

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Sommer 2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Katrine Dalsgård (KDA)
Hold	23engb22
Tilladte hjælpemidler	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams, i Meebook og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen <i>Oxford English Dictionary</i> Grammatikprogrammet EngramBasis (<i>MinLæring</i>)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Growing up
Forløb 2	London
Forløb 3	Global English
Forløb 4	On the Move: hobos, migrants, refugees and modern nomads
Forløb 5	American Politics
Forløb 6	African-American Culture and Politics

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Growing up
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Forholdet mellem forældre og børn • Børn og skilsmisse • Mobning og det at være udenfor gruppen • Gentagelse af mønstre
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Principper for tekstopbygning • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penelope Lively, "Clara's Day", 1986. From <i>The entrance</i>. Inger Mulbjerg og Eva Rosenvold (eds.), Systime, 1989, pp. 50-56. (6,0 s.) • Philip Larkin, "This Be The Verse" (1971). From <i>The Lift</i>. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.) • Wendy Cope, "Tich Miller", 1986. From <i>Contexts</i>, eds. Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen (eds.), Gyldendal, 2004, pp. 45-46. 1,0 s.) • <i>Ronan's escape</i> (A. J. Carter, dir.), 2011, https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE, viewed 23 January 2024 (5,2 s.) • John Boyne, "Like Charlie" (2012). Undervisningsministeriet, HF Engelsk B, 18. august, 2015 (4,0 s.) • Ernest Hemingway, "Indian Camp", 1921. From <i>Contexts</i>, pp. 12-17 (3,6 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Washdays</i> (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Philip Larkin, "This Be 'The Verse", (1971), https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds, viewed 21 January 2024 (0,2 s.) • Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway (read by Tom O'Bedlam), July 18, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM, viewed 4 February 2024 (3,0 s.) • "Indian Camp Analysis", <i>Shmoop</i>, https://www.shmoop.com/indian-camp/literary-devices.html, viewed 4 February 2024 (3,0 s.) <p>29 sider, heraf ca. 23 sider kernetekster 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 2	London
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Socialklasser i London • Indvandrere i London • Moderskab i forhold til Londons sociale problemer • Racisme • Ensomhed og hjemløshed i London • Fremmedgørelse mellem storbyens forskellige grupper
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt

	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genre-mæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doris Lessing, "DHSS" (1991); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2019. (5,5 s.) • Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved", 2005. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, ca. 2006) (4,0 s.) • "Northerner terrifies Londoners by saying 'hello'." <i>The Mash Report</i>, BBC 2, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay9u1gg4, viewed 20 February 2024 (0,7 s.) • "Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain's Monaco", <i>BBC Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zhn7rDc, viewed 25 February 2024 (2,3 s.) • George the Poet, <i>My City</i>, 2012, https://genius.com/George-the-poet-my-city-lyrics, viewed 20 February 2023 (2,1 s.) • Video: George the Poet, <i>My City</i>, (dir. Rob Ryan) 2012, https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok viewed 20 February 2023 (0,9 s.) • Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969, <i>Google</i>, viewed 3 March 2024, (1,5 s.) • Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015 (rpt. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, 4. december 2018) (4,2 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shereen Pandit, "About Shereen Pandit", <i>Books Live: Sunday Times</i>, http://shereenpandit.bookslive.co.za/about/, viewed 11 February 2024 (0,2 s.) • "Satire", <i>Wikipedia</i>, (first three lines), https://en.wikipedia.org/wiki/Satire, viewed 20 February 2024 (0,2 s.) • "Five tips on spoken word", <i>Power Poetry</i>, http://www.powerpoetry.org/actions/5-tips-spoken-word, viewed 3 March 2024 (1,0 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • ”George the Poet”, <i>Wikipedia</i>, https://en.wikipedia.org/wiki/George_the_Poet, viewed 12 February 2023 (0,5 s.) • Video: Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=92_qggj9cx8, viewed 26 February 2023 (1,5 s.) <p>25 sider, heraf ca. 21 sider kernetekster 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 3	Global English
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til EU • Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget i almene og faglige sammenhænge • Udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca

	<ul style="list-style-type: none"> • Et gennemæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 5 March 2024 (3,1 s.) • Michael Skapinker, “English language tightening its hold as the academic lingua franca”, <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.) • Sujata Bhatt, “Search for my tongue”, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.) • Video: “English in the European Union”, <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54, viewed 17 March 2024 (6,2 s.) • Video: EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38, viewed 12 March 2024 (0,5 s.) • Excerpt of Adam Forrest, “French set to replace English as EU’s ‘working language’”, <i>The Independent</i>, 8 June 2021, https://www.independent.co.uk/news/world/europe/brexit-france-eu-french-english-b1861087.html, retrieved 21 November 2021 (2 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poul Tornøe og Ole Juul Lund, ”Redegørelse og argumentation”, <i>Write away</i>, Gyldendal, 2008, pp. 36-42. (4 s.) • “Sujata Bhatt”, <i>British Council Literature</i>, n.d. , (1,2 s.) https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt, viewed 10 March 2024 • <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference 2013</i>, https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, viewed 10 March 2024, 12:30-13:57 (0,5 s.) <p>37,4 timer 21 sider, heraf 16 sider kernetekster</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 4	On the move: hobos, migrants, refugees, and modern nomads
-----------------	---

Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Livet som ”hobo” • Migrantoplevelsen • Flygtningeoplevelsen • Livet som ”modern nomad” i USA • Push and pull factors
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • Aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Goebel Reeves, “Hobo’s Lullaby” (1936), <i>Google</i>, retrieved 24 March 2024 (0,5 s.) • Audio: “Hobo’s Lullaby” (any version, e.g. Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KViE_-QOz3E, viewed 24 March 2024 (1,7 s.) • Esther Addley and Rory McCarthy, “The man who fell to earth”, <i>The Guardian</i>, 18 July 2001, https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigration.immigrationandpublicservices, retrieved 7 October 2021 (4 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> Warsan Shire, “Home” (2015); <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 24 March 2024 (3,0 s.) Video: “Home” by Warsan Shire, SeekersGuidance, https://seekersguidance.org/articles/social-issues/home-warsan-shire/, viewed 24 March 2024 (1,2 s.) <p style="text-align: center;">Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> America’s ‘modern nomads’ give up their homes for life on the road in RVs (<i>CBS News</i>, 2018) (2 s.) Jessica Bruder, “The New Nomads: living full-time on the Road” (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> “Hobo”, <i>Wikipedia</i>, the first couple of lines, (0,2 s.) https://en.wikipedia.org/wiki/Hobo, viewed 24 March 2024 “Woody Guthrie”, <i>Wikipedia</i>, the first couple of paragraphs, https://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Guthrie, viewed 24 March 2024 (0,3 s.) “The Guardian,” <i>Guide to British Newspapers</i> – working paper (0,2 s.) Warsan Shire biography, <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 24 March 2024 (0,7 s.) <p>37,4 timer 16 sider, heraf 15 sider kernetekst</p>
Arbejdsfor- mer	<ul style="list-style-type: none"> Elearning Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 5	American Politics
Forløbets indhold og fokus	Indholdsfokus: <ul style="list-style-type: none"> Joe Bidens, John McCains og Donald Trumps (amerikanske) værdier og retorik Vindertalen (victory speech) og tabertalen (concession speech) Kvinder og amerikansk politik, specielt abortspørgsmål og den politiske retorik om kvinder
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af nyere ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcript of Joe Biden, “Victory speech”, 7 November 2020, <i>ABC News</i>, 8 November 2020, https://abcnews.go.com/Politics/read-full-text-joe-bidens-speech-historic-election/story?id=74084462; retrieved 3 April 2021 (6 s.) • Video: Joe Biden, “Victory speech”, 7 November 2020, <i>The Guardian</i>, 8 November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=yX20JkK5L3s; viewed 14 April 2024 (5,2 s.) • Excerpt of “Transcript of John McCain’s Concessions speech”, <i>NPR</i>, 5 November 2008, https://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=96631784; viewed 9 April 2023 (1 s.) • Video: John McCain’s concession speech to @President Barack Obama in 2008, (4 November 2008); rpt. <i>Now This</i>, 6 November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=p3Zm9VkN01E; viewed 9 April 2023 (1,3 s.) • Excerpt of Donald Trump, ”Speech at the NRA Leadership Forum”, May 20, 2016; <i>What the Folly</i>, May 30, 2016, http://www.whatthefolly.com/2016/05/30/transcript-donald-trumps-speech-at-the-nra-leadership-forum-part-1/; retrieved 10 October 2017 (5,0 s.) • Video excerpt: <i>Donald Trump, 2016 NRA-ILA Leadership Forum</i>, May 20, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=1iST5oUPNAA, viewed 14 April 2024 (1 s.) • Video: “How America politicized abortion”, <i>The Economist</i>, 4 December 2019, https://www.youtube.com/watch?v=jerdBX3JeOk; viewed 23 April 2024 (4 s.) • Excerpt of Michelle Obama, “Remarks by the First Lady at Hillary for America Campaign Event in Manchester, Nh” (aka “Enough Is Enough”), <i>The White House</i>, 13 October 2016, retrieved 7 April 2022 (6,2 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • “First Lady Michelle Obama live in Manchester, New Hampshire, 13 October 2016”, Hillary Clinton’s campaign website, https://www.youtube.com/watch?v=SJ45VLgbe_E; viewed 28 April 2024 (9,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Jennifer Mercieca, “Is Donald Trump a rhetorical genius?”, <i>The Guardian</i>, 10 April 2019, https://www.theguardian.com/us-news/video/2019/apr/10/is-donald-trump-a-rhetorical-genius-video-explainer; viewed 9 April 2024 (1,8 s.) • Katrine Dalsgård, How to analyze a speech (Working paper) • “The Economist”, <i>Wikipedia</i> (the third paragraph), https://en.wikipedia.org/wiki/The_Economist; viewed 28 April 2024 (0,2 s.) • Video and transcript excerpt: “Donald Trump’s lewd comments about women”, (2005), <i>CNN</i>, 8 October 2016, https://www.youtube.com/watch?v=FSC8Q-kR44o; viewed 28 April 2024 (1 s.) • Video: Ethos, logos, pathos, Mrs Goodman’s class, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=WeXhmaFk2WY; viewed 28 April 2024 (1,9 s.) • <i>Electing a U.S. president in plain English</i>, Common Craft, 2008, https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I viewed 17 April 2024, 3,2 s. • “swear in”, “inaugurate”, “inauguration”, “inaugural” (meaning and pronunciation), <i>Oxford Dictionary</i>, viewed 17 April 2024 (0,2 s.) • Video: “Joe Biden Takes Oath of Office”, <i>Global News</i>, January 20, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=thsQXVBOK8E, viewed 17 April 2024 (0,9 s.) <p>45 sider heraf ca. 39 sider kernestof 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner i 2 ud af 3 uger. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer i 2 ud af 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 6	African-American Culture and Politics
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afrikansk-amerikansk kultur i tiden omkring borgerrettighedsbevægelsen • Afrikansk-amerikanere og den amerikanske drøm – muligheder og begrænsninger • Afrikansk-amerikanere og boligdiskrimination • Afrikansk-amerikanske familieforhold

