

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Dec. 2023
<b>Institution</b>	VUC Lyngby
<b>Uddannelse</b>	hf-enkeltfag
<b>Fag og niveau</b>	Religion C
<b>Lærer(e)</b>	Tila Hyllested Pedersen
<b>Hold</b>	23relc3

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Introduktion til religionsfaget
<b>Forløb 2</b>	Kristendom
<b>Forløb 3</b>	Islam
<b>Forløb 4</b>	Buddhisme
<b>Forløb 5</b>	Konversion

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Introduktion til religionsfaget</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Præsentation af religionsfagets indhold, metode og ”holdning”. Synsvinkel i religionsfaget: Indefra- og udefrasyn. Induktiv øvelse - <i>Hvad er religion?</i>
<b>Faglige mål</b>	demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<b>Kernestof</b>	religionsfaglig terminologi og metode.
<b>Anvendt materiale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lærerproduceret præsentation af religionsfagets indhold, metode og ”holdning”.</li> <li>• Forskellige tekstuddrag til øvelse om indefra- og udefrasyn.</li> </ul> <p>Anvendt uddannelsestid 3 lektioner á 45 min.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog.

<b>Forløb 2</b>	<b>Kristendom</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kristendommens formative periode: dens grundlæggelse og brud med jødedommen - herunder Messiasforventning og Messiasforestillinger og forholdet mellem GT og NT</li> <li>- Mytebegrebet</li> <li>- Gudsopfattelse og menneskesyn</li> <li>- Arvesynd</li> <li>- Frelse</li> <li>- Ritualanalyse (ritual-myte-model, kultdrama)</li> <li>- Etik og næstekærlighed og forskellige tolkninger deraf</li> <li>- Den kristne grundmyte (Skabelse/Oprindelsesmyte, Syndefald/Problemmyte og Løsningsmyte).</li> <li>- Reformationen, Luthers lære og protestantismen.</li> <li>- Den danske folkekirkes mangfoldighed - diversiteten inden for folkekirken ved inddragelse af Jan Hjärpes religionsmodel til belysning af forskellige positioner.</li> <li>- Religionens natursyn</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	disponere en mundtlig fremstilling af et religionsfagligt stof og anvende elementær religionsfaglig terminologi redegøre for grundlæggende sider af kristendom, herunder dens formative, historiske og nutidige skikkelser og rolle i europæisk og dansk idéhistorie og identitetsdannelse.

	<p>karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p> <p>karakterisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver</p> <p>karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter</p>
<b>Kernestof</b>	<p>kristendom set i globalt perspektiv, med vægt på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer. I arbejdet indgår tekster fra Det Gamle og Det Nye Testamente, enkelte andre tekster fra kristendommens historie samt nutidige tekster.</p> <p>religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreassen, Esben m.fl. <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2005-2011, 2. udgave. s. 144-152, s. 156-161 og s. 166-167.</li> <li>• Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002, s. 177-180 (afsnittet ”Luther og de protestantiske kirker”).</li> <li>• Jan Hjärpes religionsmodel (i forkortet version, lærerproduceret)</li> <li>• Leksikonet religion.dk/leksikon</li> <li>• Mytebegreber (lærerproduceret)</li> <li>• Kulturdrama og ritual-myte-model i redigeret form med udgangspunkt i af Jørgen Podemann Sørensens.</li> </ul> <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdens skabelse (1. Mosebog, kap. 1-31 – kap.2, 1-4)</li> <li>• Adam og Eva (1. Mosebog, kap. 2, 4-25)</li> <li>• Syndefaldet (1. Mosebog, kap. 3, 1-24)</li> <li>• Pagten på Sinaj (5. Mosebog, kap. 5, 1-21)</li> <li>• Helbredelsen af manden med den visne hånd (Matthæusevangeliet, kap.12, vers 9-14)</li> <li>• <i>Uddrag af Bjergprædikenen</i> (Matthæusevangeliet, kap. 5, 17-48.</li> <li>• Lignelsen om den barmhjertige samaritaner (Lukasevangeliet 10, 25-37)</li> <li>• Nadveren (Lukasevangeliet, kap. 22, vers 7-23)</li> <li>• Korsfæstelsen og Jesu død (Markusevangeliet, kap. 15, 1-47)</li> <li>• Jesu opstandelse (Matthæusevangeliet, kap. 28, 1-7)</li> <li>• Missionsbefalingen (Matthæusevangeliet, kap. 28, 16-20)</li> <li>• ”Gælder buddet om næstekærlighed kun vores naboer?”, Kristeligt Dagblad, d. 2. oktober 2015.</li> <li>• Grøn kirkes hjemmeside: <a href="https://www.gronkirke.dk/">https://www.gronkirke.dk/</a></li> </ul> <p><u>Film/tv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv-programmet ”Under præstekjolen” (mitcfu.dk)</li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedfremstillinger af Syndefaldet/Adam og Eva.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedfremstillinger af påskeberetningen.</li> <li>• Guidet opslag i Biblen.</li> <li>• Klip fra tv-programmet <i>Natboldet</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CoSj-GAP9ZFw">https://www.youtube.com/watch?v=CoSj-GAP9ZFw</a></li> <li>• Internetsøgning om den danske folkekirke i dag.</li> <li>• Kursistproducerede billeder af kristne begreber.</li> <li>• Kursistproducerede memes over reformationen via <a href="https://imgflip.com/memegenerator">https://imgflip.com/memegenerator</a></li> </ul> <p>Anvendt uddannelsestid ca. 30 lektioner á 45 min.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/spil og it.

<b>Forløb 3</b>	<b>Islam</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Islams formative periode/Islams historie og baggrund.</li> <li>- Forholdet til jødedom og kristendom</li> <li>- De 6 trosartikler</li> <li>- Religiøs praksis - De 5 søjler</li> <li>- Ritualtyper og Hajj som overgangsritual og kultdrama.</li> <li>- Sharia</li> <li>- Halal-haram</li> <li>- Forskellige religiøse positioner blandt muslimer, med fokus på DK i dag, særligt debatten om kvindelige imamer, ud fra Jan Hjärpes religionsmodel.</li> <li>- Islams gudsopfattelse, natursyn og menneskesyn.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p>disponere en mundtlig fremstilling af et religionsfagligt stof og anvende elementær religionsfaglig terminologi</p> <p>redegøre for væsentlige sider ved islam, herunder formative og nutidige skikkelser</p> <p>karaktarisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p> <p>karaktarisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver</p> <p>karaktarisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter</p>
<b>Kernestof</b>	islam set i globalt perspektiv, med vægt på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer. I arbejdet indgår tekster fra Koranen og hadithsamlinger samt nutidige tekster religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.
<b>Anvendt materiale.</b>	<u>Baggrund/teori:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002, s. 210-215. Afsnittene om de 6 trosartikler og de 5 søjler.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreassen, Esben m.fl. <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2005-2011, s 175-183.</li> <li>• Lærerproduceret materiale om overgangsritualer.</li> <li>• Uddrag af afsnittet ”Sharia” fra ibogen <i>Klassisk og moderne islam</i> (afsnit 4. Lov og ret), Systime.</li> <li>• Lærerproduceret materiale om natursyn i religionsfaglig sammenhæng.</li> <li>• Baggrundsstof fra Fra ibogen religionoetik.systime.dk, uddrag af afsnittet ”Tema: Menneske, natur og islam”.</li> </ul> <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koranvers fra tekstsamlingen i Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002. Teksterne: ”93. Fordrivelsen fra haven”, ”96. Pagterne med jøderne og de kristne”, ”97. Bøgerne” og ”98. Messias og treenigheden”.</li> <li>• Hadith-tekst ”Grundprincipper i islam” fra tekstsamlingen i Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002. s. 223.</li> <li>• Hjemmesiden islamsvar.dk</li> </ul> <p><u>Film:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Hajj - Pilgrimsrejsen til Mekka” (BBC-dokumentar)</li> <li>• ”Den danske kvindelige imam” (DR-dokumentar)</li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriv brevkassesvar til spørgsmålet om, hvad forskellene mellem kristendom, jødedom og islam er.</li> </ul> <p>Ca. 21 lektioner á 45 min.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/film/it/spil

<b>Forløb 4</b>	<b>Buddhisme</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Buddhismens historie og baggrund</li> <li>– Personen ’Buddha’ som grundlægger og forbillede (herunder Buddhalegenden); den historiske og den mytiske Buddha</li> <li>– Den klassiske buddhistiske lære: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dharma:</li> <li>○ Karma</li> <li>○ Dukkha</li> <li>○ Samsara</li> <li>○ Nirvana</li> <li>○ Buddhistisk menneskesyn: (atman) og anatman og skandhaerne</li> <li>○ De 4 ædle sandheder</li> <li>○ Den otte-ledede vej</li> </ul> </li> <li>– Buddhistisk tidsopfattelse og natursyn</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Buddhisme i Danmark/Vesten (immigrantbuddhisme og konvertitbuddhisme)</li> <li>– Nirvanisk, karmisk og apotropæisk buddhisme.</li> <li>– Buddhistiske retninger: theravada og mahayana.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p>redegøre for væsentlige sider af yderligere én større, nulevende religion med en længere historie og global betydning og udbredelse.</p> <p>karaktarisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p> <p>karaktarisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver</p>
<b>Kernestof</b>	<p>væsentlige sider af en anden af de større, nulevende religioner med en længere historie og global betydning og udbredelse. I arbejdet skal indgå både tekster fra religionens historie samt nutidige tekster</p> <p>religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andreassen, Esben m.fl. <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2005-2011, s. 60-62 (afsnittet ”Buddha”).</li> <li>• Mikkelsen, Poul Storgaard, <i>Religionsportalen</i> (ibog), afsnittene ”Buddhistiske symboler”, ”Buddhismens stifter(e)”, ”Buddhismens helligskrift(er)”, ”Dharmaen: Læren”, ”Buddhismens gudsopfattelse” og ”Buddhismens menneskesyn”.</li> <li>• Nielsen, Anders, <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i>, uddrag af afsnittet ”Den klassiske buddhisme” (om de buddhistiske retninger theravada og mahayana) og uddrag af afsnittet ”Buddhisme i Vesten”, s. 132-136), Systime, 2015.</li> <li>• Madsen, Lene m.fl., <i>Grundbogen til religion C</i>, Systime, 2012, 2. udgave. s. 151-152 (afsnittet om ”Nirvanisk, karmisk og apotropæisk (magisk) buddhisme”) og 198-199 (afsnittet ”Det buddhistiske livshjul”)</li> <li>• Lærerproduceret materiale om meditation og om den buddhistiske lære.</li> </ul> <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Benarestalen”. (Fra bogen <i>Tekster til buddhismen</i> af Frede Møller-Kristensen, Gyldendal, 1980)</li> <li>• ”Sorgpilen” (fra Tripitaka) (På dansk ved Ole Holten Pind)</li> <li>• Vietnamesiske karmabilleder fra ibogen <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i>, Systime. ”Øvelse 9 – Vietnamesiske karmabilleder” fra kapitel ”3.3 Nirvanisk, karmisk og apotropæisk (magisk) buddhisme”.</li> <li>• Artiklen ”Gør først noget ved den indre forurening” fra religion.dk</li> <li>• Artiklen ”Vores indre natur har forurennet den ydre natur” fra religion.dk</li> </ul> <p><u>Film:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BBC-dokumentaren ”Buddhas liv” (mitcfu)</li> <li>• ”Himlen over Danmark: Buddha og milliardæren” (dr.dk/gymnasium)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: Empukuji Manninko fra ibogen <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i>, Sy-stime.</li> <li>• ”Beginning Buddhist Meditation   Mingyur Rinpoche”, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w6Wc8TXeDcU">https://www.youtube.com/watch?v=w6Wc8TXeDcU</a></li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buddhisme i hverdagen (billedmateriale)</li> <li>• Billedmateriale buddhalegenden.</li> </ul> <p>Ca. 16 lektioner á 45 min.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/film/it/spil

<b>Forløb 5</b>	<b>Konversion</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det senmoderne samfund/post-traditionelle samfund: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Privatisering.</li> <li>○ Sekularisering.</li> <li>○ Globalisering</li> <li>○ Individualisering.</li> <li>○ Pluralisme.</li> </ul> </li> <li>• Rambos konversionsmodel.</li> <li>• Synkretisme.</li> <li>• Konversionsberetningers retorik.</li> <li>• Typer af konversioner: radikal transformation, konsolidering, genbekræftelse og Ritualiseret konversion.</li> <li>• Kendetegn ved konvertitbuddhister og konvertitmuslimer.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p>redegøre for væsentlige sider af et veldefineret religionsfagligt emne.  karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber.  karakterisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver.  karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>væsentlige sider af et veldefineret religionsfagligt emne eller en religionsvidenskabelig teori.  islam set i globalt perspektiv, med vægt på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Baggrund/teori:</u>  – Mogens S. Mogensen, <i>Når danskere skifter tro</i>, Unitas Forlag, 2005. s. 31-35.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Carsten Lykke Kjeldsen m.fl., <i>Begrebsnøglen til religion</i>, Systime, 2016, afsnittet ”Konversion” (s. 58-61)</li> <li>– Artiklen ”De genfødte elsker regler”, Pernille Stensgaard, <i>Weekendavisen</i>, d. 9. december 2005.</li> <li>– Rambos konversionsmodel (lærerproduceret)</li> </ul> <p><u>Analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tea Sletved, ”Spiritualitet”, interview med Anne Louise Hassing, <i>Jyllandsposten</i>, d. 6. maj 2011.</li> <li>– Interview med konvertit Abdul Wahid Pedersen (”Islam på jysk”) fra ibogen <i>Religionsportalen</i>, afsnittet ”At konvertere til islam”.</li> <li>– DR-dokumentaren ”Når naboens datter bliver muslim” (afsnit 1), med fokus på Michelles konversionsberetning og (afsnit 2) med selvvalgt fokus på én af konversionsberetningerne.</li> <li>– DR-dokumentaren ”Vis mig din tro” (afsnit 3) om Julie, der er buddhist.</li> <li>– Jens Vilstrup, ”Den største storebror”, <i>Ud &amp; Se</i>, juni 2007.</li> </ul> <p>Anvendt uddannelsestid ca. 15 lektioner á 45 minutter.</p>
<b>Arbejdsfor-</b> <b>mer</b>	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/film/