillinger og kilder, Blooms taksonomi + "skema til brug ved kildekritik".  -Selvfundet materiale.
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, deduktiv og induktiv klasseundervisning, Individuelt arbejde samt gruppearbejde, ny skriftlighed af forskellig art.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 6</b>	<b>USA. Isolation eller aktivisme i et historisk perspektiv (cpe)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I en række nedslag i USA historie er spørgsmålet om landets udenrigspolitik sat i fokus. Isolation eller aktivisme? Med særlig henblik på problemstillingen i nutiden, som det kom til udtryk ved de aktuelle valg i USA. Uafhængighedserklæringen og Constitutionen som et resultat af oplysningstidens tanker – Magttredeling – Institutionerne – Checks and Balances - Monroedoktrinen – 1. verdenskrig og Versaillesfreden – Isolation i mellemkrigstiden –Engagement efter 2. verdenskrig- Trumann doktrinen - Marshallhjælp - NATO. Multipolaritet- bipolaritet og unipolaritet. Præsidentvalg 2024.Trump/Harris - Aktivisme/isolation.
<b>Faglige mål</b>	Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie - Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale og globale udvikling - Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over

	<p>mennesket som historieskabt og historieskabende –          Formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid          - Opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie -          Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser –          Nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer -          Globalisering</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Niels Bjerre-Poulsen: "USA. Historie og identitet" ss. 59-73.          Knud Helles m.fl. "De store linjer i verdenshistorien" ss. 123-125.          E. Bjøl: "Politikens USA historie Bd 1" ss. 152-154.          P. Brønnum &amp; Anne Grethe Rasmussen: "USA's udfordringer" s. 19.          Peter Frederiksen: "Vores verdenshistorie Bd. 3" ss 52-56.</p> <p>Uafhængighedserklæringen 1776. Uddrag.          Kort tekst om USAs forfatning (1787) og Bill of Rights (1791).          Præsident Wilsons 14 punkter.          Her fra: J. Bender og H. K. Gade: "Mellemligstiden og 2. verdenskrig belyst ved kilder" ss. 8-12.          "FN-Systemet" fra:          C. Syskind og B. Söderberg: "Det 20. Århundredes verdenshistorie" s. 87, 90-91 og 106. "Den nordatlantiske pagt af 4. april 1949".          Her fra: "Sovjetunionen og vestmagterne 1945-1955" ss. 91-92.          Trumandoktrinen og Marshallplanen.          Her fra: J. Bender og H.K. Gade: "Stormagtspolitikken 1945-1982 belyst ved kilder". ss. 9-13.</p> <p>Kort og tabeller over antal valgmænd pr. stat og svingstater. DR-nyheder.          "Hold øje med disse syv stater, når valget skal afgøres. TV 2 10.10.2024.          Marlene Wind: "Hvad vil Kamala Harris egentlig med Europa og Ukraine? Det samfundsvidenskabelige fakultet. Københavns Universitet. 17.8.2024.          "Valg i USA: Europa holder vejret og håber på Harris". EU-nyt 3.9.2024.          Oversigt over mandaterne fordeling i Senatet og Repræsentanternes Hus før valget 5.11.2024.          "Presidential Election Results": Trump Wins"          The New York Times 6.11.2024.          "U.S. Senate Election Results". The New York Times 6.11.2024.          "U.S. House Election Results". The New York Times 6.11.2024.          "Trump slog Harris. Her er 10 valgløfter, han har givet til USA og verden".          DR-nyheder 6.11.2024.          "Valget af Trump udgør et farligt øjeblik i verdenshistorien".          Politiken. Leder. 7.11.2024.</p>

