



Termin	Sommer 2023-2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Bashir Erland Kamara & Freja Bjerregaard Jensen
Hold	22y
Tilladte online-materialer	<p>Noter fra holdrum 22Y - Engelsk B, 2HF - https://vucl yngby1dk.sharepoint.com/:f:/r/sites/Section_3791/Delte%20dokumenter/General?csf=1&web=1&e=bdzpih</p> <p>Minlæring.dk - https://minlaering.dk/ (herunder optagelser af lærerfeedback)</p> <p>Oxford Advanced Learner's - https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Ordbogen.com - https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Vocaroo.com (mundtlig feedback på skriftlige afleveringer) - https://vocaroo.com/</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Food
Forløb 2	Multicultural Britain
Forløb 3	The American Dream
Forløb 4	Serial Killers
Forløb 5	SoMe and Body Image
Forløb 6	Gun Violence in the US
Forløb 7	Individuel værklæsning (ikke opgivet)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Food
Forløbets indhold og fokus	<p>I forløbet har eleverne beskæftiget sig med forskellige samfundsmæssige aspekter af mad. Eleverne har blandt andet læst om folkesundhed i USA og Storbritannien og diskuteret aktuelle problemstillinger om kost og motion – herunder om hvorvidt fedme og livstilssygdomme er et strukturelt problem eller et individuelt ansvar. Eleverne har desuden set dokumentaren <i>Food, Inc.</i> og i den forbindelse fået et indblik i kritikken af fødevarerindustrien i USA.</p> <p>Eleverne er blevet introduceret til grundlæggende non-fiction analysebegreber samt kongruens og ordklasser. Derudover har de også trænet skrivegenren <i>resumé</i>.</p>
Anvendt materiale.	<p>Antal læste sider: 27 normalsider Antal timer: 22,5 timer</p> <p>Kernestof:</p> <p>Blythman, Joanna. (2006). <i>Bad Food Britain.</i> "From Where You Are". Systime. (3,2 normalsider)</p> <p>Brown, Harriet. (2010). <i>Where The Fight Against Child Obesity Can Go Very, Very Wrong.</i> "From Where You Are". Systime. (3,2 normalsider)</p> <p>Kenner, Robert et al. (2008). <i>Food Inc.</i> Filmstriben.</p> <p>Oliver, Jamie. (2010). <i>Teach Every Child About Food.</i> TED-talk. (7 normalsider)</p> <p>Spurlock, Morgan. (2005). <i>Don't Eat This Book – Girth of A Nation</i> (extract). "From Where You Are". Systime. (6,3 normalsider)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Butler, Sarah. (2022). <i>UK Food Price Inflation Hits Highest Level Since Global Financial Crash.</i> The Guardian. (2 normalsider)</p> <p>Goldman, Rachel. (2021). <i>How Does Social Media Affect Eating Habits.</i> VeryWellFit. (3,1 normalside)</p> <p>Jones, Lora. (2020). <i>Veganism: Why Is Vegan Diets on The Rise?</i> BBC News. (1,8 normalside)</p> <p>News In Levels. (2022) <i>Food for African Children Is More Expensive.</i> News In Levels. (0,5 normalside)</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning udtale, ordforråd og idiommer - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Arbejdsformer	<p>Læreoplæg Grupperarbejde Parvis arbejde Individuelt arbejde Grammatikøvelser på Minlæring</p>

