

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Sommer 2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Freja Bjerregaard Jensen (FBJ) og Gregers Langkilde Madsen (GMA)
Hold	23engb4
Tilladt digitalt materiale	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams og på LudusWeb, er følgende digitale materiale tilladt: Ordbogen.com Oxford English Dictionary Cambridge English Dictionary Merriam-Webster English Dictionary (ordbog og synonymordbog) Grammatikprogrammet EngramBasis og Engram (MinLæring) Skriftlighedsbogen Do it, write! (MinLæring) Thesaurus.com (synonymordbog)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Generation Gap (GMA)
Forløb 2	Social Media (FBJ)
Forløb 3	Humour (FBJ)
Forløb 4	Great American Speeches (FBJ)
Forløb 5	Multicultural Britain (FBJ)
Forløb 6	Dystopia (FBJ)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Generation Gap
Forløbets indhold og fokus	<p>Samværsformer, fremstillet i engelsksprogede noveller (Storbritannien. Australien og U.S.A) har været centralt i forløbet. Relationerne er mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, individ og omverden. Fokus er her hvilke begrænsninger for udfoldelse relationerne kan medføre i forhold til individets identitetsudvikling.</p> <p>Den skriftlige dimension er løbende blevet inddraget ved tekstanalysen, gennem tekstspørgsmål hvor formålet har været elevernes skriftlige bidrag til en, samlet fortolkning.</p> <p>Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning.</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde med tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikopgaver på Minlæring Individuelt opgave med analysebegreber på Minlæring</p>

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Forløbets omfang: ca. 40 timer</p> <p>Kernestof (cirka 64,5 normalsider)</p> <p>Kernestof:</p> <p>(in The Entrance, ed by Inger Mulbjerg et al. Systime 1989): Penelope Lively: Clara´s Day (p.50-59) (7 sider) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Wendy Cope: Tich Miller (p 45) (1986) (1,5 sider) a poem</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Ernest Hemingway: Indian Camp (pp. 12-17) (6 sider) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Michael Richards: Just Like That (pp. 24-30) (7 sider) a short story</p> <p>(in: The Lift, ed. by Kai Alsing-Børgeesen et. al. Gyldendal 1993) Philip Larkin: This Be The Verse (p.106) (1 side) a poem</p> <p>Dead Poets Society by Peter Weir, Film, USA, 1989. 130 min. (42 sider)</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde med tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikopgaver på Minlæring Individuelt opgave med analysebegreber på Minlæring</p>

Forløb 2	Social Media
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er kursisterne blevet præsenteret for de forskellige fordele og ulemper ved brugen af sociale medier. I forløber har kursisterne læst tekster om blandt andet sociale medier og retten til privatliv, svindel på sociale medier, koncentrationsbesvær som resultat af sociale medier samt en dystopisk fremtid med sociale medier og konstant bedømmelse af andre. Kursisterne har foruden tekstanalyse trænet at udtrykke egne holdninger til sociale medier og diskuteret fordele og ulemper ved brugen af sociale medier.
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde med tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikopgaver på Minlæring Individuel opgave med analysebegreber på Minlæring</p>
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 40 timer</p> <p>Kernestof (cirka 38 normalsider)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Broida, Donald. “Viral”, a short film, 2019. (4 ns) • Cleary, Emma. “Lightbox”. 2015 (short story – 4,8 ns) • Ditch the label. “Are you living an Insta Lie?”. Youtube. 2017. (1 ns) • Morris, Felicity. “The Tinder Swindler” (2022). Netflix (8 ns). • Newport, Cal. ”Why You Should Quit Social Media”. (2016). Ted-talk. (6,2 ns) • Traynor, Leo. ”The Day I Confronted My Troll”. I <i>From where you are 2</i>. Systime. (6,1 ns) • Wright, Joe & Charlie Brooker. “Nosedive”. (2016) <i>Black Mirror</i>. Netflix. (7,5 ns) <p>Supplerende stof (cirka 6 normalsider):</p> <ul style="list-style-type: none"> • NBC News “A Look inside China’s Social Rating System. (2020) Youtube (3 ns). • ProCon.org. “Is Social Media Good for Society? (2022) (3 ns)
Arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde med tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikopgaver på Minlæring Individuelt opgave med analysebegreber på Minlæring

Forløb 3	Humour
Forløbets indhold og fokus	<p>I forløbet ”Humour” er kursisterne blevet introduceret til grundlæggende analysetermer og metodik inden for tekstanalyse af både non-fiction og fiction. Kursisterne har i analysearbejdet skulle fokusere på brugen af ”humorous devices” i et bredt udvalg af forskellige humoristiske teksttyper. Det metodiske fokus har været på elevernes argumentation i deres analyse og deres citatteknik.</p> <p>Sideløbende med analysearbejdet har kursisterne arbejdet med temaspecifikke ordforrådsøvelser, skriftlighedsøvelser og grammatikøvelser. De har derudover også trænet at udtrykke egne holdninger i gruppediskussioner om humor, etik og ytringsfrihed.</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Forløbets omfang: 33 timer

