

<b>Termin</b>	December-januar, 2023-2024
<b>Institution</b>	VUC Lyngby
<b>Uddannelse</b>	Hf-enkeltfag
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B (E-learning; blended learning)
<b>Lærer(e)</b>	Pia Arnmark (PAR)
<b>Hold</b>	23engb21

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Growing Up
<b>Forløb 2</b>	Dystopia
<b>Forløb 3</b>	The British Empire, it's legacy and multicultural Britain
<b>Forløb 4</b>	India
<b>Forløb 5</b>	English as a global lingua franca
<b>Forløb 6</b>	The American dream – and immigration to the U.S.
<b>Tilladte hjælpemidler</b>	<p>Foruden materialer og egne noter, som kan tilgås på Meebook og holdsiden i Teams, er følgende digitale hjælpemidler tilladt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordbogen.com</li> <li>• Oxford Learners Dictionary</li> <li>• Do it, Write (MinLæring.dk)</li> <li>• Grammatikprogrammet EngramBasis (MinLæring)</li> </ul>

<b>Forløb 1</b>	<b>Growing Up</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barn-forældre relationer</li> <li>• Overgangen fra barn til voksen</li> <li>• Naturen som bagtæppe for maskulinisering</li> <li>• Gruppedynamikker – og at være udenfor.</li> <li>• Gentagelse af mønstre</li> <li>• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul> <p><b>Kompetencefokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til tekstanalyse - fiction</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p>

**Short story:**

- Fra *The Entrance*, Systime, 1989:

Penelope Lively:

- '*Clara's Day*', (1986).

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004, pp. 24-30.

Michael Richards:

- '*Just Like That*', (1987).

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 18.08.2015:

John Boyne:

- '*Like Charlie*', (2012).

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004:

Ernest Hemingway:

- '*Indian Camp*', (1924).

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 19. Maj 2022:

Lauren Keenan:

- '*The School of Life*' (2019)

**Poem:**

- Fra *The Lift*, Gyldendal, 1993:

Philip Larkin:

- '*This Be Verse*', (1971).

- Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004:

Wendy Cope:

- '*Tich Miller*' (1986).

**Short film:**

- Simon Neal:

- '*Washdays*', (2009)

<https://vimeo.com/41673685>

**Non-fiction:**

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 19. Maj 2022:

WTNH News8; 2020:

- '*Boomerang Kids: Young adults moving back in with their parents amid the pandemic*' (video).

Joe Pinsker, *The Atlantic* (2020):

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'The New Boomerang Kids Could Change American Views of Living at Home'</i></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Audio: Philip Larkin: <i>'This Be The Verse'</i>, (1971) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MftScds">https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MftScds</a></li> <li>● Audio: <i>"Indian Camp"</i> by Ernest Hemingway read by Tom O'Bedlam, (2011), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8sglu5G7LM">https://www.youtube.com/watch?v=P8sglu5G7LM</a></li> <li>● <i>Native Americans History and Culture:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XS8DEjd2QBg">https://www.youtube.com/watch?v=XS8DEjd2QBg</a></li> <li>● Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Do it, Write':</i> <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> </ul> </li> <li>● Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Toolbox – tools for analyzing English texts'</i></li> </ul> </li> <li>● Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Engram Basis':</i> <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> </ul> </li> <li>● Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>● Oxford Learners Dictionaries: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E-learning; blended learning.</li> <li>● Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål.</li> <li>● En egentlig undervisningssession på Teams.</li> <li>● Skriftlige og mundtlige ugentlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback.</li> </ul>

<b>Forløb 2</b>	<b>Dystopia</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teknologiens udvikling- og kontrollerende funktion på samfundsniveau samt ift. menneskelige relationer.</li> <li>● Teknologi og totalitarisme.</li> <li>● Ethiske dilemmaer inklusive <i>totalitarisme</i> og <i>mass surveillance</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identitet.</li> <li>• Teknologi og underholdningsafhængighed</li> <li>• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genreforståelse indenfor genren; dystopia.</li> <li>• Tekstanalyse – fiction.</li> <li>• Analyse af kortfilm.</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <p><b>Short story:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ray Bradbury: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>“The Veldt”, (1950)</i></li> </ul> </li> </ul>

