



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Efterår 2023
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk som andetsprog B
Lærer(e)	Maria Rævsgaard Hansen
Hold	23dsab1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Køn og frihed
Titel 2	Sprog og kultur
Titel 3	Samfund, individ og identitet
Titel 4	Det lokale og det globale

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Køn og frihed
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Tidslinje - Ligestilling fra 1683 til i dag” Kristeligt dagblad d. 27/9 2010 • Oplæg om ”Minimalisme” – udarbejdet af lærer. • Minimalisme og Helle Helle: https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo • Retorik og argumentation: Darger, B. m.fl.: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Systime 2019 (Tilpasset af lærer). • Analysemodel til digte, udarbejdet af lærer. • Analysemodel til skønlitteratur, udarbejdet af lærer. • Teori om Autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører • ”De levende billeders ABC” fra <i>Film skal ses i dansk</i>, af Mimi Olsen <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Helle Helle: ”Køreplaner” fra novellesamlingen ”Rester”, 1996 • Jesper Jensen: ”Øjet” 1968 • Jørgen Larsen: ”De blasfemiske vers”, Berlingske d. 9/2 2006 • Vita Andersen: ”Fredag”, ”Lørdag” og ”Søndag” fra digtsamlingen ”Tryghedsnarkomaner” 1977 • TV2: ”Tidens Kvinder”, 1987 • Manu Sareen: ”Moderne ligestilling er også for mænd”, Information d. 30/11 2011 • Nikoline Linnemann Prehn: ”Vi er mennesker, før vi er køn”, Information d. 29/6 2018 • Christina Eiberg: ”Jeg drømmer mig tilbage til en tid, hvor kønsrollerne var opdelt”, Politiken d. 4/7 2015 • Amalie Skram: ”Constance Ring” (Uddrag) 1885 • Herman Bang: ”Frøkenen” 1883 • Værk 1: ”Danmarks yngste dragqueen”, dokumentar fra dr.dk <p><u>Øvrigt materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trille spiller ”Øjet” på DR, 1970: https://www.youtube.com/watch?v=wTIN-sfz4BA • Musikvideo: TV2 ”Tidens kvinder”: https://vimeo.com/197332034 • C. W. Eckersberg: ”Mendel Levin Nathansons ældste døtre, Bella og Hanna” • Bertha Wegmann: ”Den svenske maler Jeanna Bauck” 1881
Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentation og retorik, det retoriske pentagram

	<ul style="list-style-type: none"> • Fakta- og fiktionskoder • Hvad er dokumentarfilm, og hvilke forventninger har vi til genren? (Autenticitetsmarkører/fiktionsmarkører) • Den klassiske vs. den minimalistiske novelle • Traditionelle vs. senmoderne kønsrolleopfattelser • Kvinders kamp for ligestilling • Debat om køn i Det moderne gennembrud og i samtiden
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klasesamtale • Dialogiske arbejdsformer i gruppe- og pararbejde • CL inspirerede øvelser • Åbne JA/NEJ spørgsmål • En kombination af induktive og deduktive arbejdsformer • Debatterende artikel

