

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Januar – juni 2024
<b>Institution</b>	VUC Lyngby
<b>Uddannelse</b>	Hf-enkeltfag
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk C
<b>Lærer(e)</b>	Pia Arnmark (PAR)
<b>Hold</b>	23engc2

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Growing Up
<b>Forløb 2</b>	The British Empire and multicultural Britain
<b>Forløb 3</b>	Aspects of America
<b>Tilladte hjælpemidler</b>	Foruden materialer og egne noter, som kan tilgås på holdsiden i Teams, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordbogen.com</li><li>• Oxford Learners Dictionary</li></ul>

<b>Forløb 1</b>	<b>Growing Up</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The history of the British Empire.</li> <li>• The relationship between Britain and it's former colonies with a focus on Nigeria.</li> <li>• The history of the Native Americans and their historical relationship with the majority population.</li> <li>• The relationships between parents and children, kids, young people, the individual and the surrounding world as represented in short stories, poems and short film in different English-speaking cultures (Great Britain, the United States, Canada, Nigeria) and eras.</li> <li>• The main focus has been on the development of identity and the associated inherent possibilities and limitations posed by different cultures and eras in various English-speaking cultures.</li> <li>• Bullying.</li> <li>• Introduction to analytical terms used for analyzing fiction and non-fiction.</li> <li>• Oral proficiency.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner</li> <li>- udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner</li> <li>- læse og forstå tekster om almene emner</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien og USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale og ordforråd</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- nyere fiktive og ikke-fiktive tekste</li> <li>- tekstanalytiske grundbegreber</li> <li>- væsentlige samfundsforhold i Storbritannien og USA</li> <li>- aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>Fiction:</b></p> <p><b>Short story:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In: <i>Contexts</i>, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004: Ernest Hemingway: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indian Camp</i> (6 sider).</li> </ul> </li> <li>- In: <i>Worlds of English</i>, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021: Molara Wood: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Girl on the wall</i> (2 sider)</li> </ul> </li> </ul>

**Poem:**

- In: *Contexts*, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004:  
Wendy Cope:
  - *Tich Miller* (1 side)

**Short film:**

- Patrick Cederberg and Walter Woodman:
  - *NOAH* (2013) (ca. 15 sider)  
<https://www.youtube.com/watch?v=SiB4EZERfO0&t=12s>
- A.J. Carter:
  - *Ronan's Escape* (2010) <https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE>

**Supplerende materiale:**

- *Native Americans History and Culture* (ca. 2 sider)  
<https://www.youtube.com/watch?v=XS8DEjd2QBg>
- *Empire How Britain Made the Modern World 1 of 6 Why Britain* (fra 0 – 2:50)  
<https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *Test your knowledge of Africa* (quizz)
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - Molar Wood: *The bond between Nigeria and Britain* (video)
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *Presentation of Molar Wood* (video)
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *A quiz on Nigeria*
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *Money marriage and modern day slavery in Nigeria* (video)
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *Post-reading: The clash between tradition and modernity* (video)
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *The UN Sustainable Development Goals (SDGs)*
- In: *Contexts*, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004:
  - *Tools* (13 sider)
- *Ordbogen.com*  
<https://www.ordbogen.com/da/>
- *Oxford Learners Dictionaries:*  
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
- Hermann og Thornøe:
  - *Getting Started*, Gyldendal (2018)

<b>Arbejdsformer</b>	- Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatik-øvelser.

<b>Forløb 2</b>	<b>The British Empire and multicultural Britain</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Empire.</li> <li>• The relationship between Britain and its former colonies with a focus on India.</li> <li>• Multicultural Britain and identity.</li> <li>• Multicultural Britain and social class.</li> <li>• Global English and English as a lingua franca</li> <li>• Accents as indicators of social class.</li> <li>• Introduction to analytical terms used for analysing fiction and non-fiction.</li> <li>• Putting texts into a broader context.</li> <li>• Oral proficiency.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><i>Sprogferdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner</li> <li>- udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner</li> <li>- læse og forstå tekster om almene emner</li> <li>- skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner</li> </ul> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien og USA til at rede-gøre for en teksts placering i sammenhæng hermed</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale og ordforråd</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- nyere fiktive og ikke-fiktive tekste</li> <li>- tekstanalytiske grundbegreber</li> <li>- væsentlige samfundsforhold i Storbritannien og USA</li> <li>- aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>Fiction:</b></p> <p><b>Short story:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vijay Medtia (2008): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English Babu</i> (6 sider)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Poem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- John Agard, 1985: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Listen Mr Oxford don</i>, (2 sider)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Non-fiction:</b></p>

- The Guardian, 8 Dec 2002, Burhan Wazir:
  - *Long nights, low pay and no play* (2 sider):  
<https://www.theguardian.com/politics/2002/dec/08/race.immigrationandpublicservices1>

**Supplerende materiale:**

- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:
  - *Britain: From island to empire and back*
  - *The British Empire quiz*
- ‘*Everyone Is Here - New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*’, Systime; Pultz Moslund, Steen:
  - Chapter 1: *How Britain Has Been Shaped by Migration* (powerpoint presentation)
- *Empire How Britain Made the Modern World 1 of 6 Why Britain* (fra 0 – 2:50):  
<https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- *English – Multiculturalism:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8> (video)
- *Multicultural Britain:*  
[https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5\\_Sbts](https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts) (video)
- *Lecture: English as a lingua franca:* <https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs>
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Systime 2021:  
 Interview with David Crystal in Wales, December 2011, (ca. 7 sider i alt):
  - *Watch! Crystal on English as a global language* (video)
  - *Watch! Crystal on Caribbean English and John Agard* (video)
- In: *Worlds of English*, Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Systime 2021:
  - *Global English Quiz*
- *The English Language In 24 Accents:*  
[https://www.youtube.com/watch?v=dABo\\_DCIdpM](https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM)
- *Upper-class Accent Examples:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=EHgrDDwXkTA>
- In: *Contexts*, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004:
  - *Tools* (13 sider)
- *Ordbogen.com*  
<https://www.ordbogen.com/da/>
- *Oxford Learners Dictionaries:*  
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
- Hermann og Thornøe:
  - *Getting Started*, Gyldendal (2018)

**Arbejdsfor-  
mer**

Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatikøvelser.

<b>Forløb 3</b>	<b>Aspects of America</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immigration in the United States, historically and at present.</li> <li>• The American dream – opportunities and challenges.</li> <li>• American identity.</li> <li>• Identity and cultural clashes between different generations of immigrants.</li> <li>• Illegal immigration from Mexico and South America</li> <li>• The African-Americans experience: slavery - and the fight for justice.</li> <li>• Introduction to analytical terms used for analysing fiction and non-fiction.</li> <li>• Oral proficiency.</li> <li>• Putting texts into a broader context.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner</li> <li>- udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner</li> <li>- læse og forstå tekster om almene emner</li> <li>- skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien og USA til at rede-gøre for en teksts placering i sammenhæng hermed</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale og ordforråd</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- nyere fiktive og ikke-fiktive tekste</li> <li>- tekstanalytiske grundbegreber</li> <li>- væsentlige samfundsforhold i Storbritannien og USA</li> <li>- aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>Fiction:</b></p> <p><b>Short story:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Albert Garcia (2008) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>With his own two hands</i> (4 sider)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Poem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In: <i>Follow that Dream: American Themes</i>, (eds. Bitten Arildsen and Chris Plougheld), Systime, 1997: Jimmi Santiago Baca: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Immigrants In Our Own Land”</i> (1982), (2 sider)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>12 Years a Slave</i>, Steve McQueen (2014)</li> </ul> <p><b>Non-fiction:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In: <i>In: Worlds of English</i>, Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime 2021:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frank Gardner: <i>The world's hate-love relationship with the USA</i></li>   <li>- In: <i>The International Herald Tribune</i>, November 24, 2004: Suki Kim: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Fresh Off the Boat in Queens", (3 sider)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In: <i>Being American</i>: Holm, Mette, Gyldendal (2016): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 1: <i>American Identity</i> (powerpoint presentation)</li> </ul> </li> <li>- <i>Immigrant family in pursuit of the American Dream</i> (video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0">https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0</a></li> <li>- <i>Mexico: Thousands of migrants bound for US border</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PtAOPR_RaM0">https://www.youtube.com/watch?v=PtAOPR_RaM0</a></li> <li>- <i>US Border: Migrants risk everything for an American dream - BBC News</i> (video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k">https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k</a></li> <li>- In: <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to Social Justice</i>, Thomsen, Mathilde og Erhlich Møller, Bianca, Systime 2022: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uddrag: chapter 1, 2, 3 and 4 (powerpoint presentation)</li> </ul> </li> <li>- In: <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to Social Justice</i>, Thomsen, Mathilde og Erhlich Møller, Bianca, Systime 2022: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Timeline of recent events related to racism in the US</i></li> </ul> </li> <li>- In: <i>Contexts</i>, Jonna Engberg-Pedersen, a.o. (ed.), Gyldendal 2004: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tools</i> (13 sider)</li> </ul> </li> <li>- <i>Ordbogen.com</i> <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- <i>Oxford Learners Dictionaries</i>: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> <li>- Hermann og Thornøe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Getting Started</i>, Gyldendal (2018)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Arbejdsfor- mer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, gruppepræsentationer samt grammatikøvelser.</li> </ul>