

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Bashir Kamara (BKA) & Gregers Langkilde Madsen (GMA)
Hold	23engB52
Tilladte online-materialer	<p>Noter fra holdrum i Teams - 23engB52, Engelsk B, 2HF - Generel</p> <p>Minlæring.dk - https://minlaering.dk/</p> <p>Oxford Advanced Learner's - https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Ordbogen.com - https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Vocaroo.com (mundtlig feedback på skriftlige afleveringer) - https://vocaroo.com/</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Food Culture (GMA)
Titel 2	The Migrant Experience (GMA)
Titel 3	Use and Abuse of Social Media (GMA)
Titel 4	Drug Crime, Netflix, and the Moral Question (BKA)
Titel 5	Aspects of Life in Football (BKA)
Titel 6	The English and the World (BKA)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Food Culture
Indhold	<p>Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samtidsproblemer, fedme. En central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevareindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Eleverne har opnået fortrolighed med sagprosaanalyse.</p> <p>Kernestof:</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article. (3 sider)</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article (6 sider)</p> <p>Robert Kenner: <i>Food Inc.</i> Participant Media, 2008 Documentary, 94 min, (31 sider)</p> <p>Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music (2 sider)</p> <p>Charles Watts : « <i>He Put Up Signs Reminding Players to Chew</i> » How Wenger Revolutionized English Football's Health Habits, Goal Magazine, 2022 (3 sider) https://www.goal.com/en/news/signs-arsenal-players-chew-wenger-english-football-health/blt29aa76d594763651</p> <p>Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt) (10 sider)</p> <p>Tom Platt : <i>Clean Eaters Warned About Risk of Disorder</i> (article) (2 sider) https://news.sky.com/story/clean-eaters-warned-about-risk-of-disorders-10334185</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Interview med Jonathan Safran Foer. 15 min. (5 sider): https://www.youtube.com/watch?v=Xb7a1H71dWY</p>

	<p>Decomposition of McDonalds burgers and fries 5 min (2 sider):</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWfo</p> <p>Video about clean eating and orthorexia (5 sider)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-trBjMSZNGc</p>
Omfang	69 sider / 35 timer
Særlige fokus-punkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 2	The Migrant Experience
Indhold	Der er arbejdet med forskelle mellem roman og film. Kameraføringens indflydelse på portrættingen af hovedpersonerne har været et fokus. Eleverne har tilegnet sig viden om centrale historiske begivenheder omkring romanen, herunder The Dustbowl, the Okies og the Great Depression. Der er desuden arbejdet med forskelle mellem colloquial/slang

	<p>English og standard English i skrift og tale. Desuden er der arbejdet med migrantoplevelsen i det moderne USA</p> <p>Kernestof:</p> <p>John Steinbeck: Of Mice and Men, Roman og Undervisningsmateriale, Systime 2021. (120 sider)</p> <p>Of Mice and Men by Gary Sinise, MGM, USA, (1992) film (30 sider)</p> <p>America's Modern Nomads give up their homes for life on the Road in RV's CBS news, November 2018 (article) https://www.youtube.com/watch?v=Ca1fe3ZC9t4 (1 sider)</p> <p>Jessica Bruder: The New Nomads - Living Full Time on the Road. Saturday Evening Post, June 28, 2018 (article) (2 sider)</p> <p>Naomi Larsson: The Hobo Inspiring a New Generation of Restless Spirits Huck Magazine, 22 May, 2018 (article) (3 sider)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>John Steinbeck-Voice of America, documentary https://www.youtube.com/watch?v=TaKy4hcb7kY (10 sider)</p>
Omfang	166 sider / 30 timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, elevoplæg og projektarbejde. Herunder IT-baseret arbejde.
Titel 3	Use and Abuse of Social Media
Indhold	<p>Fokus har været på vores omgang med og påvirkning af sociale medier. Særligt unges forbrug og adfærd har været et tema. Der har været arbejdet med cyberbullying og konsekvenserne for ofrene. Eleverne har arbejdet med distancen mellem den digitale og den virkelige verden og hvorledes det er muligt for et menneske at gemme sit egentlige jeg gennem en falsk og poleret digital identitet og de moralske og etiske overvejelser dette fører til. Ligeledes har et centrum i arbejdet været hvordan et helt liv kan tabes til et algoritmestyreret og afhængighedsskabende internet.</p> <p>(In <i>Footprints</i>, by Mette Grønvold et al., Systime 2017.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrick Cederberg and Walter Woodman: Noah, 2013 (Short film) (6 sider) - Now teenagers think sharing naked selfies is “normal”, 2016 (article) (1 side) - Megan’s Story (short film) (3 sider) - Patrick Hess: The Power Social Media Has Over Teen Lives (blog) (5 sider) <p>(In <i>From Where You Are 2</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2015.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lee Traynor: The Day I Confronted My Troll (blog) (6 sider) - Amanda Todd: Amanda Todd's Story (vlog) (6 sider) - Gary Turk: Look Up! (poem) (5 sider) - Rachel Simmons: Selfies Are Good For Girls (article) (3 sider)
Omfang	35 sider / 30 timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 4	Drug Crime, Netflix, and the Moral Question
Indhold	Emnet arbejder med de moralske spørgsmål, der opstår ved den voksende produktion og fascination af narkosmugling og den kriminelle underverden. Eleverne har arbejdet med