Kernestof (cirka 40 normalsider)

- Aaker, Jennifer & Naomi Bagdonas (2021). [“Why Great Leaders Take Humour Seriously”](#). TED-talk. (3 ns)
- Agarwal, Pragya. [“Your ‘jokes’ about Indian people aren’t funny – they’re racist and the reason for the hostility in Britain towards people like me”](#). 2019. The Independent. (1.7 ns)
- Cintron, Christian (2023). [“How to Be Funny Without Being Mean”](#). Backstage.com (2 ns)
- Kureishi, Hanif (1999). ”The Penis”. From: *Serious Business: Satire, Wit, and Humour*. Gyldendal. (5 ns)
- Noah, Trevor (2018). [“Trevor Noah Wasn’t Considered Black When Growing Up”](#). Facebook. (1 ns)
- Noah, Trevor (2022). “I Wish You Would”. Canada. (excerpt, 4 minutes) (1 ns)
- Thai, Michael (2019). [“What makes a joke funny or offensive? Who is telling it matters”](#). The Print. (2 ns)
- The Simpsons. [”The Simpsons: Homer talking to his brain”](#). Youtube. (compilation of different scenes 0,5 ns)
- The Simpsons. Season 1, Episode 7. Disney Plus. (5 ns)
- Monty Python (1969). “The Parrot Sketch”. Youtube. (1 ns)
- Morris, Chris (2010). “Four Lions”. Youtube. (10 ns)
- Rodney, Clouden & Ron Hughart et al. (2007). ”American Dream Factory” (season 2, episode 11). From *American Dad*. (5 ns)
- Schumer, Amy (2023). “Emergency Contact”. Netflix. (3 ns)

Supplerende stof (cirka 30 normalsider):

- Chia, Kelly (2019). “Self-deprecating humour isn’t as harmless as it seems”. The Peak.
- Clausen, Bo Høfner & Jesper Kaalund (2011). “Humorous Devices” From: *Serious Business: Satire, Wit, and Humour*. Gyldendal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Clausen, Bo Høfner & Jesper Kaalund (2011). "The Philosophy of Humour" From: <i>Serious Business: Satire, Wit, and Humour</i>. Gyldendal. • Davis, Matt (2022). "Why a good sense of humor is an essential life skill". Big Think. • Graff, Martin (2022) . "The Importance of Humor in Long-Term Relationships" Psychology Today. • Jaclyn Peiser, "An assistant principal read the children's book I Need a New Butt! to second-graders. He was fired.", an article from The Washington Post website, 2022. • Olivia Orlewicz, "The Issues of Youth Censorship", a TED talk from TED website, 2020.
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde med tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Læreroplæg Grammatikopgaver på Minlæring og klassen Opgaver om retoriske virkemidler og appellformer i Do it, write! Kahoot, grammatikspil, kryds-og-tværs, quiz og byt mv.</p>

Forløb 4	Great American Speeches
Forløbets indhold og fokus	I forløbet "Great American Speeches" er kursisterne blevet præsenteret for historiske og kulturelle aspekter af USA gennem taler. Kursisterne har gennem talerne undersøgt den amerikanske selvopfattelse samt udviklingen i ideen om den amerikanske drøm. De har derudover undersøgt spørgsmålet om citizenship og i den forbindelse også beskæftiget sig med racisme og borgerrettigheder i USA. I forlængelse heraf har kursisterne set en dokumentar om udviklingen i citizenship, som har sat talerne i et historiske perspektiv. I den anden halvdel af forløbet har eleverne læst taler om USA's våbenpolitik og læst en artikel fra PEW Research om amerikanernes tilgang til våben.
Faglige mål	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 40 timer</p> <p><u>Kernestof (cirka 19 sider)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gonzalez, Emma (2018) “We Call BS”. Florida. CNN. (3.4 ns) • Jobs, Steve (2005). “Stay Hungry, Stay Foolish”. Stanford University. (6 ns) • King, Martin Luther (1963). ”I Have a Dream”. American Rhetoric. Washington DC. (4,5 ns) • Lincoln, Abraham (1863). “Gettysburg Address”. Cornell University. Gettysburg. (0,5 ns) • Malcom X. “The Ballot or The Bullet”. 1964. (excerpt). In <i>Black Voices</i>. Systime. (1 ns) • Obama, Barack (2008). “A More Perfect Union”. Excerpt from: <i>Worlds of English</i>. Systime. (3,6 ns)

