

Termin	August - december 2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Colleen Calhoun (CCA), Pia Arnmark (PAR)
Hold	24engb1
Tilladte hjælpemidler	<p>Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås i Teams og Ludus Web, er følgende digitale hjælpemidler tilladt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordbogen.com (www.ordbogen.com) • Oxford English Dictionary (www.lexico.com) • Grammatikprogrammet Engram (www.minlæring.dk) • Merriam Webster Dictionary (https://www.merriam-webster.com/) • Thesaurus .com https://www.thesaurus.com/

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Home and abroad (CCA)
Forløb 2	Setting Out (PAR)
Forløb 3	Being American (CCA)
Forløb 4	Dystopia (PAR)
Forløb 5	The British Empire, and multicultural Britain (PAR)
Forløb 6	English as a global lingua franca (PAR)
Forløb 7	India (PAR)

Titel 1	Home and Abroad (CCA)
Indhold	<p>Kernestof: Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 'A World Guide to Good Manners', Norman Ramshaw, A New Entrance, Eva Rosen-vold m.fl., Systime, 2007 2. 'Eating Habits and Rituals', Norman Ramshaw, A New Entrance 3. 'There'll always be nations', Katherine Whitehorn, A New Entrance 4. 'Monster in a Ryokan', Mary Roach, Travelers, ed. Bodil Nielsen and Grethe Poulsen, Systime, 2007 5. 'Fecking off to England', Colm Toibin, A New Entrance 7. 'How Cultures Drive Behaviours', Julien Bourelle, TED Talk, https://www.youtube.com/watch?v=I-Yy6poJ2zs&list=PL0rXLd4tCNQt4fvYwW_JcZiJvLr84iNYo&index=3&t=0s <p>Supplerende stof:</p> <p>-The Constant Gardener-(2005), film</p>
Omfang	Ca. lektioner 45
Særlige fokus-punkter	<p>Indholdsfokus:</p> <p>How to understand and find value in different cultures around the world and cultures within nations.</p> <p>Asking ourselves- what makes a nation?</p> <p>Comparing Danish culture to other countries' cultures.</p> <p>Introducing global English (Lingua Franca)</p> <p>Kompetencer:</p> <p>Practice pronunciation and looking at nonfiction analysis.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, fremlæggelser, gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Forløb 2	Setting Out
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barn-forældre relationer

	<ul style="list-style-type: none"> • Overgangen fra barn til voksen • Identitetsdannelse og socialisering • Gentagelse af mønstre • Gruppedynamikker – og mobning • Racisme • MeToo • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, USA og Australien <p>Kompetencefokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til tekstanalyse – fiction samt filmtekniske virkemidler • Introduktion til summary og short analytical essay • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra <i>The Entrance</i>, Systeme, 1989:

Penelope Lively:

- *Clara's Day*, (1986).

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 18.08.2015:

John Boyne:

- *Like Charlie*, (2012).

Poem:

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004:

Wendy Cope:

- '*Tich Miller*' (1986).

Short film:

- Simon Neal:

- *Washdays* (2009):

<https://vimeo.com/41673685>

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 27.05.19

Imran J. Khan:

- *Prom* (2016):

<https://weta.org/watch/shows/film-school-shorts/prom>

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 19.05.22

Dane McCusker:

- *The Complex* (2020):

<https://tv.booooooom.com/2020/10/20/the-complex-dane-mccusker/>

÷

Supplerende stof:

- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:

- '*Do it, Write*':

<https://app.minlaering.dk/bog/25>

- Hermann og Thornøe, Gyldendal (2018):

- *Getting Started*

- Studieskolen, København

- *Grammatik for dummies -- Del 1 -- Ordklasser*

<https://www.youtube.com/watch?v=GEvrlIKXN0U>

- *Ordbogen.com*:

<https://www.ordbogen.com/da/>

- *Oxford Learners Dictionaries*:

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatik-øvelser.
----------------------	---

