

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>Termin</b>        | Efterår 2024            |
| <b>Institution</b>   | VUC Lyngby              |
| <b>Uddannelse</b>    | HF                      |
| <b>Fag og niveau</b> | Dansk som andetsprog C  |
| <b>Lærer(e)</b>      | Naja Aggerholm Lundberg |
| <b>Hold</b>          | 24dsac1                 |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| <b>Forløb 1</b> | Intro – tekst, genre og læring   |
| <b>Forløb 2</b> | Barndom – epik og lyrik          |
| <b>Forløb 3</b> | Talen – retorik og argumentation |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b>      | Intro – tekster, genre og læring                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Baggrund/teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens Veje</i> (Systeme, 2004); heri afsnit om ”Generer”</li> </ul> <p><b>Tekster til analyse/kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Øvelse med forskellige tekstbidder fra virkelighedens og fiktionens verden til genrebestemmelse; herunder bl.a. madopskrift, eventyr, ordensregler, leksikonopslag, brugsanvisning, vittighed</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danske spil – Oddset. <i>Der er så meget kvinder ikke forstår!</i> [video]. Youtube: <a href="https://youtu.be/cy5zwaQ_A-E?t=242">https://youtu.be/cy5zwaQ_A-E?t=242</a></li> <li>• ”The pit – vejen til læring”, model over læringsprocessen</li> </ul> |
| <b>Fokus-punkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til faget ”dansk”, bekendtgørelse etc.</li> <li>• Præsentation af kommunikationsmodel (afsender – indhold – modtager)</li> <li>• Introduktion til tekst- og genrebegrebet (fiktion og non-fiktion) med udformning af genretræ</li> <li>• Introduktion til forskellen mellem redegørelse og analyse/fortolkning</li> <li>• Refleksion over + diskussion af læringsforestillinger, uhensigtsmæssig studieadfærd, skoleerfaringer etc.</li> <li>• Undersøgelse af kursisternes lærings syn via spørgeskema og diskussion</li> <li>• Skrivetræning (skoleminde + portræt)</li> <li>• Refleksion og bevidsthed om egne sprogressourcer via sprogportræt</li> </ul>                                                                                                           |
| <b>Omfang</b>        | Ca. 12,5 timer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Læroplæg</li> <li>• Klassesamtale</li> <li>• Udarbejdelse af ”bud” for klassens læringskultur i grupper</li> <li>• Summeøvelser</li> <li>• Individuel skriveøvelse</li> <li>• Sprogportrætter</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolioopgave 1: Skiv om et skoleminde – først på modersmål, derefter dansk</li> <li>• Portfolioopgave 2: Lav et portræt af en klassekammerat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 2</b>      | Barndom - epik og lyrik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Baggrund/teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoriark, udarbejdet af lærer <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Typer af rim</li> <li>○ Komposition i lyrik</li> <li>○ Komposition i epik</li> <li>○ Digttyper</li> <li>○ Billedsprog</li> </ul> </li> <li>• Ark om de 4 eksistentialer (udarbejdet af lærer)</li> <li>• Fra <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Systime: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fortæller (forkortet)</li> </ul> </li> <li>• Fra <i>Litteraturportalen</i>, Systime <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sonet</li> </ul> </li> <li>• Fra <i>Minlæring.dk</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Knækprosa</li> <li>○ Prosadigte</li> <li>○ Sproglige virkemidler</li> <li>○ Citatteknik</li> </ul> </li> <li>• Fra <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>, Systime <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Biedermeier</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tekster til analyse/kernestof:</b></p> <p>Epik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poul-Henrik Trampe: ”Barnet” (1970.)</li> <li>• Tove Ditlevsen: ”Barnet og manden” (1944)</li> <li>• H. C. Andersen: ”Den lille pige med svovlstikkerne” (1848)</li> </ul> <p>Lyrisk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tove Ditlevsen: ”Barndommens gade” (1942)</li> <li>• Yahya Hassan: ”BARNDOM” (2013) + oplæsning: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N839DIASGkA">https://www.youtube.com/watch?v=N839DIASGkA</a></li> <li>• Klaus Rifbjerg: ”Bedsteforældre” (1956)</li> <li>• Harald Bergsted: ”Solen er så rød, mor” (1915;1924)</li> <li>• Jens Baggesen: ”Da jeg var lille” (1801)</li> </ul> <p>Værklæsning: Cecilie Eken: <i>Mørkebarnet</i> (2007), [sonetkrans]</p> <p>Maleri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emilius Bærentzen: ”Familiebillede” (1828)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursisternes selvproducerede digte ”Barndom”</li> <li>• Fra <i>Brug litteraturhistorien</i>, Systime: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Romantikken + romantismen</li> </ul> </li> <li>• Museumsbesøg på SMK d. 11.10.24 med rundvisning til udstillingen ”Against All Odds”</li> </ul> |
