



Undervisningsbeskrivelse

Termin	December 2023
Institution	VUC Lyngby, HF-afdelingen
Uddannelse	Toårig HF og HF-enkeltfag
Fag og niveau	Design og Arkitektur HF C
Lærer(e)	Mirian Andersen(MAN)
Hold	23desc1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	INTRODUKTION TIL FAGET, DESIGNPROCESMODELLEN 4C+2C =6C OG DESIGNTÆNKNING
Forløb 2	STOLEPROJEKT
Forløb 3	TINY-HOUSE
Forløb 4	REJSEBUREAUKATALOG OG REKLAME/SLOGAN FOR MIN STOL
Forløb 5	INDIVIDUELT EKSAMENSPROJEKT

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	INTRODUKTION TIL FAGET, DESIGNPROCESMODELLEN 4C+2C =6C OG DESIGNTÆNKNING
Forløbets indhold og fokus	Designprocesmodellen 4C+2C=6C og Designtænkning metoder Designprocessen som iterativ proces FN's Verdensmål Upcycling og genbrug Genbrug af tekstiler medbragt hjemmefra Minervamodelen Geometriske/organiske former Materialekendskab
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• fornemmelse for det taktile gennem kendskab til strikning og hækling• at inddrage nogle af FN's verdensmål i en designproces• erfare hvordan man kan være med til at genbrug/upcycle• at forstå en målgruppe og eventuelt forholde sig kritisk

	<ul style="list-style-type: none"> • kendskab til forskellige former som grundlag for design og arkitektur
Kernestof	Designfagets metoder, minervamodellen, burgerundersøgelse, Blooms taksonomi
Anvendt materiale.	<p>Forskellige materialer ca. 5 sider www.designprocessen.dk</p> <p>Minervamodellen file:///Users/mirianandersen/Desktop/Design%20og%20Arki-tektur%20Forår/Design%20uge%204/Forstå%20Minerva%20model-len%20på%20få%20minutter%20med%20vores%20forklaring!.html</p> <p>Jesper Bek "Design og Arkitektur" Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>Eget producerede materiale</p> <p>Diverse researche på internettet</p>
Arbejdsfor-mer	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Præsentation i PP</p> <p>Mundtlige oplæg</p> <p>Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet</p> <p>Researche på internettet</p>

Forløb 2	STOLEPROJEKT
Forløbets indhold og fokus	<p>Designprocesmodellen 4C+2C=6C og designtænkning med mulighedsrummet(hovedgreb):</p> <p style="text-align: center;">"Hvordan kan man ud fra tankerne om bæredygtighed designe en stol til det grå segments (unge mellem 18-26) værelse?"</p> <p>Bæredygtighed Minervamodellen definition af det grå segment Brugerundersøgelse af målgruppe ved spørgeskema til skolens elever Persona Moodboard Skitser Mindmap Muckup-model Professional design Stilhistoriske perioder</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • at analysere og diskutere design som en proces og som resultat • kombinere resultater af en idegenerering og nogle undersøgelser i et konkret designprojekt • formidle designprocesser visuelt i form af en PP
Kernestof	Produktdesign

Anvendt materiale.	<p>”Designparametre” pp. 73-79 og ”møbler” pp. 33 -39 i Jesper Bek ”Design og Arkitektur” Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>Eget producerede materiale</p> <p>Diverse researche på internettet</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Præsentation i PP</p> <p>Mundtlige oplæg</p> <p>Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet</p> <p>Researche på internettet</p>

Forløb 3	TINY HOUSE
Forløbets indhold og fokus	<p>Designprocesmodellen 4C+2C=6C og designtænkning</p> <p>Mulighedsrum(hovedgreb):</p> <p style="text-align: center;">”Hvis arkitektur i naturen kan gøre os raske, hvor kunne man så bygge et Tiny House designet af og til et ungt menneske”</p> <p>Bæredygtighed</p> <p>Sundhed og Natur</p> <p>målgruppe</p> <p>Moodboard</p> <p>Skitser</p> <p>plantegninger</p> <p>Mindmap</p> <p>Muckup-model</p> <p>Professionel arkitektur</p> <p>Stilhistoriske perioder</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sætte ord på kropslige erfaringer med arkitektur • Sammenholde forskellige stilhistoriske perioder • Identificere et designproblem og gennemføre en designproces • at analysere og diskutere design som en proces og som resultat • kombinere resultater af en idegenerering og nogle undersøgelser i et konkret designprojekt • formidle designprocesser visuelt i form af en PP
Kernestof	Arkitektur
Anvendt materiale.	<p>”Design og Arkitekturhistorie pp. 81-125 i Jesper Bek Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>”Design i praksis” pp. 135-144 i Jesper Bek Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021</p> <p>Eget producerede materiale</p> <p>Diverse researche på internettet</p>

Arbejdsfor- mer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Præsentation i PP Mundtlige oplæg Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet Researche på internettet Ekskursion til DAC Byvandring i København
----------------------------	---

Forløb 4	Rejsekatalogreklame og ”Reklame/slogan for stolen.(forløb 2) Opsætning af datavæg
Forløbets indhold og fokus	Farvelære Reklame logo komposition Målgruppe
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • kendskab til AIDA-modellen • formidle designprocesser visuelt i form af et produkt her en reklame/Logo • Kendskab til elementer i kommunikationsdesign som fravelære, typografi og komposition
Kernestof	Kommunikationsdesign
Anvendt materiale.	”Kommunikationsdesign” pp. 11-27 og design i praksis i Jesper Bek ”Design og Arkitektur” Grundbog til c-niveau, Praxis Forlag 2021 Eget producerede materiale Diverse researche på internettet
Arbejdsfor- mer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Præsentation i PP Mundtlige oplæg Skriftlig besvarelse af spørgsmål til emnet Researche på internettet