Titel 3	Being American (CCA)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 'The world's love-hate relationship with the USA' (2002), Frank Bruni, BBC, Worlds of English, Anne Mette Finderup m.fl., Systime, 2010 2. 'The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven', Sherman Alexie, (1993), short story, <u>Follow That Dream</u>, Bitten Arildsen and Chris Plougheld, Systime, 1997 3. 'Like Mexicans', Gary Soto (1984), autobiographical essay 4. 'Exile', Judith Ortiz Cofer (1987), Follow That Dream 5. 'Immigrants', Pat Mora, (1986), Follow That Dream 6. 'March: Book One', John Lewis, Andrew Aydin and Nate Powell, 2013, Black Voices, Gyldendal, 2016 7. 'Trayvon Martin- It could have been me-Barack Obama', BBC article https://www.bbc.com/news/world-us-canada-23382880 8. 'Of Mice and Men'- John Steinbeck, Modern Penguin Classics, (2006) <p>Supplerende stof: The USA and Me, quiz; <u>Worlds of English</u></p> <p>Project on waves of immigration to the USA</p> <p>Project creating an excerpt of a graphic novel based on an event in African American history</p>
Omfang	Ca. 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Indholdsfokus: The topic focuses on -the Native American experience, -the American immigrant experience -the African American experience including analysis of poetry, nonfiction, and fiction.</p> <p>Kompetencer: Written work with assignments that focus on the points of analysis for fiction and for nonfiction.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde
-----------------------------------	--

Forløb 4	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknologiens udvikling- og kontrollerende funktion i samfund samt på menneskelige relationer. • Ethiske dilemmaer såsom <i>mass surveillance</i> • Underholdningsafhængighed • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genreforståelse indenfor genren; dystopia. • Tekstanalyse – fiction. • Analyse af kortfilm. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiommer • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster <p>væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ray Bradbury: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“The Veldt”</i>, (1950) • Suzanne Collins: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“The Tributes”</i> - chapter 1 of <i>The Hunger Games</i>, (2008) <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tommy Tranfaglia, (2016): <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“2BR02B”</i>: https://www.youtube.com/watch?v=RgalD8bRPLk <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gary Ross: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>The Hunger Games</i> (2012) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dystopias: Definition and Characteristics: http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr • Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach: Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>‘Do it, Write’</i>: https://app.minlaering.dk/bog/25 • Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017 <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Write On – in English</i> • Hermann og Thornøe: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Getting Started</i>, Gyldendal (2018) • <i>Ordbogen.com</i>: https://www.ordbogen.com/da/ • <i>Oxford Learners Dictionaries</i>: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatik-øvelser.</p>

Forløb 5	The British Empire, and multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Empire historisk • Relationen mellem Storbritannien og dets tidligere kolonier med fokus på Indien. • Det multikulturelle Storbritannien og identitet. • Det multikulturelle Storbritannien og social klasse <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.

	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra: 'A Forest of Flowers' (1997) Ken Saro-Wiwa: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Robert and the Dog' (2 sider) • Ranbir Sahota: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Chameleon' (13 sider) • In: <i>Everyone is here – new shapes of diversity and belonging</i>, Steen Moslund Pultz; Systime 2023: Raman Mundair: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Day Trippers' (2015) (7 sider) • Vijay Medtia (2008): <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>English Babu</i> (6 sider) <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nimer Rashed (2008): <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Baghdad Express': https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Guardian, 17 September 2018: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism': https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration • Huffington Post 17 September 2018: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'British culture wouldn't exist without multiculturalism – It's time to take this tired debate off the table': https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f <p>Supplerende materiale:</p>

- *Nasjonal digital læringsarena (NDLA)* (excerpts from the below websites incorporated in a powerpoint presentation):
 - *The First British Empire*
 - *The British Empire*
 - *The Dismantling of the British Empire*
 - *Attitudes Towards the British Empire*