	<p>“Direktører om mulig Trump-told: Det bliver voldsomt og et kæmpe problem”. Dr.dk. 6.11.2024</p> <p>Historiske kort</p> <p>Filmmateriale / Videoklip “Trumans doctrin speech”. You Tube.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, TV.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 7</b>	<b>Folkedrabet i Rwanda (era)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]</p> <p><b>Formål:</b> Kursisterne skal gennem dette forløb opnå kendskab til, hvad der definerer og kendetegner et folkedrab samt muliggør at det kan finde sted. Kursisterne skal opnå særlig indsigt i Folkedrabet i Rwanda. Her vil fokus i forløbet være på mulige årsagsforklaringer til folkedrabet, det internationale samfunds rolle i folkedrabet samt bestræbelserne på at samle Rwanda som nation igen efterfølgende.</p> <p><b>Fokuspunkter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definitionen på et folkedrab</li> <li>-Stantons 10 stadier i et folkedrab</li> <li>-Den historiske baggrund for folkedrabet i Rwanda (herunder: koloniseringen, Belgiernes etniske kategoriseringer af hutuer og tutsier, selvstændigheden og de interne magtkampe)</li> <li>-Mulige årsagsforklaringer på folkedrabet</li> <li>- Mediernes rolle i folkedrabet i Rwanda</li> <li>-Det internationale samfunds rolle</li> <li>-Selve folkedrabet i foråret 1994</li> <li>-Det juridiske retsopgør</li> <li>-Forsoning og det nye Rwanda</li> </ul>

	-Erindringspolitik og kollektiv erindring.
<b>Faglige mål</b>	<p>-Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</p> <p>-redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p> <p>-Opnå indsigt i spillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv</p> <p>-skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer</p> <p>-reflektere over spillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>-anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</p> <p>-opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</p> <p>-formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid</p> <p>-formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg</p> <p>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]</p> <p>- Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</p> <p>-Holocaust og andre folkedrab</p> <p>-National og internationale konflikter og samarbejdsrelationer</p> <p>-styreformere, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser</p> <p>-Globalisering</p> <p>-Historiebrug og-formidling</p> <p>-Historiefaglige begreber</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale:</p> <p>-Severin, Morten: "Folkekriget i Rwanda", Frydenlund, 2021 s. 13-21 (Folkekrig – hvad er det?), s. 118-123 (Stantons ti stadier), s. 57-63 (Årsagsforklaringer på folkekriget).</p>

-Tekster om den historiske baggrund for folkedrabet "Rwandas historie":  
<https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda/rwandas-historie/hutuer-tutsier>

-Artiklen: "Attentat, hadekampagne og massakrer":  
<https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda/attentat-hadekampagne-massakrer>

- Artiklen: "Mediernes rolle i Rwanda" (uddrag)  
<https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda/myter-fjendebilleder-propaganda/mediernes-rolle-rwanda>

-Artiklen: Bøgh, Johan: "Da FN og USA lod Rwanda i stikken", 3. sep. 2013 <https://www.kongressen.com/da-fn-og-usa-lod-rwanda-i-stikken/>

- Artiklen "Det juridiske efterspil i Rwanda":  
<https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda/efterspil-projekt-ny-nation/juridiske-efterspil-rwanda>

-Artiklen "Projekt ny nation: I dag er vi alle rwandaere"  
<https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda/efterspil-projekt-ny-nation/projekt-ny-nation-dag-er-vi-alle>

-Olsen, Maria Bendix, "Glem din fortid som hutu eller tutsi, Kristelig Dagblad, 23.02.07: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/den-tredje-verden/glem-din-fortid-som-hutu-eller-tutsi>

-FN's Folkedrabskonvention: <https://folkedrab.dk/kilder/kilde-fns-folkedrabskonvention-1948>

-Kampgejsten hos hutuerne:  
<https://www.his2rie.dk/kildetekster/folkedrabet-i-rwanda/kildetekst-10/>

"Tekst fra Radio RTL, 6-8 april 1994"  
[http://migs.concordia.ca/links/documents/RTL06Apr94\\_eng\\_tape0122x.pdf](http://migs.concordia.ca/links/documents/RTL06Apr94_eng_tape0122x.pdf)

- ID-kort, Hutuer og tutsier, fra [www.folkedrab.dk](http://www.folkedrab.dk)

-The Hutu Ten Commandments (Hutuernes ti bud), fra <http://www.rwanda-nogreaterlove.com/hutu-10-commandments>