	<p><u>Supplerende stof (circa 25 sider):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CFI. “What is the American dream?”. Corporate Finance Institute. • Jones, Tamara “Waiting for Spring”, 2015 (skriftligt eksamenssæt) • Schaeffer, Katherine (2023). “Key facts about Americans and guns”. Pew Research. (3 ns) • Smith, Will (2021). “Amend: The Fight for America”. Episode 1 “Citizen”. Netflix. (10 ns) • Venville, Malcolm. “Abraham Lincoln” (Episode 3). 2022. DR TV. (Documentary) (4 ns) <p>Derudover forskelligt baggrundsmateriale udleveret til forskellige kursister som grundlag for kursistoplæg. Materialet omfattede i gennemsnit cirka 3 normalsider per elev og dækkede følgende emner: The American Revolutionary War The Declaration of Independence The American Civil War Abraham Lincoln Frederick Douglass</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning og plenumdiskussioner Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde Kursistoplæg Informationssøgning Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikøvelser på Minlæring og i klassen Tidligere eksamenssæt

Forløb 5	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har kursisterne kort læst en historisk introduktion til, hvordan Storbritannien er blevet påvirket af immigration. Derefter har forløbet hovedsageligt fokuseret på, hvordan det opleves for det enkelte individ at skulle balancere mellem to forskellige

	kulturer og hvilke kultursammenstød der kan opstå, når man immigrerer til et land som Storbritannien.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning-udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 30 timer</p> <p>Kernestof (cirka 29 ns):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooper, Helen. "Pretending to Know the Words". (2014). (4 ns) • George the Poet. "Mother Tongue" (2011) (1,5 ns) • Harris, Amanthi. "Red Sari". In <i>Kin – new fiction by black and Asian women</i>. 2004. (6 ns)

	<ul style="list-style-type: none"> • Mundair, Raman. "Day Trippers" Closure, Peepal Tree. 2015. (5 ns) • Powell, Enoch "Rivers of Blood Speech". 1968. Systime (5,7 ns) • Sahota, Ranbir. "Chameleon" (2003) (excerpt 2 ns) • The Guardian. "Black Sheep – Oscars 2019 short documentary nominee". 2019. Youtube. (svarende til 5 normalsider) <p>Supplerende materiale (cirka 4,4 ns):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Butler, Patrick. "Most British people hold positive view of immigration, survey reveals" (2023). The Guardian. (2 ns) • Moslund, Sten "How Britain has been shaped by migration" In <i>Everyone is here</i>. Systime. 2022. (2,4)
Arbejdsformer	

Forløb 6	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er centreret om værklæsningen af George Orwells "Animal Farm" (1945). Kursisterne har læst værket med et tematisk fokus på magtmisbrug. I løbet af værklæsningen har kursisterne således identificeret de forskellige tiltag i bogen der bruges til at overtage magten og skabe social og politisk ulighed. Kursisterne har efter værklæsningen også læst et uddrag af George Orwells "Nineteen Eighty-four" og draget paralleller mellem de to værker. Generelt har forløbet fokuseret meget på det perspektiverende taksonomiske niveau. I forbindelse med værklæsningen har kursisterne blandt andet set en dokumentar om totalitære styreformer for derefter at skulle drage paralleller til "Animal Farm". Kursisterne er blevet præsenteret for genretræk fra dystopisk litteratur og har også draget paralleller mellem genren og Animal Farm samt diskuteret hvad der er appellerende ved dystopisk litteratur.</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<p>Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et værk. - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 40 timer</p> <p>Kernestof (cirka 119 normalsider)</p> <p>Orwell, George. "Animal Farm". 1945. (112 ns)</p> <p>Orwell, George. Part 1 of chapter 1 of "Nineteen eighty-four". 1949. (3 ns).</p> <p>Tranfaglia, Tommy. "2BR02B". Short film based on Kurt Vonnegut's short story of the same name. (4 ns).</p>

	<p>Supplerende materiale (cirka 15 normalsider)</p> <p>Clerk, Jonathan. "Why Do People Find Dystopian Novels So Appealing?" (2020). Mindy McGinnis. (2,5 ns)</p> <p>Netflix. "How to become a tyrant". Sæson 1, episode 4 "Control the truth". 2021. (8,5 ns)</p> <p>TED-ed. (2016) "How to recognize a dystopia". Youtube. (2 ns)</p> <p>VideoSparkNotes (2009). "Orwell's 1984 summary". Youtube. (2 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning og plenumdiskussioner Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde Kursistoplæg Individuel værklæsning Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikøvelser på Minlæring Tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Creative writing Individuelle fremlæggelser (træning til mundtlig eksamen) Repetition af alle forløb individuelt eller i grupper.</p>