	<p>såvel den egentlige produktion af kokain, og de konsekvenser det har for lokale bønder, smuglere og brugere. Endeligt fokuserer forløbet konkret på hvordan Netflix forholder sig til sit moralske ansvar for produktion af flere serier, der i mange menneskers øjne forherliges kriminelle. Fokus har været på arbejde med dokumentargenren, non-fiction og det tilhørende begrebsapparat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter S. Green, <i>Cocainenomics</i>, Cocainenomics (wsj.com) - Jordan Debor, Vice, <i>Colombia's Hidden Cocaine Route: El Naya</i>, Colombia's Hidden Cocaine Route: El Naya (youtube.com) - Karol Suárez, USA Today, <i>'Fascinated by death': Why Americans can't get enough of drug cartel dramas like 'Narcos'</i>, Why Americans are infatuated with drug cartel dramas like 'Narcos' (usatoday.com) - John Lynch, <i>Netflix and the family of Pablo Escobar are involved in a trademark fight over 'Narcos'</i>, Netflix and Escobar Family in a Trademark Fight Over 'Narcos' (businessinsider.com) (2017) - Benjamin Lee & Scott Bixby, <i>Sean Penn on El Chapo interview: 'I have a terrible regret'</i>, Sean Penn on El Chapo interview: 'I have a terrible regret' Sean Penn The Guardian (2016) - Patrick Knox, <i>IS SEAN A MARKED MAN? Sean Penn fears for his life over 'reckless' Netflix documentary about Mexican drug kingpin El Chapo</i>, Sean Penn fears for his life over 'reckless' Netflix documentary about Mexican drug kingpin El Chapo The Sun (2017)
Omfang	Ca. 25 timer og 25 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 5	Aspects of Life in Football
Indhold	<p>Forløbets fokus er på forskellige aspekter af fodboldverdenen, og der er arbejdet med et kritisk blik af forskellige problematikker der affødes af sporten. Eleverne har arbejdet primært med non-fiction af forskellige genrer. Et særligt fokus har været at lytte til autentisk talt engelsk (podcast) med fokus på såvel sprog og indhold.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam Lusher, The Independent, <i>London attack: Football fan shouted 'F*** you, I'm Millwall' and took on knife-wielding terrorists with bare fists</i>, London attack: Football fan shouted 'F*** you, I'm Millwall' and took on knife-wielding terrorists with bare fists The Independent The Independent (2017) - Rob Davies, <i>Concern over gambling branding on children's pages in football programmes</i>, Concern over gambling branding on children's pages in football programmes Football The Guardian (2019) - James Richardson, <i>This is what football sounds like</i>, This is what football sounds like - The Totally Football Show with James Richardson Podcast on Spotify (2021)

	<ul style="list-style-type: none"> - Anna Trendl, <i>The link between England football victories and the recorded increase in alcohol-related domestic abuse is likely to be causal</i>, The link between England football victories and the recorded increase in alcohol-related domestic abuse is likely to be causal British Politics and Policy at LSE - The Most Dramatic Day, The Most Dramatic Day In Manchester City's History (youtube.com)
Om- fang	20 timer og 25 sider
Særlige fokus- punkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge -

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, mundtligt oplæg.
----------------------------	--

Titel 6	The English and the World
Indhold	<p>Forløbet tager afsæt i Englands rolle som kolonimagt, og kigger kort på det historiske aspekt, men med fokus på den sproglige udvikling som kolonierne har bidraget med. Spørgsmålet om national identitet arbejdes der med, i et forsøg på at afdække de mange forskellige forståelser heraf. Forløbet inddrager både <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - George the Poet, <i>My City</i> (2012) - https://www.youtube.com/watch?v=1zVh-SKsMnok - Nick Hornby, <i>Faith</i> (1993) - Mark Easton, <i>The English question: What is the nation's identity?</i> (2018) - Linton Kwesi Johnson, <i>Inglan is a Bitch</i> (1979) - https://www.youtube.com/watch?v=isMjvRpAckU <p>Fra <i>Worlds of English</i>, Systime (2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> - udvalgte afsnit I kapitlet <i>Language and Culture</i> (s.19-24) - <i>Rule Britannia</i> (1740) & <i>God Save the Queen</i> (1745) - Kushwant Singh, <i>Karma</i> (1950) <p>Fra <i>Angles</i>, Gyldendal (2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niall Ferguson, <i>Empire: How Britain Made the Modern World</i> (2003) - Andrea Levy, <i>This is my England</i> (2000) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - History summarized: Colonial India - https://www.youtube.com/watch?v=x-cbIenKTM0 - <i>The Mysterious Language of London - Cockney Rhyming Slang</i> - https://www.rose-of-york.com/blog/cockney-rhyming-slang/ - <i>AFTV - Troopz</i> - https://www.youtube.com/watch?v=t8mmQn8-kVI
Omfang	Ca. 30 Timer, 45 sider

Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.