Forløb 2	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	I forløbet har eleverne reflekteret over sammenhængen mellem identitet og kultur og lært om både de synlige og mindre synlige aspekter af kultur. Eleverne har læst om, hvordan Storbritannien er blevet påvirket af migration igennem tiderne og har læst fiktion om hvordan det opleves at være en 2. generationsindvandre og skulle navigere i to kulturer på samme tid. Eleverne har ligeledes læst både fiktion og ikke-fiktive tekster om fordomme og racisme i Storbritannien. Afslutningsvis har eleverne set filmen ”Four Lions”, der gennem humor adressere spørgsmålet om ”homegrown terrorism”.
Anvendt materiale.	<p>Antal læste sider: 37 normalsider Antal timer: 22,5</p> <p>Kernestof:</p> <p>Powell, Enoch. (1968). <i>Rivers of Blood – Speech to the Conservative Association</i>. “Everyone Is Here”. <i>Systeme</i>. (5,7 normalsider)</p> <p>Sahota, Ranbir. (2003). <i>Chameleon (excerpt)</i>. (3 normalsider)</p> <p>Harris, Amathi. (2004). <i>Red Sari</i>. “Kin – New Fiction by Black & Asian Women”. (4 normalsider)</p> <p>Levy, Andrea. (2005). <i>Loose Change</i>. British Council. BritLit. (6 normalsider)</p> <p>Addley, Esther and Rory McCarthy. (2001). <i>The Man Who Fell to Earth</i>. “Worlds of English”. <i>Sytime</i>. (6,4 normalsider)</p> <p>Morris, Christopher. (2010). <i>Four Lions</i>. Filmstriben. (svarende til 10 normalsider)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Moslund, Sten. (2023). <i>How Britain Has Been Shaped by Migration</i>. “Everyone Is Here”. <i>Systeme</i>. (2 normalsider)</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode

	<ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Arbejdsformer	<p>Læreoplæg Gruppearbejde Parvis arbejde Individuelt arbejde Grammatikøvelser på Minlæring</p>

Forløb 3	The American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har eleverne læst om typiske definitioner af konceptet ”Den amerikanske drøm” og fået et smule historisk baggrundsviden om, hvordan dette nationale narrativ er opstået og har udviklet sig. Fokus i hele forløbet har generelt været på immigranternes oplevelse af den amerikanske drøm.</p> <p>I forløbet har eleverne desuden arbejdet med skriftlighed, der har været meget eksamensrettet, og de har derved trænet de forskellige skrivegenrer, som optræder til den skriftlige eksamen med fokus på analyse af fiktion.</p>
Anvendt materiale.	<p>Antal læste sider: 25,7 Antal timer: 31 timer</p> <p>Kernestof</p> <p>Cofer, Judith. (1987). <i>Exile</i>. (0,9 normalside)</p> <p>Isaacs, Susan. (2018). <i>Getting Somewhere (excerpt)</i>. (4,8 normalsider)</p> <p>Jones, Tamara. (2015). <i>Waiting for Spring (excerpt)</i>. (5 normalsider)</p> <p>Key, Harrison. (2020). <i>The Funny Thing about the American Dream</i>. TED-talk. (4 normalsider)</p> <p>Meyers, Eric et al. (2017). <i>America in Color - Episode 1</i>. Youtube. (svarende til 6 normalsider)</p> <p>Mora, Pat. (1984). <i>Immigrants</i>. (0,5 normalside)</p> <p>Supplerende Materiale:</p> <p>CFI. <i>What is the American dream?</i>. Corporate Finance Institute. (2,5 normalsider)</p> <p>Schwarzenegger, Arnold. (2020). <i>July 4th</i>. Twitter. (svarende til 2 normalsider)</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold -
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Arbejdsformer	<p>Læreoplæg Gruppearbejde Parvis arbejde Individuelt arbejde Skriftligt arbejde – eksamenstræning Grammatikøvelser på Minlæring</p>

Titel 4	Serial Killers
Indhold	<p>Forløbet tager afsæt i forskellen på ondskab og sindssyge og afdækker typiske misforståelser om seriemordere. I den forbindelse arbejdes der med at følge myndighedernes strategier for at forstå seriemorderes tænkning, og mulig forklaringsmodeller for deres handlinger. Endeligt ses der på hvorledes ”seriemorderen” portrætteres i fiktion. I dette forløb har eleverne læst og arbejdet med et selvvalgt værk der kan relateres til forløbet.</p> <p><i>The Man Who Loved Flowers</i> (Stephen King, 1977)</p> <p>7 <i>Myths About Serial Killers: Misconceptions Can Hinder Investigations</i> - https://www.thoughtco.com/myths-about-serial-killers-973132</p>

	<p><i>Why are we so obsessed with female killers?</i> - https://www.telegraph.co.uk/women/womens-life/10658987/Why-are-we-so-obsessed-with-female-killers.html (Dina Rickman, 2014)</p> <p><i>Are Some Humans Born Evil?</i> - https://www.telegraph.co.uk/men/the-filter/humans-born-evil/(Olivia Goldhill, 2014)</p> <p><i>December 17, 1968: Britain in shock as Mary Bell, 11, is found guilty of toddler murders</i> - https://home.bt.com/news/on-this-day/december-17-1968-11-year-old-mary-bell-found-guilty-of-killing-toddlers-11364029165478 (Chris Early, 2018)</p> <p>Are You Good or Evil?, BBC Horizon, 2015 - https://www.dailymotion.com/video/x382rte</p>
Omfang	Ca. 30 Timer, 35 sider
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - principper for tekstopbygning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

Titel 5	SoMe & Body Image
Indhold	<p>Eleverne har arbejdet med betydning af vores brug af SoMe-platforme, og hvordan dette påvirker os som mennesker i vores interaktion med omverdenen. Temaet arbejder på samme tid med samfundets fokus på skønhedsideal, og hvordan det ses gennem forskellige medier og platforme. Der er arbejdet med både <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Headless Women of Hollywood</i> - https://headlesswomenofhollywood.com/ - <i>Nosedive, Black Mirror</i> - episode 1 sæson 3, Joe Wright (2016) - <i>P.I.M.P, 50 Cent</i> (2003) - https://www.youtube.com/watch?v=UDApZhXTpH8&list=RDUDApZhXTpH8&start_radio=1 (musikvideo) - Tekster fra - http://www.lyrics007.com/50%20Cent%20Lyrics/P.I.M.P.%20Lyrics.html - <i>Lightbox</i>, Emma Cleary (2015) - <i>He Would Tweet His Death</i>, Williams Magunga (2014) - <i>The Life Span of the 21st Century Crush</i>, Lisa Mrock (2014) <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Anti-Social - A Modern Dating Horror Story</i> - https://www.youtube.com/results?search_query=modern+dating+horror+story - <i>ACTIVEWEAR</i>, Skit Box - https://www.youtube.com/watch?v=CYRENWT8lz8
Omfang	Ca. 30 timer og 35 sider
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning

	<ul style="list-style-type: none"> - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 6	Gun Violence in the US
Indhold	<p>Forløbets sigte er at belyse vold i det amerikanske samfund med særligt henblik på vold begået med skydevåben. Udgangspunktet tages i hændelser der omfatter masseskydninger, den efterfølgende debat om episoderne, samt den indflydelse, eller mangel på samme, som det har på viljen til politisk indgriben. Amerikansk historie og samfundsforhold er inddraget for at give eleverne en forståelse for de grundlæggende årsager til den dybe splittelse i det amerikanske samfund. Tekstmaterialet i forløbet lægger særlig vægt på ikke-litterære tekster, og der er arbejdet specifikt med elevoplæg.</p> <p><u>Materiale:</u> Fra: The Guardian.co.uk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zed Nelson, <i>Gun Nation</i> (2016) https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2016/sep/16/gun-nation-a-journey-to-the-heart-of-americas-gun-culture-video?CMP=Share_iOSApp_Other <p>Fra: Internetsider</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://home.nra.org/ - NRA hjemmeside • http://www.bradycampaign.org/ - The Brady Campaign • http://www.usnews.com/cartoons/gun-control-and-gun-rights-cartoons?s_cid=art_btm – US News (satire/tegneserier) • https://time.com/4841051/gun-owners-nra-advertisement/ - <i>A Lot of Gun Owners Really Dislike This NRA Ad</i>, By Kate Samuelson (June 30, 2017) • https://www.nralegalfacts.org/newyorklawsuit - NRA Files Lawsuit Against State of New York, Seeks Gun Stores to be Designated “Essential” in Wake of Shutdown (April 2, 2020) <p><u>Øvrigt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Second Amendment & The Declaration of Independence – non-fiction • <i>The Simpsons</i>, sæson 9 episode 5 – <i>The Cartridge Family</i> (1997)

Omfang	Ca. 15 Timer og 35 sider.
Faglige mål	<p>Faglige mål og kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 7	Individuel værklæsning
Indhold	Eleverne har alle læst et værk, der relaterer sig til et af det læste forløb. Eleverne har arbejdet med analyse og fortolkning af udvalgte dele af deres værk, og har afleveret såvel skriftlige og mundtlige produkter i denne forbindelse.
Faglige mål	<p>Faglige mål og kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - principper for tekstopbygning - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, selvstændigt arbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.