Titel 2	Sprog og kultur
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Sociolingvistik”, Sørensen, J.: <i>Metoder i Danske</i>, 2011 • Teori om podcast, Olsen, M., Palle, D. og Houllind, M.: <i>Podcast</i>, 2020 Dansk lærerforeningens forlag • Begrebsafklaring om stereotyper, fordomme, kategorisering og identitet, udarbejdet af lærer på baggrund af afsnit fra <i>Psykologiens Veje</i>, Systeme. • Teori om fakta- og fiktionskoder • ”De levende billeders ABC” fra <i>Film skal ses i danske</i>, af Mimi Olsen <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sivas feat. Gilli: D.A.U.D.A., 2013 • Sivas feat. Gilli: Kun hinanden, 2016 • Sleiman feat. Livid og MellemFingaMuzik: Bomaye, 2016 • Branco: ”Håb” fra DR-programmet: <i>Min sang til Danmark</i>, 2022. • ”Generationen” Podcast af Babak Vakili, DR LYD, 2021. Prolog + afsnit 1. • Værk 2: DR-dokumentar: ”Dansk hiphop – cool eller kriminel” 2022. • Interview med Babak Vakili: "Det er kun rapperen der kan nå de unge" (Fra iDansk, Systeme) • DR-dokumentar: ”Nyt blod: Sivas” 2015. <p><u>Øvrigt materiale/perspektiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Babaks farve har altid lyst ham op som en medalje. Nu føles den som en lænke om hans hals, han ikke kan få af.” dr.dk • Sivas: DAUDA (musikvideo) • Sivas: Kun hinanden (musikvideo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sleiman feat. Livid og MellemFingaMuzik: Bomaye (musikvideo)
Omfang	4 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til sociolingvistik: Standardsprog, dialekt, sociolekt, kronolekt, etnolekt • Rap som genre • Forståelsen af forskellighed og flere kulturer i samfundet • Refleksion over egen/andres identitet • Introduktion til podcast som genre og forskellige typer af podcasts • Fakta- og fiktionskoder i podcasts
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klassesamtale • Dialogiske arbejdsformer i gruppe- og pararbejde • CL inspirerede øvelser • Åbne JA/NEJ spørgsmål • En kombination af induktive og deduktive arbejdsformer • Analyserende artikel om digte – fokus på opbygning ud fra PEEL, samt indledning og afslutning.

Titel 3	Samfund, Individ og identitet
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysemodel til digte, udarbejdet af lærer. • Analysemodel til skønlitteratur, udarbejdet af lærer. • Retorik og argumentation: Darger, B. m.fl.: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Systime 2019 (Tilpasset af lærer). • Teori om Autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører • ”De levende billeders ABC” fra <i>Film skal ses i dansk</i>, af Mimi Olsen <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caspar Eric: <i>Nye Balancer. ELECTRIC FEEL</i>, 2023 • Caspar Eric: <i>Nye Balancer. PINOCCHIO STORY</i>, 2023 • Caspar Eric: <i>Nye Balancer. ET DIGT JEG IKKE HAR LYST TIL AT SKRIVE</i>, 2023 • Caspar Eric: <i>Nye Balancer. JEG HADER AT HOLDE I HÅND</i>, 2023 • Maria Gerhardt: <i>Der bor Hollywoodstjerner på vejen</i> (uddrag), 2014 • Thomas Korsgaard: <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (uddrag) 2017 • Thomas Korsgaard: <i>En dag vil vi grine af det</i> (uddrag) 2018 • Værk 3: Jesper Dalgaard: <i>Kandis for livet</i>, 2021 • Mohammad Saad Faqrodin: Tale om integration, Nordisk talefest på Skamlingsbanken, 12/5 2023 • El-Matari, A.: ”Man kan da ikke være indvandrere, hvis man er født i

	<p>Danmark” Debat, Jyllands Posten 6/4 2019</p> <p><u>Øvrigt materiale/perspektiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Åbne ja/nej-spørgsmål om ulighed/forskellige vilkår i det danske samfund. • Ida Elmdahl Thagesen: ”Caspar Eric: Hvis flere politikere i Folketinget havde børn med handicap, var mit oprør ikke nødvendigt”, altinget.dk 4/2 2023 • Kursisternes egne taler om integration. Udarbejdelse med særligt fokus på sproglige virkemidler og modtagers handlemuligheder (Bitzer). Træning i mundtlige oplæg. • Problemformuleringer til projekt: Hvordan bygges en problemformulering op? Hvad forventes det, at kursisterne kommer omkring? (jf. taksonomiske niveauer).
Omfang	3 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til sociolingvistik: Standardsprog, dialekt, sociolekt, kronolekt, etnolekt • Rap som genre • Forståelsen af forskellighed og flere kulturer i samfundet • Refleksion over egen/andres identitet • Introduktion til podcast som genre og forskellige typer af podcasts • Autenticitetsmarkører/fiktionsmarkører i podcasts
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klassesamtale • Pararbejde • Gruppearbejde • Induktive og deduktive arbejdsformer • Taleproduktion