-Gloriasses vidnesbyrd (tutsi), fra <https://www.his2rie.dk/kildetekster/folkedrabet-i-rwanda/kildetekst-23/>

	<p>–Uddrag af Bill Clintons tale til folkedrabet overlevende, holdt i Kigali Lufthavn (den 25. marts 1998) fra <a href="https://www.his2rie.dk/kildetekster/folkedrabet-i-rwanda/kildetekst-34/">https://www.his2rie.dk/kildetekster/folkedrabet-i-rwanda/kildetekst-34/</a></p> <p>–Billeder: A: Gacaca, B: Offer og gerningsmand, fra <a href="http://www.folkedrab.dk">www.folkedrab.dk</a></p> <p>Filmmateriale/Videoklip m.m.:</p> <p>-Dokumentaren ”Fotografierne fra Auschwitz” om holocaust som eksempel på folkedrab <a href="https://www.dr.dk/drtv/program/fotografierne-fra-auschwitz_288696">https://www.dr.dk/drtv/program/fotografierne-fra-auschwitz_288696</a></p> <p><a href="#">Video: Et folkedrab under optræk</a></p> <p>-Podcast om folkedrabet i Rwanda, bakspejl <a href="https://www.dr.dk/lyd/special-radio/bakspejl/bakspejl-10">https://www.dr.dk/lyd/special-radio/bakspejl/bakspejl-10</a></p> <p>-Video: Vidnesbyrd fra Grace Mukas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9v0xplQKifE">https://www.youtube.com/watch?v=9v0xplQKifE</a></p> <p>–Videoen "Folkedrabet i Rwanda: Medier og propaganda" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y0rJW113SAo">https://www.youtube.com/watch?v=y0rJW113SAo</a></p> <p>-Video: Retfærdighed og forsoning: <a href="https://vimeo.com/264226777">https://vimeo.com/264226777</a></p> <p>-Video: Heling og forebyggelse: <a href="https://vimeo.com/264226606">https://vimeo.com/264226606</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Læreroplæg, deduktiv og induktiv klasseundervisning, forskellige former for individuelt arbejde såvel som gruppearbejde, ny skriftlighed af forskellig art, informationsøgning.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 8</b>	<b>Mellemkrigstiden med særlig henblik på Tyskland og optakten til 2. verdenskrig (cpe)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Versaillesfreden og dens betydning.- Tyske krigsskadeerstatninger –Tysk økonomisk kollaps / hyperinflation 1923 - De brølende tyvere - New Yorks børs kollaps – Verdenskrise - Kommunisme og nazisme – Tyskland i 30’erne – Optakt til 2. verdenskrig - Münchenaftalerne - Appeasementpolitik.

<b>Faglige mål</b>	<p>Redegøre for centrale udviklingslinje og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie,  Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende,  Opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden,  Formulere historiske problemstillinger og relatere dem til kursisternes egen tid.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie,  Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion,  Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser,  Politiske ideologier herunder ideologiernes kamp i det 20. Århundrede.  Nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>C. Syskind &amp; B. Søderberg:  "Det 20. århundredes verdenshistorie" ss 47-74.</p> <p>J. Bender og K. Gade:  "Mellemkrigstiden og 2. verdenskrig 1919-1945 belyst ved kilder".  "Tabeller over inflationen".  "Stefan Zweig: Inflationen 1923".  "Mandatfordelingen ved valgene til Nationalforsamlingen 1919 og rigsdagsvalgene 1920-33".  "Landbrugs- og industriproduktionens udvikling". Sovjet tabeller.  "Den økonomiske udvikling i USA 1925-1935".  "Arbejdsløshedsprocenter 1920-1938".  "NSDAP's 25 punkts program, februar 1920".  "Chamberlains radiotale til det britiske folk 27. September 1938".  "Münchenforliget 1938".  "Cianos dagbogsoptegnelser". "Weizäckers erindringer".  "Hubert Masariks rapport".</p> <p>Diverse historiske kort.</p> <p>Filmmateriale / Videoklip:  München. The peace of paper. Documentary. You Tube  Neville Chamberlain beyond München. The real story. You Tube</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, TV.</p>