

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj/Juni 2022
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mathias Reichert Rasmussen
Hold	23dana21 - elearning

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

1	Genrer
2	Novelleanalyse
3	Lyrik
4	Filmanalyse
5	Samtaleanalyse
6	Kommunikation, retorik og argumentation
7	Journalistik - Nyhedsformidling
8	Fortællende journalistik
9	Dokumentarfilm
10	De gode gamle dage – Romantikken (del 1)
11	Nationalisme og hjemlig hygge – Romantikken (del 2)
12	Det moderne og folkelige gennembrud – Perioden 1870-1920
13	Modernisme og realisme 1945-1990
14	Postmodernisme, krop og identitet

15	Sproglig variation i dansk – Storbyen i Mellemlkrigstiden (1918-1930) og i dag
16	Eksamen/eksamensseminar

[Retur til forside](#)

Titel 1	Generer
Indhold	<u>Baggrund/teori:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Niels H. Jespersen: Hjemmeproduceret materiale om genrer i dansk <u>Teksteksempler:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Emil Aarestrup: ”Angst” (1838) - Lægehåndbogen om ‘angst’ (sundhed.dk – besøgt d. 23/2-2016)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til genrebegrebet i dansk med fokus på fiktion og fakta. - Hvorfor er det så vigtigt at kende genren, før man begynder at læse?
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 2	Novelleanalyse
Indhold	<u>Baggrund/teori:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Minimalisme og Helle Helle - https://www.youtube.com/watch?v=PzosnKjMUo - <i>Begreb om dansk</i> – bearbejdet, sider om litterær analyse <u>Teksteksempler:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Helle Helle: Hedebløge 2000 - Svend Åge Madsen: Ude af sit gode skind 1979 - Henrik Pontoppidan: <i>Lykke-Per</i> (1898-1904) (uddrag) - Pia Juul: ”Alle kan ro” (2008) (uddrag) - Tom Kristensen: <i>Hærværk</i> (1930) (uddrag) - Johannes V. Jensen: Legende fra kapitlet ”Hjemfalden” fra <i>Kongens fald</i> (1901) <p>VÆRK 1: Naja Marie Aidt: <i>Bavian</i> 2006 VÆRK 2: Selvvalgt udenlandsk oversat roman</p>
Omfang	1 uge

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Hvorfor læse og analysere tekster? - Danskfaglige begreber: Analyse og fortolkning, referat, komposition, personkarakteristik, fortæller, tid og sted, problem og budskab. - Temaet: Moderne parforhold. - <u>Skriftlighed</u>: Introduktion til den analyserende artikel
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 3	Lyrisk
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Baggrundsstof om lyrik-genren fra henholdsvis <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>. Systime og <i>Lyrisk – når sproget spiller</i>. Systime – herunder afsnit om ”Digtets virkemidler”, ”Den bundne og den ubundne/frie form” og ”Rimmønstre” - Oversigt over billedsprog, semantiske felter, alliteration og assonans – udarbejdet af lærer <p><u>Tekstseksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emil Aarestrup: ”Angst” (1838) - Johannes V. Jensen: ”Interferens” (1906) - Yahya Hassan: ”DIGTOPLÆSNING I GHETTOEN” (2019)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til lyrik-genren og forskellige måder at skrive digte på. - Danskfaglige begreber: Analyse og fortolkning af digte, digtets virkemidler, den bundne/ubundne form, billedsprog, rim, semantiske felter, alliteration og assonans
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 4	Filmanalyse
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmiske virkemidler i <i>Medier</i> (2005) af Madsen og Svendsen - http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/aktantmodellen - https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/berettermodellen <p><u>Kortfilm:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valgaften, instr. Anders Thomas Jensen, 1998 - Ernst og lyset, instr. Af Anders Thomas Jensen, 1996

Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse og fortolkning af filmen som fortælling med brug af begreber for filmiske virkemidler - Aktantmodel - Berettermodel
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 5	Samtaleanalyse
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Samtale og regler for sproglig opførsel” Fra: <i>Begreb om dansk</i> - Om Astrid Saalbach og 90’ernes teater <p><u>Tekstseksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam og Eva (svensk) – filmklip - https://www.youtube.com/watch?v=Nq4t3poImuQ - Krysters kartel – filmklip - https://www.youtube.com/watch?v=d6D51108gtQ - Politiafhøringer - uddrag af afhøring på Politistation i København - Astrid Saalbach: <i>Af Det velsignede barn</i> 1996 - <i>Jeppes på Bjerget</i> - et drama af Holberg, 1723 – 3.akt 3.scene
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Sproghandlinger: informerende, handlingsregulerende, følelsesudtrykkende og kontaktstrukturerende - Direkte og indirekte sproghandlinger (undertekst) - Høflighed og samarbejde (magtforhold i en samtale) - Face (at holde eller tabe ansigt)
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 6	Kommunikation, retorik og argumentation
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Heller Lützen: Sprog og kommunikation. Bearbejdede sider om Tekst og kontekst: Verbal kontekst, situationskontekst og kulturel kontekst - Youtube video om kommunikationsmodellen: https://www.youtube.com/watch?v=AQirl6ntR1g - Youtube video om appelformerne: Logos, etos og patos: https://www.youtube.com/watch?v=COck4ygr7qY

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Argumentation</i>: Niels H. Jespersen: Kort indledning og logisk argumentation og andre måder at argumentere på. - Oversigt over andre måder at argumentere på (argumenttyper og retoriske kneb) - Det retoriske pentagram med forklaring med henblik på at analysere en politisk tale. <p><u>Teksteksampler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse reklamer til analyse af bl.a. appelformer, herunder ”Merci”, ”Steff Houlberg” og ”Colgate tandbørste”. - Thomas Hoffmann: ”Forskere: Derfor er Messi verdens bedste fodboldspiller” (12/1-2016) - Ulla Dahlerups tale til Dansk Folkepartis årsmøde 2003
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Laswells kommunikationsmodel - Tekst og kontekst - Retorik: appelformerne logos, etos og patos. - Argumentation (Toulmin), herunder påstand og belæg, underbelæg/hjemmel, rygdækning, styrkemarkører og gendrivelse - Argumenttyper og retoriske kneb - <u>Skriftlighed</u>: Introduktion til den debatterende artikel
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 7	Journalistik. Nyhedsformidling
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Niels Jespersen: Video om nyhedsformidling: https://www.youtube.com/watch?v=8VM4tpTTQTY&feature=emb_logo - Udvalgte kapitler fra <i>Ryd forsiden!</i> - Avisen i undervisningen om journalistik, nyhedskriterier, nyhedstrekanten, vinkling, nyhedsbehov. - Erkan Özden: Af <i>Falske Nyheder</i> 2017 <p><u>Teksteksampler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selvvalgte aktuelle artikler til analyse: https://apps.crowdtangle.com/deviralenyheder/boards/deviralenyheder/?tvAspectRatio - VÆRK 3: Analyse af hjemmeside med nyheder
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse af nyheder i de traditionelle nyheder: traditionelle nyhedskriterier: væsentlighed, aktualitet, sensation, identifikation - Analyse af nyheder på de sociale medier: nye nyhedskriterier: provokation, sensation/fascination, identifikation. - Fake news. - Forholdet mellem traditionelle og nye nyhedskriterier

Væsentligste arbejdsformer	Elæring
----------------------------	---------

[Retur til forside](#)