Titel 4	Det lokale og det globale (Klimaretorik/klimalitteratur)
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <p>Fra ‘Begreb om dansk’ og ‘ Håndbog til dansk’ (Systime) er brugt følgende afsnit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om ”Retorik” • Hensigter/hovedfunktioner (informere, påvirke, underholde) • Genrer (informerende, argumenterende, underholdende) • Typer af taler (politisk, juridisk, lejlighedstale) • Ciceros pentagram • Disposition • Appelformer (logos, patos, etos) • Retorikkens sproglige virkemidler • Billedsprog <ul style="list-style-type: none"> • Etos: at arbejde med sin etos + De tre etosdyder, lånt etos (dokument udarbejdet af lærer)

- Den dominerende antitese i klimaretorikken, mennesket >< naturen
- ”Kendetegn I: Et nyt forhold mellem menneske og natur” fra *Klimalitteratur*, Systime 2020

Tekster/analyse:

- Nature is speaking, Julia Roberts is Mother Nature: <https://www.youtube.com/watch?v=WmVLCj-XKnM>
- Nature now, med Greta Thunberg og George Monboit: <https://www.youtube.com/watch?v=-S14SjemfAg>
- ”Elegy for the Arctic”. Af Greenpeace og Ludovico Einaudi, 2015: <https://youtu.be/dHpHxA-9CVM>
- Greenpeace, kampagne mod LEGOs samarbejde med Shell: https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4
- Artikel: ”Klima(s)krig: Den globale opvarmning er en eksistentiel trussel mod menneskeheden”, Jesper Møller Grimstrup, Jyllands Posten d. 26/8 2018
- Debatindlæg fra klimastrejke.org: Asger Thormann: *Generationen der løfter ansvaret*
- **Værk 4** (Litterært værk): ”Oktobernat” af J. V. Jensen, bragt som selvstændig novelle i *Illustreret Tidende*, 1897
- Kort uddrag af ”Solar” Theis Ørntoft 2018 for at illustrere forholdet mellem natur og kultur.
- Greta Thunbergs tale ved FN’s klimatopmøde 2019 (Tekst + video, for at analysere gestik og mimik og effekten heraf).
- Eske K. Mathiesen: *Endnu en gang er det slående* (2010)
- Eske K. Mathiesen: *Er ikke ansat hos poplerne* (2005)
- Eske K. Mathiesen: *Endelig lykkes det* (2005)
- Pia Kjærsgaards tale, hvor hun bruger ordet ”Klimatosser”:
<https://www.dr.dk/nyheder/politik/ep-valg/jeg-er-klimatosse-pia-kjaersgaard-udmelding-giver-bagslag-som-viral-trend#!/>
- Pia Kjærsgaard i synkende talerstol: Satiretegning af Roald Als, Bragt i *Politiken*, den 2/6 2019
- Pia Kjærsgaard i Go’ morgen Danmark: d. 28. maj 2019:
<https://www.facebook.com/go.tv2.dk/videos/450166852218551/>
- ”Klimatosse er årets ord 2019”, bragt på dr.dk, den 13/12 2019
<https://www.dr.dk/nyheder/indland/klimatosse-er-aarets-ord-2019>
- Billedanalyse af billedet til kommentar fra Ekstra Bladets chefredaktør, Karen Bro, bragt på ekstrabladet.dk, den 15/6 2019
<https://ekstrabladet.dk/nyheder/samfund/vi-har-aldrig-haft-mere-brug-for-humor/7672759>

Øvrigt materiale/perspektiv:

- Kunstværk: ”Follow the leaders”, populært kaldet ”Politicians Talking about Climate Change” af Isaac Cordal, Berlin, 2011
- Kunstværk: ”Waiting for Climate Change” af Isaac Cordal, Nantes, 2013
<http://cementeclipses.com/Works/waiting-for-climate-change-nantes-france/>
- Forskellige striber af WulfMorgenthaler med fokus på klima

Omfang	3 Uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Fokus på, hvornår man bruger de forskellige funktioner • Argumentationsanalyse • Det retoriske pentagram • Virkningen af kunstværker i klimadiskussionen • Humoren som en vej til at forstå alvoren af klimakrisen. • Naturen i litteraturen før der fandtes klimalitteratur (J. V. Jensen)
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klassesamtale • Dialogiske arbejdsformer i gruppe- og pararbejde • CL inspirerede øvelser • En kombination af induktive og deduktive arbejdsformer