| <b>Fokus-punkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Træne analyse af digte med fokus på rim, de fire eksistentialer (jeg’et, du’et, tid, sted), komposition + sproglige virkemidler</li> <li>• Kendskab til lyrik og epik som genrer</li> <li>• Træne analyse af episke tekster med fokus på miljø, personkarakteristik, komposition</li> <li>• Introduktion til billedlæsning med fokus på symboler og farver</li> <li>• Øve studieteknik ved tekstlæsning</li> <li>• Øve PEEL-model</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til semantisk analyse af kursisternes medbragte vuggeviser på modersmål</li> <li>• Træne kammeratfeedback</li> <li>• Udvikle egen stemme gennem kreative produktioner (digt + skriveopgave)</li> <li>• Grammatik</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Omfang</b>        | Ca. 37 timer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Klassesamtale</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Mundtlige præsentationer i grupper</li> <li>• CL-struktur + rollefordeling i gruppearbejde</li> <li>• Udtaletræning</li> <li>• Kammeratfeedback</li> <li>• Fokuseret grammatikøvelser på egen tekst</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolioopgave 3: De 4 eksistentialer over vuggevisen <i>Solen er så rød</i></li> <li>• Portfolioopgave 4: Oplæsning af selvvalgt kapitel i <i>Mørkebarnet</i></li> <li>• Portfolioopgave 5: Redegørelse + fortolkning af det illustrerede univers i <i>Mørkebarnet</i></li> <li>• Portfolioopgave 6: Personkarakteristik med PEEL til <i>Barnet</i></li> <li>• Portfolioopgave 7: Eget digt med temaet ”barndom” + oplæsning på video/lyd</li> </ul> |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 3</b> | Kønsroller og ligestilling - retorik og argumentation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b>  | <p><b>Baggrund/teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toulmins udvidet argumentationsmodel</li> <li>○ Ciceros pentagram</li> <li>○ Sproglige virkemidler</li> </ul> </li> <li>• Fra <i>Grundbog i retorik</i>, Systime: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toulmins argumentmodel</li> <li>○ Appelformer (forkortet)</li> </ul> </li> <li>• Fra <i>Mundtlighed i dansk</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Typer af taler</li> <li>○ Paraverbal + non-verbal kommunikation</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tekster til analyse/kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020, både tekst og video</li> <li>• Mette Frederiksens undskyldningstale til de grønlandske børn, 09.03.20, både tekst og video</li> <li>• Uddrag fra Mette Frederiksens Coronatale ved første pressemøde, 11.03.2020, både tekst og video</li> <li>• Elevernes egne producerede påstande</li> <li>• Uddrag af <i>Amerikanske taler, der ændrede verden</i> (2020), DR2 [dokumentar]</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatikopgaver på Minlæring.dk</li> <li>• Små øvelser med påvisning af påstand, belæg og bjæmmel</li> <li>• Vendespil med sproglige virkemidler</li> <li>• Træningsøvelser til udtale med fokus på vokallyde og tryk</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fokus-punkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• At styrke kursisternes kompetencer i at analysere argumenterende tekster.</li> <li>• Grundlæggende forståelse af begreber inden for retorik og argumentation, herunder påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, rygdækning, gendrivelse, appelformerne</li> <li>• Forståelse og anvendelse af det retoriske pentagram</li> <li>• Forskellen mellem opinion vs. information</li> <li>• Skrive redegørende + debatterende</li> <li>• Introduktion til dokumentaren som faktaproduktion</li> <li>• Træne debat og argumentation</li> <li>• Grammatiktræning, herunder forbinderord</li> <li>• Udtaletræning</li> <li>• Analyse af mundtlig kommunikation: verbal, paraverbal og non-verbal kommunikation</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | Ca. 30 timer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Læreroplæg</li> <li>• Klassesamtale</li> <li>• Pararbejde, herunder summeøvelser</li> <li>• Klassepræsentationer</li> <li>• Produktion + analyse af egne argumenter i små grupper</li> <li>• Individuelle skriveopgaver</li> <br/> <li>• Portfolioopgave 8: Skriv og fremfør en tale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |