



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Sommer 2024
<b>Institution</b>	VUC Lyngby, HF-afdelingen
<b>Uddannelse</b>	Toårig HF og HF-enkeltfag
<b>Fag og niveau</b>	Design og Arkitektur HF C
<b>Lærer(e)</b>	Mirian Andersen(MAN)
<b>Hold</b>	23desc2

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	INTRODUKTION TIL FAGET, DESIGNPROCESMODELLEN $4C+2C=6C$ OG DESIGNTÆNKNING
<b>Forløb 2</b>	STOLEPROJEKT
<b>Forløb 3</b>	TINY-HOUSE PROJEKT
<b>Forløb 4</b>	LOGOPROJEKT
<b>Forløb 5</b>	INDIVIDUEL EKSAMENS-PROJEKT

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>INTRODUKTION TIL FAGET, DESIGNPROCESMODELLEN <math>4C+2C=6C</math> OG DESIGNTÆNKNING</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<b>Designprocesmodellen <math>4C+2C=6C</math> og Designtænkning metoder</b> Designprocessen som iterativ proces FN's Verdensmål Minervamodellen Geometriske/organiske former Materialekendskab Desginparametre
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• at inddrage nogle af FN's verdensmål i en designproces</li><li>• at forstå en målgruppe og eventuelt forholde sig kritisk</li><li>• kendskab til forskellige former som grundlag for design og arkitektur</li></ul>
<b>Kernestof</b>	Designfagets metoder, minervamodellen, burgerundersøgelse, Blooms taksonomi

<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Forskellige materialer ca. 5 sider <a href="http://www.designprocessen.dk">www.designprocessen.dk</a></p> <p>Minervamodellen <a href="file:///Users/mirianandersen/Desktop/Design%20og%20Arkitektur%20Forår/Design%20uge%204/Forstå%20Minerva%20modellen%20på%20få%20minutter%20med%20vores%20forklaring!.html">file:///Users/mirianandersen/Desktop/Design%20og%20Arkitektur%20Forår/Design%20uge%204/Forstå%20Minerva%20modellen%20på%20få%20minutter%20med%20vores%20forklaring!.html</a></p> <p>Jesper Bek ”Design og Arkitektur” Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>Eget producerede materiale</p> <p>Diverse researche på internettet</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Præsentation i PP</p> <p>Mundtlige oplæg</p> <p>Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet</p> <p>Researche på internettet</p>

<b>Forløb 2</b>	<b>STOLEPROJEKT</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Designprocesmodellen 4C+2C=6C og designtænkning</b> med mulighedsrummet(hovedgreb):</p> <p style="text-align: center;"><b>”Hvordan kan man ud fra tankerne om bæredygtighed designe en stol/et multifunktionelt møbel til det grå segments (unge mellem 18-26) værelse?”</b></p> <p>Bæredygtighed Minervamodellen definition af det grå segment Brugerundersøgelse af målgruppe ved spørgeskema til skolens elever Persona Moodboard Skitser Mindmap Muckup-model Professionelt design Stilhistoriske perioder</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>• at analysere og diskutere design som en proces og som resultat</li> <li>• kombinere resultater af en idegenerering og nogle undersøgelser i et konkret designprojekt</li> <li>• formidle designprocesser visuelt i form af en PP</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<b>Produktdesign</b>
<b>Anvendt materiale.</b>	”Designparametre” pp. 73-79 og ”Møbler” pp. 33 -39 i Jesper Bek ”Design og Arkitektur” Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021

	Eget producerede materiale Diverse researche på internettet
<b>Arbejdsfor- mer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Præsentation i PP Mundtlige oplæg Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet Researche på internettet

<b>Forløb 3</b>	TINY HOUSE
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Designprocesmodellen 4C+2C=6C og designtænkning</b></p> <p>Mulighedsrum(hovedgreb):</p> <p style="text-align: center;"><b>”Hvis arkitektur i naturen kan gøre os raske, hvor kunne man så bygge et Tiny House designet af og til et ungt menneske”</b></p> <p>Bæredygtighed Sundhed og Natur målgruppe Moodboard Skitser plantegninger Mindmap Muckup-model Professionel arkitektur Stilhistoriske perioder</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sætte ord på kropslige erfaringer med arkitektur</li> <li>• Sammenholde forskellige stilhistoriske perioder</li> <li>• Identificere et designproblem og gennemføre en designproces</li> <li>• at analysere og diskutere design som en proces og som resultat</li> <li>• kombinere resultater af en idegenerering og nogle undersøgelser i et konkret designprojekt</li> <li>• formidle designprocesser visuelt i form af en PP</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<b>Arkitektur</b>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>”Design og Arkitekturhistorie pp. 81-125 i Jesper Bek Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>”Design i praksis” pp. 135-144 i Jesper Bek Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>Eget producerede materiale Diverse researche på internettet</p>
<b>Arbejdsfor- mer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde

	Præsentation i PP Mundtlige oplæg Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet Recherche på internettet
--	---

<b>Forløb 4</b>	<b>LOGOPROJEKT</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<b>Designprocesmodellen 4C+2C=6C og designtænkning</b>  <b>BRIEF</b> I skal designe et logo til et nyt produkt eller til en ny forretning/organisation/firma. I bestemmer selv hvilket forretningskoncept og målgruppe i vil arbejde med. Find på et navn, som passer til konceptet/profilen I beslutter selv hvad logoet skal bestå af.  Farvelære Typografi Reklame Logo Komposition Målgruppe
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kendskab til AIDA-modellen</li> <li>• formidle designprocesser visuelt i form af et produkt her en reklame/Logo</li> <li>• Kendskab til elementer i kommunikationsdesign som farvelære, typografi og komposition</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<b>Kommunikationsdesign</b>
<b>Anvendt materiale.</b>	”Kommunikationsdesign” pp. 11-27 og design i praksis i Jesper Bek ”Design og Arkitektur” Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021 Eget producerede materiale Diverse recherche på internettet
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Præsentation i PP Mundtlige oplæg Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet Recherche på internettet

<b>Forløb 5</b>	<b>INDIVIDUELLE EKSAMENSPROJEKT</b>
-----------------	-------------------------------------