

Termin	Januar-juni 2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B (e-learning)
Lærer(e)	Pia Arnmark (PAR)
Hold	23engb24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Growing Up
Forløb 2	Dystopia
Forløb 3	The British Empire, and multicultural Britain
Forløb 4	India
Forløb 5	English as a global lingua franca
Forløb 6	The American dream – and immigration to the U.S.
Tilladte hjælpemidler	<p>Foruden materialer og egne noter, som kan tilgås på Meebook og holdsiden i Teams, er følgende digitale hjælpemidler tilladt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordbogen.com • Oxford Learners Dictionary • Do it, Write (MinLæring.dk) • Grammatikprogrammet EngramBasis (MinLæring)

Forløb 1	Growing Up
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barn-forældre relationer • Overgangen fra barn til voksen • Naturen som bagtæppe for maskulinisering • Gruppedynamikker – og at være udenfor. • Gentagelse af mønstre • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Kompetencefokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til tekstanalyse - fiction • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p>

Short story:

- Fra *The Entrance*, Systime, 1989:

Penelope Lively:

- '*Clara's Day*', (1986).

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004, pp. 24-30.

Michael Richards:

- '*Just Like That*', (1987).

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Opgavesæt: 18.08.2015:

John Boyne:

- '*Like Charlie*', (2012).

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004:

Ernest Hemingway:

- '*Indian Camp*', (1924).

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Opgavesæt: 19. Maj 2022:

Lauren Keenan:

- '*The School of Life*' (2019)

Poem:

- Fra *The Lift*, Gyldendal, 1993:

Philip Larkin:

- '*This Be Verse*', (1971).

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004:

Wendy Cope:

- '*Tich Miller*' (1986).

Short film:

- Simon Neal:

- '*Washdays*', (2009)

<https://vimeo.com/41673685>

Non-fiction:

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Opgavesæt: 19. Maj 2022:

WTNH News8; 2020:

- '*Boomerang Kids: Young adults moving back in with their parents amid the pandemic*' (video).

Joe Pinsker, *The Atlantic* (2020):

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 'The New Boomerang Kids Could Change American Views of Living at Home' <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audio: Philip Larkin: 'This Be The Verse', (1971) https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MftScds ● Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway read by Tom O'Bedlam, (2011), https://www.youtube.com/watch?v=P8sglu5G7LM ● Native Americans History and Culture: https://www.youtube.com/watch?v=XS8DEjd2QBg ● Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Do it, Write': https://app.minlaering.dk/bog/25 ● Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Toolbox – tools for analyzing English texts' ● Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Engram Basis': https://app.minlaering.dk/bog/6 ● Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ ● Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> ● E-learning ● Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål <p>Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback.</p>

Forløb 2	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teknologiens udvikling- og kontrollerende funktion i samfund samt på menneskelige relationer. ● Ethiske dilemmaer såsom <i>mass surveillance</i> ● Identitetsøgning

	<ul style="list-style-type: none"> • Underholdningsafhængighed • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genreforståelse indenfor genren; dystopia. • Tekstanalyse – fiction. • Analyse af kortfilm. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiommer • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ray Bradbury: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“The Veldt”</i>, (1950) • Kurt Vonnegut:

- "2BR02B", (1962)

- Suzanne Collins:
 - "The Tributes" - chapter 1 of The Hunger Games, (2008)

Short film:

- Tommy Tranfaglia, (2016):
 - "2BR02B":
<https://www.youtube.com/watch?v=RgalD8bRPLk>

Non-fiction:

- Tristan Harris:
 - "How a handful of tech companies control billions of minds every day", (TED Talk, 2017):
<http://kortlink.dk/ted/23nyh>
- Kashmir Hill and Surya Matt:
 - 'What your smart device know (and share) about you' (TED Talk, 2018):
<https://www.ted.com/talks/kashmir-hill-and-surya-mattu-what-your-smart-devices-know-and-share-about-you>

Supplerende stof:

- Dystopias: Definition and Characteristics:
<http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr>
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach: Minlæring.dk:
 - 'Do it, Write':
<https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - 'Toolbox – tools for analyzing English texts'
- Thomas Boesen, Sarah Barding: Minlæring.dk:
 - 'Engram Basis':
<https://app.minlaering.dk/bog/6>
- Ordbogen.com:
<https://www.ordbogen.com/da/>
- Oxford Learners Dictionaries:

	https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • E-learning • Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål • Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback.

Forløb 3	The British Empire, and multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Empire • Storbritannien som multikulturelt samfund • Identitet <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge

	<ul style="list-style-type: none"> • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster. • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra: 'A Forest of Flowers' (1997) Ken Saro-Wiwa: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Robert and the Dog' (2 sider) • Ranbir Sahota: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Chameleon' (13 sider) <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nimer Rashed (2008): <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Baghdad Express': https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Guardian, 8 Dec 2002, Burhan Wazir: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Long nights, low pay and no play' (2 sider): https://www.theguardian.com/politics/2002/dec/08/race.immigrationandpublicservices1 • The Guardian, 17 September 2018: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism': https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration • The Guardian 19 April, 2001: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Robin Cook's Tikka Masala Speech': https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity • Huffington Post 17 September 2018:

- *'British culture wouldn't exist without multiculturalism – It's time to take this tired debate off the table':*
https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 25. Maj 2021:

- *'London charity: Virus layoffs force people into poverty'* (video)
- Marcus Rushford: *'An open letter to all MPs in parliament'*.

Supplerende materiale:

- *Everyone is here – new shapes of diversity and belonging*, Moslund, Steen Pultz; Systime 2023:
 - Chapter 1: *'How Britain Has Been Shaped by Migration'*
- Documentary (excerpts: 0 – 2.50): *'Empire How Britain Made the Modern World 1of6 Why Britain'*: <https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- *'English – Multiculturalism'* (video): <https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8&t=128s>
- *Multicultural Britain* (video): <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-series/word-street/multicultural-britain>
- *'Multicultural Britain'* (video): https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - *'Do it, Write'*: <https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - *'Toolbox – tools for analyzing English texts'*
- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk:
 - *'Engram Basis'*: <https://app.minlaering.dk/bog/6>
- Ordbogen.com: <https://www.ordbogen.com/da/>
- Oxford Learners Dictionaries: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • E-learning • Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål <p>Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</p>
----------------------	---

Forløb 4	India
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Empire • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Indien • Tradition vs. modernitet: Indien som et traditionelt klassesamfund vs. globaliseringen og den gradvise nedbrydning af tradition/religion og sociale klasser. • Forhold for kvinder i traditionelle landsbysamfund. • Forhold for Dalits. • Menneskerettigheder. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiommer • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster. • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amrita Pritam: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Stench of Kerosene'</i> (1961) <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • DW News: <i>'Dalits in India still struggle for rights'</i>: https://www.youtube.com/watch?v=NCIDdl_L50w • The Guardian 15. September 2022: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'India: two teenage sisters raped and murdered in Uttar Pradesh'</i>. https://www.theguardian.com/world/2022/sep/15/india-uttar-pradesh-teenage-sisters-raped-murdered <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al Jazeera Newsfeed: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'India and Pakistan: What was partition?'</i>: https://www.youtube.com/watch?v=YkLFGWTKPY4 • TRT World: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'India's 'untouchables' explained'</i>: https://www.youtube.com/watch?v=IQ2YbYGp0Yc • <i>The UN Sustainable Development Goals</i>: https://sdgs.un.org/goals • Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 'Do it, Write': https://app.minlaering.dk/bog/25 • Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Toolbox – tools for analyzing English texts' • Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Engram Basis': https://app.minlaering.dk/bog/6 • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • E-learning • Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål • Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .

Forløb 5	English as a global lingua franca
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden, IT og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til IT og EU • Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekst analyse – fiction og non-fiction. • Lyttetræning • Digtanalyse • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiommer • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujata Bhatt, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press: <ul style="list-style-type: none"> ○ "Search for my tongue", (1988) <p><u>Non-fiction:</u></p>

- Financial Times; 7 October 2014, Michael Skapinker:
 - *“English language tightening its hold as the academic lingua franca”*,
- The Irish Times, 28 June 2016, Éanna Ó Caollaí:
 - *‘European Commission rejects claims English will not be EU language’*
- BBC 27.05.2018: Excerpt of audio: Robin Lustig:
 - *‘The Future of English: From Language to Algorithm* (13:45-16:43; 18:50-22:10; 23:40-24:42): <https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csxgb7>
- Open University 18 November 2011:
 - *‘English in the European Union - Worlds of English’*: <https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54>
- 6 November 2016:
 - *‘EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks’* (03:03-04:38) (Inger Støjberg at EU press briefing): <https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA>

Supplerende stof:

- 10 November 2015: Leo Sultan:
 - *‘English as Lingua Franca’*: <https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs>
- ‘Sujata Bhatt’, British Council Literature, n.d.: <https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt>
- 2013: Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference (12:30-13:57): <https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI>
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - *‘Do it, Write’*: <https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
 - *‘Toolbox – tools for analyzing English texts’*
- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk:
 - *‘Ingram Basis’*: <https://app.minlaering.dk/bog/6>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • E-learning • Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål • Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .

Forløb 6	The American dream – and immigration to the U.S.
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The first British Empire • USA som historisk immigrant nation: Immigrationsbølger • Den amerikanske drøm • Fattigdom blandt landarbejdere i 1930'ernes USA – og den amerikanske drøm. • Nutidig immigration fra Sydamerika. <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalyse – fiction og non-fiction. • Digtanalyse • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Grammar in context
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Short story:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 2. december, 2021: Susan Isaacs: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Getting Somewhere'</i> (2018) • Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 2. December 2016: Albert Garcia: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'With His Own Two Hands'</i> (2008) <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jimmy Santiago Baca, <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Immigrants in Our Own Land'</i> (1977). <p>Værk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Steinbeck; <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>'Of Mice and Men'</i>, (1937). <p><u>Non-fiction:</u></p>

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 2. december, 2021:
NBC News 2018 (video):
'The Wild Route: Leaving Work and Home for a Forest Life'.
- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: 2. december, 2021:
Stephanie Marsh (2017):
'Wild at heart: how one woman and her husband live out in the woods'.

Supplerende materiale:

- Mette Holm, *'Being American'*, Gyldendal, (2016, 2. udgave):
 - Chapter 1: *'American Identity: Being an immigrant'*.
- Pia Rørkjær Sigh, Systime 2023:
 - *'Of Mice and Men'* (lærebog med øvelser).
- *'Immigrant family in pursuit of the American Dream'* (video):
https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0
- *'John Steinbeck - Nobel Prize Author | Mini Bio'*:
<https://www.youtube.com/watch?v=3irviknt-fg>
- *'UNESCO: United Against Racism'*:
<https://www.youtube.com/watch?v=NDKOzFyes5Q&t=4s>
- *'Curtain Raiser - Conference of States Parties to the CRPD'*:
<https://www.youtube.com/watch?v=aEZWTaRpF14>
- *'Of Mice and Men (1992) ORIGINAL TRAILER'*:
<https://www.youtube.com/watch?v=MwH-7ZCihEk>
- *'History Brief: Okies During the Great Depression'*:
<https://www.youtube.com/watch?v=W3ID8DebUQ4>
- *'The Great Depression: Crash Course Black American History #28'*:
<https://www.youtube.com/watch?v=f14kiGoexVg>
- Cliffnotes.com: *'Of Mice and Men at a Glance'*: <https://www.cliffsnotes.com/literature/o/of-mice-and-men/of-mice-and-men-at-a-glance>
- *'US Border: Migrants risk everything for an American dream'*: BBC News:
https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk:
 - *'Do it, Write'*: <https://app.minlaering.dk/bog/25>

	<ul style="list-style-type: none"> • Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Toolbox – tools for analyzing English texts' • Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: 'Engram Basis': https://app.minlaering.dk/bog/6 • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ • Oxford Learners Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • E-learning • Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål <p>Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</p>