	<ul style="list-style-type: none"> • Afrikansk-amerikanske visioner om Afrika • Den hvide racismes psykologiske indvirkning på hvide mennesker
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernemateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langston Hughes, “Harlem” (1951); The Poetry Foundation, https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem, viewed 5 May 2024 (0,3 s.) • “Africa” (1959). From <i>Selected Poems of Langston Hughes</i> (1959), Vintage 1974, p. 284 (0,3 s.) • Langston Hughes, “The Ballad of the Landlord” (1940); rpt. in <i>The Making of African-American Identity</i>, Vol. III, 1917-1968 (ed. National Humanities Resource Center Toolbox), 2007; http://nationalhumanitiescenter.org/pds/maai3/protest/text11/hugheslandlord.pdf; viewed 30 April 2024 (1,0 s.) • Norman Rockwell, “New Kids in the Neighborhood” (1967), rpt. <i>Texting: 1st-year fiction</i> (eds. Kirsten Egebjerg, et. als.), Systime, 2005 • Marc Mitchell, “The New Girl” (2001); rpt. <i>Texting: 1st-year fiction</i> (2 s.) • Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i> (1959); Vintage 1994. (134 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katrine Dalsgård, “Topic Introduction” (0,8 s.) • Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog, “Biography of Langston Hughes”, From <i>Worlds of English</i>, p. 126 (adapted by KDA) (0,3 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • “‘Dream Deferred (Harlem)’ – Langston Hughes recites his famous poem”, (0,3 s.) https://www.youtube.com/watch?v=CZIfdWiw3rU, viewed 5 May 2024 • Langston Hughes, “Africa” set to music by Stu Mindemans, 2014, (1,3 s.) https://www.youtube.com/watch?v=AotwBacMq_Y, viewed 5 May 2024 • “Ballad of the Landlord” in <i>Margaret Walker Reads Poems by Langston Hughes and Margaret Walker</i> (1975), Smithsonian Folkways Recordings, 2004, https://www.youtube.com/watch?v=e5IXrSfNd88, viewed 30 April 2024 (0,4 s.) • “African-American vernacular English” (working paper) 3,0 s. • Katrine Dalsgård, “The memoir and the autobiography as creative non-fiction genres”, (working paper) 0,5 s. • “What is drama?”. In <i>Fields of Vision</i> (eds. Delaney, Ward, and Fiorina), Longman, 2003 (1,0 s.) • Video: <i>Lorraine Hansberry: Sighted Eyes, Feeling Heart</i>, PBS, 2018, https://www.youtube.com/watch?v=G3Mg0KQ_oZo, viewed 12 May 2024 (1,8 s.) • Video: <i>How the U.S. Government Segregated Chicago</i>, AJ+, 25 May 2017, https://www.youtube.com/watch?v=LN_8KIpmZXs, viewed 14 May 2024 (2,7 s.) • Excerpt of Barack Obama, <i>Let Freedom Ring</i>, August 28, 2013, <i>The White House</i>, https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2013/08/28/remarks-president-let-freedom-ring-ceremony-commemorating-50th-anniversa, retrieved 14 May 2014 (2,0 s.) • <i>President Obama at the 50th anniversary of the March on Washington – Excerpt</i>, The Obama White House, August 28, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=DSfUmocV9M; viewed 19 May 2024 (4,7 s.) <p>Anbefalet materiale (ikke krævet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video drama: <i>A Raisin in the Sun</i>, Harvard Black Cast, https://www.youtube.com/watch?v=GGPH2fLfwfE&t=1431s . viewed 12 May 2024 <p>153 sider, heraf ca. 138 sider kernemateriale 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback