

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Vinter 2023-2024
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Freja Bjerregaard Jensen (FBJ) og Katrine Dalsgård (KDA)
Hold	23engb3
Tilladt digitalt materiale	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på Teams og på LudusWeb, er følgende digitale materiale tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Oxford English Dictionary Cambridge English Dictionary Merriam-Webster English Dictionary (ordbog og synonymordbog) Grammatikprogrammet EngramBasis (MinLæring) Skriftlighedsbogen Do it, write! (MinLæring) Thesaurus.com (synonymordbog)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Global English (KDA)
Forløb 2	Humour (FBJ)
Forløb 3	Growing up (KDA)
Forløb 4	Great American Speeches (FBJ)
Forløb 5	London (KDA)
Forløb 6	Power And Politics in Fiction (FBJ)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Global English
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til EU og til den teknologiske udvikling • Standardengelsk og variation, specielt den karibisk-engelske variant • Sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere • Danskernes brug af engelsk <p>Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non-fiktionsanalyse med brug af begreber som ”genre”, ”topic”, ”intention”, ”sender”, ”receiver”, ”circumstances”, ”main point”, ”composition”, ”reliability” ”language and presentation”, ”modes of appeal” • Lyttetræning • Lyrikanalyse med inddragelse af de faglige begreber ”metaphor”, ”tone”, ”stress-timed accent”, ”syllable-timed accent” • Træning i den skriftlige eksamensopgave 1, 2 og 4 samt opgave 6, Discussion • Fejlretning • Grammatik med selvrettende øvelser
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer

	<ul style="list-style-type: none"> • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “English Boom in Belgium”, (1989). From: Eva Rosenvold og Rene Bühlmann, <i>A New Entrance</i>, Systime, 2001-2007, pp. 76-77 (0,5 s.) • Kay Xander Mellish, “Dear Danes: Please stop swearing in English (or at least where English speakers can hear it); (<i>Berlingske Tidende</i>, July 11, 2018); rpt. on <i>LinkedIn</i>, September 14, 2018, https://www.linkedin.com/pulse/dear-danes-please-stop-swearing-english-least-where-speakers-mellish/, retrieved 28 November 2018 (3,0 s.) • John Agard, “Listen Mr Oxford don” (1985). From <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2018. (1,3 s.) • Video: John Agard, <i>Listen Mr Oxford don</i>, Bloodaxe Books, 2009, https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w viewed 17 August 2023 (0, 8 s.) • Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 21 August 2023 (3,1 s.) • Michael Skapinker, “English language tightening its hold as the academic lingua franca”, <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.) • Video: “English in the European Union”, <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54, viewed 28 August 2023 (6,2 s.) • Excerpt of video: <i>EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks</i>, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38, viewed 4 September 2023 (0,5 s.) • Excerpt of Adam Forrest, “French set to replace English as EU’s ‘working language’”, <i>The Independent</i>, 8 June 2021, https://www.independent.co.uk/news/world/europe/brexit-france-eu-french-english-b1861087.html, retrieved 21 November 2021 (2 s.) • Kyle Paice, “Is Technology Killing English as a Lingua-Franca?”, <i>LILT</i>, August 15, 2018, https://labs.lilt.com/is-technology-killing-english-as-a-lingua-franca, retrieved 30 November 2018 (1 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: David Crystal, “Caribbean English and John Agard”. From <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2018, viewed 17 August 2023 (1,1 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Transcript of video: <i>EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks</i>, January 6, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38, viewed 4 September 2023 (0,5 s.) <p>35 timer 21 sider kernetekst</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klasseundervisning • Gruppe- og pararbejde, herunder role reading • Gruppepræsentationer • Selvstændig research • Mindmaps • Walk and talk • Peer to peer: udarbejdelse og besvarelse af hinandens spørgsmål til teksterne • Ordbogsøvelser • Skriveøvelser i timerne og hjemme – individuel og kollektiv feedback • Rollespil i form af paneldebat og retssag • Gruppeprojekt: fotodokumentation i lokalområdet • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Humour
Forløbets indhold og fokus	<p>I forløbet "Humour" er kursisterne blevet introduceret til grundlæggende analysetermer og metodik inden for tekstanalyse af både non-fiction og fiction. Kursisterne har i analysearbejdet skulle fokusere på brugen af "humorous devices" i et bredt udvalg af forskellige humoristiske teksttyper. Det metodiske fokus har været på elevernes argumentation i deres analyse og deres citatteknik.</p> <p>Sideløbende med analysearbejdet har kursisterne arbejdet med temaspecifikke ordforrådsøvelser, skriftlighedsøvelser og grammatikøvelser. De har derudover også trænet at udtrykke egne holdninger i gruppediskussioner om humor, etik og ytringsfrihed.</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 36 timer</p> <p>Kernestof (cirka 31,7 normalsider)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aaker, Jennifer & Naomi Bagdonas (2021). “Why Great Leaders Take Humour Seriously”. TED-talk. • Groening, Matt & Dan Castellaneta et al. (1992) “Treehouse of Horror III” From: <i>The Simpsons</i>. • Kureishi, Hanif (1999). ”The Penis”. From: <i>Serious Business: Satire, Wit, and Humour</i>. Gyldendal. • The Simpsons. ”The Simpsons: Homer talking to his brain”. Youtube. (compilation of different scenes) • Trevor, Noah (2018). “Trevor Noah Wasn’t Considered Black When Growing Up”. Facebook. • Monty Python (1969). “The Parrot Sketch”. Youtube. • Rodney, Clouden & Ron Hughart et al. (2007). ”American Dream Factory” (season 2, episode 11). From <i>American Dad</i>. • Schumer, Amy (2023). “Emergency Contact”. Netflix. • Trevor, Noah (2022). “I Wish You Would”. Canada. (excerpt, 4 minutes) <p>Supplerende stof (cirka 23,5 normalsider):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Chia, Kelly (2019). "Self-deprecating humour isn't as harmless as it seems". The Peak. • Clausen, Bo Høfner & Jesper Kaalund (2011). "Humorous Devices" From: <i>Serious Business: Satire, Wit, and Humour</i>. Gyldendal. • Clausen, Bo Høfner & Jesper Kaalund (2011). "The Philosophy of Humour" From: <i>Serious Business: Satire, Wit, and Humour</i>. Gyldendal. • Davis, Matt (2022). "Why a good sense of humor is an essential life skill". Big Think. • Mullin, Brett (1999). "The Simpsons, American Satire". The Simpsons Archive.
Arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde med tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Læroplæg Grammatikopgaver på Minlæring

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Growing up
Forløbets indhold og fokus	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forholdet mellem forældre og børn • Børn og skilsmisse • Mobning og det at være udenfor gruppen • Pigeopvækst i en patriarkalsk kultur • Opvækst i en trængt, men stolt kultur <p>Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiktionsanalyse • Filmanalyse • Lyrikanalyse • Træning i de seks delopgaver i den skriftlige eksamensopgave, specielt opgave 6C • Grammatik med selvrettende øvelser • Præsentation
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvist flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekststopbygning • standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster <p>Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</p>
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin, ”This Be Verse” (1971). From <i>The Lift</i>. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.) • <i>Washdays</i> (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.) • John Wain, ”A Message from the Pig-man”. In John Wain, <i>Nuncle and Other Stories</i>, Macmillan, 1960, pp. 68-76 (9,0 s.) • <i>Whale Rider</i>, (dir. Niki Caro), 2002, viewed 8 November 2022 (10 s.) • <i>Ronan’s escape</i> (A. J. Carter, dir.), 2011, https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE, viewed 23 October 2023 (5,2 s.) <p>Supplerende stof: Audio: Philip Larkin, ”This Be The Verse”, (1971), https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds, viewed 2 November 2022 (0,2 s.)</p> <p>35 timer 36 sider kernestof</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klasses Diskussion • Par- og gruppearbejde, herunder role reading og matrixgrupper • Gruppepræsentationer med peer feedback • Dramatisering af et summary • Selvstændig informationssøgning • Skriftlige afleveringer med individual feedback • Friskrivning og mindmaps • Speeddating • Opsummering af forløbet igennem legen ”Gæt en karakter”. • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter

Forløb 4	Great American Speeches
Forløbets indhold og fokus	I forløbet ”Great American Speeches” er kursisterne blevet præsenteret for historiske og kulturelle aspekter af USA gennem taler. Kursisterne har gennem talerne undersøgt den amerikanske selvopfattelse samt udviklingen i ideen om den amerikanske drøm. De har derudover undersøgt spørgsmålet om citizenship og i den forbindelse også beskæftiget sig med racisme og borgerrettigheder i USA. I forlængelse heraf har kursisterne set en dokumentar om udviklingen i citizenship, som har sat talerne i et historiske perspektiv. I den anden halvdel af forløbet har eleverne læst taler om USA’s våbenpolitik og læst en artikel fra PEW Research om amerikanernes tilgang til våben.
Faglige mål	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

	<p>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 32 timer</p> <p><u>Kernestof (cirka 25,36 sider)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bush, George (2001). “9/11 Address to the Nation”. The White House. • Gonzalez, Emma (2018) “We Call BS”. Florida. CNN. • Jobs, Steve (2005). “Stay Hungry, Stay Foolish”. Stanford University. • King, Martin Luther (1963). ”I Have a Dream”. American Rhetoric. Washington DC. • Lincoln, Abraham (1863). “Gettysburg Address”. Cornell University. Gettysburg. • Malcom X. “The Ballot or The Bullet”. 1964. (excerpt). In <i>Black Voices</i>. Systime. • Obama, Barack (2008). “A More Perfect Union”. Excerpt from: <i>Worlds of English</i>. Systime. • Trump, Donald (2022). ”NRA speech”. Houston. Rev.com <p><u>Supplerende stof (circa 18 sider):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CFI. “What is the American dream?”. Corporate Finance Institute. • Schaeffer, Katherine (2023). “Key facts about Americans and guns”. Pew Research. • Smith, Will (2021). “Amend: The Fight for America”. Episode 1 “Citizen”. Netflix. • Twinkl. “The American Civil War”. Twinkl.com. (excerpt).
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning og plenumdiskussioner Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde Kursistoplæg</p>

	Informationssøgning Grøppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikøvelser på Minlæring Tidligere eksamenssæt
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	London
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Racisme • Måder at reagere på over for uretfærdighed og overgreb • Socialklasser i London • Moderskab i forhold til Londons sociale problemer • London-borgernes opfattelse af nordenglændere • Oplevelsen af terrorangrebet, den 7. juli, 2005 samt terrorangreb i andre dele af den engelsktalende verden • Ensomhed og hjemløshed i London <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiktionsanalyse • Filmanalyse • Sanganalyse • Træning i høflig skriftsprog med henblik på en mindre opgave i den skriftlige eksamensopgave • Genreforståelse, fx "Satire" • Selvstændig research, herunder informationssøgning • Præsentation • Kildekritik i forbindelse med ChatGPT <p>Sideløbende fokus på grammatik og udtale, herunder funktionel grammatik</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • Aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Northerner terrifies Londoners by saying ‘hello’.” <i>The Mash Report</i>, BBC 2, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay9u1gg4, viewed 26 October 2023 (0,7 s.) • <i>Mind the gap</i> (dir. Nora Staff) 2015, https://www.youtube.com/watch?v=v9Fa5RLD1BI&t=4s, viewed 26 October 2023 (2,0 s.) • Shereen Pandit, ”She Shall Not Be Moved”, 2005. Undervisningsministeriet, Skriftligt eksamenssæt, HF Engelsk B, n.d. (4,0 s.) • Doris Lessing, “DHSS” (1991); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2019, pp. 62-68. (4,5 s.) • Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969 (1,5 s.) • <i>London River</i> (dir. Rachid Bouchareb), 2009 (29 s.) • “Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain’s Monaco”, <i>BBC Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zhn7rDc, viewed 29 November 2023 (2,3 s.) • Video: <i>Akala demands change for Grenfell</i>, 17 June 2019, https://www.youtube.com/watch?v=aG0dDel9uGA, viewed 30 November 2023 (1,2 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Remembering the Voice of the Tube”, <i>Channel 5</i>, 3 April 2017, https://www.youtube.com/watch?v=zSXabUG1yQQ, viewed 26 October 2023 (0,3 s.) • Ella Fitzgerald, I Shall not Be Moved, https://www.youtube.com/watch?v=HKxssU0egNI, viewed 7 November 2023 (0,9 s.) • Photo montage: Cath Tate, “Prevent street crime”; rpt. <i>Worlds of English</i>, p. 65 • Audio: Doris Lessing, “DHSS” (1991); <i>Worlds of English</i> (4,8 s.) • Video: “New video timeline shows how the Grenfell Tower fire unfolded”, <i>Guardian News</i>, 5 June 2018, https://www.youtube.com/watch?v=KczK1kGhp1I, viewed 30 November 2023 (0,7 s.) • Video: Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=92_qgqj9cx8, viewed 23 November 2023 (1,5 s.)

	35 timer 45 sider kernetekster
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klassediskussion • Par- og gruppearbejde • Role reading • Gruppepræsentationer med peer feedback • Peer to peer: udarbejdelse og besvarelse af hinandens spørgsmål til teksterne • Matrixgrupper • Mindmaps • Walk and talk • Kreative øvelser: forudsigelser, ”captions” • Selvstændig research, herunder informationssøgning • Rollespil: læst tekst gengivet som indslag i en nyhedsudsendelse • Opsummering af forløbet igennem legen ”Gæt en karakter”. • Individuel udfyldning af skema til opsummering af forløbets hovedpunkter

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Power and Politics in Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er centreret om værklæsningen af George Orwells ”Animal Farm” fra 1945. Kursisterne har læst værket med et tematisk fokus på magtmisbrug. I løbet af værklæsningen har kursisterne således identificeret de forskellige tiltag i bogen der bruges til at overtage magten og skabe social og politisk ulighed. Kursisterne har efter værklæsningen også læst et uddrag af George Orwells ”Nineteen Eighty-four” og draget paralleller mellem de to værker.</p> <p>Generelt har forløbet fokuseret meget på det perspektiverende taksonomiske niveau. I forbindelse med værklæsningen har kursisterne blandt andet set en dokumentar om totalitære styreformere for derefter at skulle drage paralleller til ”Animal Farm”. Kursisterne er blevet præsenteret for genretrek fra dystopisk litteratur og har også draget paralleller mellem genren og Animal Farm.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<p>Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et værk. - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Forløbets omfang: 38 timer</p> <p>Kernestof (cirka 121 normalsider)</p> <p>George Orwell. "Animal Farm". (112 ns)</p> <p>George Orwell. Uddrag fra "Nineteen eighty-four" (3 ns).</p> <p>Shirley Jackson. The Lottery. (short story) (6,25 ns).</p> <p>Supplerende materiale (cirka 13 normalsider)</p> <p>Netflix. "How to become a tyrant". Sæson 1, episode 4 "Control the truth". 2021. (8,5 ns)</p> <p>TED-ed. (2016) "How to recognize a dystopia". Youtube.</p> <p>VideoSparkNotes (2009). "Orwell's 1984 summary". Youtube.</p>

Arbejdsformer	Klasseundervisning og plenumdiskussioner Pararbejde Individuelt skriftligt arbejde Kursistoplæg Individuel værklæsning Gruppefremlæggelser Læreroplæg Grammatikøvelser på Minlæring Tidligere eksamenssæt Gruppediskussioner Creative writing
----------------------	---