<https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/topic:8e6c9d2c-d443-4029-951c-05d17ba92886>
- *Everyone is here – new shapes of diversity and belonging*, Moslund, Steen Pultz; Systime 2023:
 - Chapter 1: ‘How Britain Has Been Shaped by Migration’ (powerpoint presentation)
- Documentary (excerpts: 0 – 2.50): ‘*Empire How Britain Made the Modern World 1of6 Why Britain*’: <https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- ‘*English – Multiculturalism*’ (video): <https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8&t=128s>
- *Multicultural Britain* (video): <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-series/word-street/multicultural-britain>
- ‘*Multicultural Britain*’ (video): https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - ‘*Do it, Write*’: <https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017
 - *Write On – in English*
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - ‘*Toolbox – tools for analyzing English texts*’
- Hermann og Thornøe:
 - *Getting Started*, Gyldendal (2018)
- Ordbogen.com: <https://www.ordbogen.com/da/>
- Oxford Learners Dictionaries: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatik-øvelser.
----------------------	---

Forløb 6	English as a global lingua franca
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden, IT og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til IT og EU • Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekst analyse – fiction og non-fiction. • Lyttetræning • Digtanalyse • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

	<ul style="list-style-type: none"> • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiommer • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujata Bhatt, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press: <ul style="list-style-type: none"> ○ "Search for my tongue", (1988) <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Financial Times; 7 October 2014, Michael Skapinker: <ul style="list-style-type: none"> ○ "English language tightening its hold as the academic lingua franca", • BBC 27.05.2018: Excerpt of audio: Robin Lustig: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'The Future of English: From Language to Algorithm' (13:45-16:43; 18:50-22:10; 23:40-24:42): https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csxgb7 • Open University 18 November 2011: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'English in the European Union - Worlds of English': https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 November 2015: Leo Sultan: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'English as Lingua Franca': https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs • <i>Danglish: Is it necessary to speak English like a native?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ President Lars.mp4: https://www.youtube.com/watch?v=pOGwHRDRqoU

	<ul style="list-style-type: none"> • Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Do it, Write': https://app.minlaering.dk/bog/25 • Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Toolbox – tools for analyzing English texts' • Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017 <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Write On – in English</i> • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatik-øvelser.

Forløb 7	India
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Empire • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Indien • Tradition vs. modernitet: Indien som et traditionelt klassesamfund vs. globaliseringen og den gradvise nedbrydning af tradition/religion og sociale klasser. • Forhold for kvinder i traditionelle landsbysamfund. • Forhold for Dalits. • Menneskerettigheder. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiommer • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster. • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amrita Pritam: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Stench of Kerosene'</i> (1961) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramin Bahrami: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>White Tiger</i> (2021) <p><u>Non-fiction:</u></p>

- DW News: 'Dalits in India still struggle for rights':
https://www.youtube.com/watch?v=NCIDdl_L50w
- The Guardian 15. September 2022:
 - 'India: two teenage sisters raped and murdered in Uttar Pradesh'.
<https://www.theguardian.com/world/2022/sep/15/india-uttar-pradesh-teenage-sisters-raped-murdered>

Supplerende materiale:

- In: *Hot Spot India*, Mette Voigt, Systime 2024
 - What do you know about India?
- Video: *What is India?:*
<https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&t=3s>
- Al Jazeera Newsfeed:
 - 'India and Pakistan: What was partition?':
<https://www.youtube.com/watch?v=YkLFGWTKPY4>
- TRT World:
 - 'India's 'untouchables' explained':
<https://www.youtube.com/watch?v=IQ2YbYGp0Yc>
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
 - *The UN Sustainable Development Goals (SDGs)*
- *The United Nations Sustainable Development Goals:*
<https://sdgs.un.org/goals>
- *Goal 3: Promote gender equality and empower women:*
<https://www.un.org/millenniumgoals/gender.shtml>
- *8 Millennium Development Goals: What We Met And Missed:*
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=A5giOGjj5X8>
- *What are human rights?:* <https://www.youtube.com/watch?v=6e8m8L9BFa4>
- *The story of human rights:*
https://www.youtube.com/watch?v=6XXGF_V8_7M&t=11s
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - 'Do it, Write': <https://app.minlaering.dk/bog/25>

	<ul style="list-style-type: none"> • Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Toolbox – tools for analyzing English texts</i> • Poul Thornøe, Ole Juul Lund, Gyldendal 2017 <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Write On – in English</i> • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatik-øvelser.