- Kurt Vonnegut:
  - “2BR02B”, (1962)
- Suzanne Collins:
  - “The Tributes” - chapter 1 of The Hunger Games, (2008)

**Short film:**

- Tommy Tranfaglia, (2016):
  - “2BR02B”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk>

Non-fiction:

- Tristan Harris:
  - “How a handful of tech companies control billions of minds every day”, (TED Talk, 2017):  
<http://kortlink.dk/ted/23nyh>
- Kashmir Hill and Surya Matt:
  - ‘What your smart devise know (and share) about you’ (TED Talk, 2018):  
<https://www.ted.com/talks/kashmir-hill-and-surya-mattu-what-your-smart-devices-know-and-share-about-you>

**Supplerende stof:**

- Dystopias: Definition and Characteristics:  
<http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr>
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach: Minlæring.dk:
  - ‘Do it, Write’:  
<https://app.minlaering.dk/bog/25>
- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019):
  - ‘Toolbox – tools for analyzing English texts’
- Thomas Boesen, Sarah Barding: Minlæring.dk:
  - ‘Engram Basis’:  
<https://app.minlaering.dk/bog/6>
- Ordbogen.com:  
<https://www.ordbogen.com/da/>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxford Learners Dictionaries: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-learning; blended learning.</li> <li>• Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål.</li> <li>• En ugentlig undervisningssession på Teams.</li> <li>• Skriftlige og mundtlige ugentlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback.</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	<b>The British Empire, and multicultural Britain</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Empire.</li> <li>• Global ulighed – og ulighed internt i de tidligere kolonier.</li> <li>• Storbritannien som multikulturelt samfund, social stratifikation og ulighed.</li> <li>• Storbritannien som multikulturelt samfund.</li> <li>• Multikulturel identitet.</li> <li>• Multikulturel identitet og menneskelige relationer.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstanalyse – fiktion og non-fiktion.</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <p><b>Short story:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fra: 'A Forest of Flowers' (1997) Ken Saro-Wiwa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Robert and the Dog' (2 sider)</li> </ul> </li> <li>• Ranbir Sahota: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Chameleon' (13 sider)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Short film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nimer Rashed (2008): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Baghdad Express': <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I">https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I</a></li> </ul> </li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Guardian, 8 Dec 2002, Burhan Wazir: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Long nights, low pay and no play' (2 sider): <a href="https://www.theguardian.com/politics/2002/dec/08/race.immigrationandpublicservices1">https://www.theguardian.com/politics/2002/dec/08/race.immigrationandpublicservices1</a></li> </ul> </li> <li>• The Guardian, 17 September 2018: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism': <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration">https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration</a></li> </ul> </li> </ul>



- The Guardian 19 April, 2001:
  - 'Robin Cook's Tikka Masala Speech':  
<https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity>
- Huffington Post 17 September 2018:
  - 'British culture wouldn't exist without multiculturalism – It's time to take this tired debate off the table':  
[https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration\\_uk\\_5b9fbdeee4b046313fbd728f](https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f)
- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 25. Maj 2021:
  - 'London charity: Virus layoffs force people into poverty' (video)
  - Marcus Rushford: 'An open letter to all MPs in parliament'.

**Supplerende materiale:**

- The First British Empire and quiz: <https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:70f7feda-2510-446b-a8ee-ad0087a7f054>
- The British Empire and quiz: <https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:94219aeb-3492-4173-93ed-45de7f20dd4f>
- The dismantling of the British Empire and quiz: <https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:6d9e1f5b-2269-4bf7-b098-4745cbf99bee>
- *Everyone is here – new shapes of diversity and belonging*, Moslund, Steen Pultz; Systime 2023:
  - Chapter 1: 'How Britain Has Been Shaped by Migration'
- Documentary (excerpts: 0 – 2.50): 'Empire How Britain Made the Modern World 1of6 Why Britain': <https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- '**English – Multiculturalism**' (video): <https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8&t=128s>
- '**Multicultural Britain**' (video): [https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5\\_Sbts](https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts)
- 'Interracial Couples: Our stories I Newsbeat Documentaries', BBC Newsbeat (video): <https://www.youtube.com/watch?v=K-KyMHsx0W8>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> </ul> </li> <li>• Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> </ul> </li> <li>• Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> </ul> </li> <li>• Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>• Oxford Learners Dictionaries: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-learning; blended learning.</li> <li>• Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål.</li> <li>• En ugentlig undervisningssession på Teams.</li> <li>• Skriftlige og mundtlige ugentlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback.</li> </ul>

<b>Forløb 4</b>	<b>India</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Empire</li> <li>• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Indien</li> <li>• Tradition vs. modernitet: Indien som et traditionelt klassesamfund vs. globaliseringen og den gradvise nedbrydning af tradition/religion og sociale klasser.</li> <li>• Forhold for kvinder i traditionelle landsbysamfund.</li> <li>• Forhold for Dalits.</li> <li>• Menneskerettigheder.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstanalyse – fiction og non-fiction.</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</li> <li>• Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• udtale, ordforråd og idiommer</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amrita Pritam: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Stench of Kerosene'</i> (1961)</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DW News: <i>'Dalits in India still struggle for rights'</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NCIDdl_L50w">https://www.youtube.com/watch?v=NCIDdl_L50w</a></li> <li>• The Guardian 15. September 2022:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'India: two teenage sisters raped and murdered in Uttar Pradesh'</i>. <a href="https://www.theguardian.com/world/2022/sep/15/india-uttar-pradesh-teenage-sisters-raped-murdered">https://www.theguardian.com/world/2022/sep/15/india-uttar-pradesh-teenage-sisters-raped-murdered</a></li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al Jazeera Newsfeed: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'India and Pakistan: What was partition?'</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YkLFGWTKPY4">https://www.youtube.com/watch?v=YkLFGWTKPY4</a></li> </ul> </li> <li>• TRT World: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'India's 'untouchables' explained'</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQ2YbYGp0Yc">https://www.youtube.com/watch?v=IQ2YbYGp0Yc</a></li> </ul> </li> <li>• <i>The UN Sustainable Development Goals</i>: <a href="https://sdgs.un.org/goals">https://sdgs.un.org/goals</a></li> <li>• Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Do it, Write'</i>: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> </ul> </li> <li>• Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Toolbox – tools for analyzing English texts'</i></li> </ul> </li> <li>• Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>'Engram Basis'</i>: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> </ul> </li> <li>• Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>• Oxford Learners Dictionaries: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-learning</li> <li>• Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> <li>• Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</li> </ul>

<b>Forløb 5</b>	<b>English as a global lingua franca</b>
-----------------	--

<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engelsk som globalt lingua franca, inklusive den akademiske verden, IT og EU</li> <li>• Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til IT og EU</li> <li>• Engelsk som andetsprog, inklusive sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst analyse – fiktion og non-fiktion.</li> <li>• Lyttetræning</li> <li>• Digtanalyse</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <p><b>Poem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujata Bhatt, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Search for my tongue”, (1988)</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Financial Times; 7 October 2014, Michael Skapinker: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “English language tightening its hold as the academic lingua franca”,</li> </ul> </li> <li>• The Irish Times, 28 June 2016, Éanna Ó Caollaí: <ul style="list-style-type: none"> <li>‘European Commission rejects claims English will not be EU language’</li> </ul> </li> <li>• BBC 27.05.2018: Excerpt of audio: Robin Lustig: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘The Future of English: From Language to Algorithm (13:45-16:43; 18:50-22:10; 23:40-24:42): <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csxgb7">https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csxgb7</a></li> </ul> </li> <li>• Open University 18 November 2011: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘English in the European Union - Worlds of English’: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54">https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54</a></li> </ul> </li> <li>• 6 November 2016: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks’ (03:03-04:38) (Inger Støjberg at EU press briefing): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA">https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA</a></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 November 2015: Leo Sultan: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘English as Lingua Franca’: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs</a></li> </ul> </li> <li>• ‘Sujata Bhatt’, British Council Literature, n.d.: <a href="https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt">https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013: Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference (12:30-13:57): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI">https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI</a></li> <li>• Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> </ul> </li> <li>• Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> </ul> </li> <li>• Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> </ul> </li> <li>• Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>• Oxford Learners Dictionaries: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-learning; blended learning.</li> <li>• Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål.</li> <li>• En ugentlig undervisningssession på Teams.</li> <li>• Skriftlige og mundtlige ugentlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback.</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>The American dream – and immigration to the U.S.</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The first British Empire</li> <li>• USA som historisk immigrant nation: Immigrationsbølger</li> <li>• Den amerikanske drøm</li> <li>• Identitet</li> <li>• Fattigdom blandt landarbejdere i 1930'ernes USA – og den amerikanske drøm.</li> <li>• Nutidig immigration fra Sydamerika.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstanalyse – fiction og non-fiction.</li> <li>• Digtanalyse</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<b>Sprogfærdighed</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <p><b>Short story:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseseksamen: Opgavesæt: 2. december, 2021: Susan Isaacs:</li> </ul>



- *'Getting Somewhere'* (2018)

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Opgavesæt: 2. December 2016:

Albert Garcia:

- *'With His Own Two Hands'* (2008)

**Poem:**

- Jimmy Santiago Baca,
  - *'Immigrants in Our Own Land'* (1977).

**Værk:**

- John Steinbeck;
  - *'Of Mice and Men'*, (1937).

Non-fiction:

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: Opgavesæt: 2. december, 2021:

NBC News 2018 (video):

*'The Wild Route: Leaving Work and Home for a Forest Life'*.

- Undervisningsministeriet: Højere Forberedelseksamen: 2. december, 2021: Stephanie Marsh (2017):

*'Wild at heart: how one woman and her husband live out in the woods'*.

**Supplerende materiale:**

- Mette Holm, *'Being American'*, Gyldendal, (2016, 2. udgave):
  - Chapter 1: *'American Identity: Being an immigrant'*.

- Pia Rørkjær Sigh, System 2023:
  - *'Of Mice and Men'* (lærebog med øvelser).

- *'Immigrant family in pursuit of the American Dream'* (video):  
[https://www.youtube.com/watch?v=dB6g\\_2L6BU0](https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0)

- *'John Steinbeck - Nobel Prize Author | Mini Bio'*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3irviknt-fg>

- *'UNESCO: United Against Racism'*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NDKOzFyes5Q&t=4s>

- *'Curtain Raiser - Conference of States Parties to the CRPD'*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aEZWTaRpF14>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘Of Mice and Men (1992) ORIGINAL TRAILER’: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MwH-7ZCihEk">https://www.youtube.com/watch?v=MwH-7ZCihEk</a></li> <li>• ‘History Brief: Okies During the Great Depression’: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W3ID8DebUQ4">https://www.youtube.com/watch?v=W3ID8DebUQ4</a></li> <li>• ‘The Great Depression: Crash Course Black American History #28’: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f14kiGoexVg">https://www.youtube.com/watch?v=f14kiGoexVg</a></li> <li>• Cliffsnotes.com: ‘Of Mice and Men at a Glance’: <a href="https://www.cliffsnotes.com/literature/o/of-mice-and-men/of-mice-and-men-at-a-glance">https://www.cliffsnotes.com/literature/o/of-mice-and-men/of-mice-and-men-at-a-glance</a></li> <li>• ‘US Border: Migrants risk everything for an American dream’: BBC News: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k">https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k</a></li> <li>• Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘Do it, Write’: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> </ul> </li> <li>• Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘Toolbox – tools for analyzing English texts’</li> </ul> </li> <li>• Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: ‘Engram Basis’: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> <li>• Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>• Oxford Learners Dictionaries: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-learning; blended learning.</li> <li>• Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål.</li> <li>• En ugentlig undervisningssession på Teams.</li> <li>• Skriftlige og mundtlige ugentlige afleveringer med individuel og kollektiv feedback.</li> </ul>