Titel 8	Fortællende journalistik
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortællende journalistik – hvad er det? (oplæg v/lærer) - ”At skrive feature” Af journalist Mikkel Hvid <p><u>Tekstseksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Herman Bang: Af ”Branden” 1884 - ”Hævnens pris” – feature af Henrik Bay og Line Vaaben Vennekilde (Politiken 2004) - Folkevisen Ebbe Skammelsøn omskrevet til nyhedsartikel (remediering)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Fortælleformer journalistik, herunder fakta og fiktion - Feature og new journalism
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 9	Dokumentarfilm
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autenticitets-markører og etik i <i>Dox</i> af Dorte Granild og Mette Wolfhagen 2016 - Tine Lottrup: 3 typer af dokumentarfilm 2018 (den observerende, den autoritative og den deltagende dokumentar). - Graden af iscenesættelse - fra Tv Tv Tv (DRTV 2011) <p><u>Filmeksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pigerne på Halmtorvet</i>, Lars Engels, 1992 - <i>Den hemmelige krig</i>, Christoffer Guldbrandsen 2006 - <i>Operation X</i>, tilrettelagt af Morten Spiegelhauer, 2002 <p>MEDIEVÆRK 4: <i>Testamentet</i>, instr. af Christian Sønderby Jepsen, 2011</p>
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse af dokumentarfilm, filmiske virkemidler, brugen af autenticitetsmarkører, graden af iscenesættelse
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 10	De gode gamle dage – Romantikken (del 1)
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til Romantikken, Romantikken forklaret v/lærer - Kjær-Hansen, Barbara m.fl: <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (Systeme – e-bog) – heri: videointroduktion til Romantikken: https://litthist.systeme.dk/index.php?id=124 <p><u>Tekstkesempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emil Aarestrup: ”Angst” (1838) - H.C. Andersen: Klods-Hans (1855) - H.C. Andersen: Klokken (1850)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til Romantikken: Individualisme, fremmedgørelse, det individuelle og samfundsmæssige fald. - Romantiske skoler: Universalromantikken, Nationalromantik, Biedermeier, Romantisme. - Temaer: kærlighed, fremmedgørelsen, oprør eller tilpasning?
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 11	Nationalisme og hjemlig hygge – Romantikken (del 2)
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DR: ”1800-tallet på vrangen: Guld, hor og romantik” - Diverse baggrundstekst v/lærer - Kjær-Hansen, Barbara m.fl: <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (Systeme – e-bog) – heri: videointroduktion til Romantikken: https://litthist.systeme.dk/index.php?id=124 <p><u>Tekstkesempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1819) - N.F.S. Grundtvig: Bryllups-psalme (1855) <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Casper David Friedrich: ”Vandreren over tågehavet” (1818) - Johan Thomas Lundby: ”En gravhøj fra Oldtiden” (1839) - Martinus Rørbye: ”Udsigt fra kunstnerens vindue” (ca. 1825) <p>VÆRK 5: Blicher: <i>En landsbydegns dagbog</i> (1824)</p>
Omfang	1 uge

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til Romantikken: Individualisme, fremmedgørelse, det individuelle og samfundsmæssige fald. - Romantiske skoler: Universalromantikken, Nationalromantik, Biedermeier, Romantisme. - Temaer: kærlighed, fremmedgørelsen, oprør eller tilpasning?
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

Titel 12	Det moderne og folkelige gennembrud – Perioden 1870-1920
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Det moderne gennembrud – kort introduktion v/lærer - Video om det moderne gennembrud: https://www.youtube.com/watch?v=UAlhcLR-Npw&feature=emb_logo - Baggrund om Henrik Pontoppidan v/lærer - Gitte Raarup: Nexøs liv og forfatterskab (Clio) - Video om Nexø: https://www.youtube.com/watch?v=JRDUUj2L-G0 - Baggrund om Amalie Skram (Clio) <p><u>Teksteksampler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Pontoppidan: ”En stor dag” (1891) - Teksteksempel: Nexø: ”Lønningsdag: En idyl” (1897) - Amalie Skram: <i>Af Forraadt</i> (norsk) (1892) <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - H.A. Brendekilde: ”Udslidt” (1889) - Erik Henningsen: ”Sat ud” (1892) - Edward Munch: ”Hjemvendende arbejdere” (1914)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Den historiske baggrund for Det moderne gennembrud og Det folkelige gennembrud– industrialisering, urbanisering og arbejderklassens fremkomst. - Georg Brandes om at sætte problemer under debat – de 3 K’er: Køn, Klasse og Kirke. - Den nye skrivemåde: realisme – kritisk realisme, naturalisme og socialrealisme - Kvindebevægelsen omkring århundredeskiftet.
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 13	Modernisme og realisme 1945-1990
-----------------	---

Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Heretica-modernisterne (<i>Litteraturen på langs - og på tværs</i>, i -bog, Systime) - Baggrund om Karen Blixen: https://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50c7e881860d9a37fcc6ceee - Baggrund om Martin A. Hansen - Hvad er et symbol - https://dansksiderne.dk/index.php?id=5842 - Dansk modernisme - https://forfatterweb.dk/oversigt/perioder - Per Højholt: Turbo - https://www.youtube.com/watch?v=-QqfrbPsmPE - Oversigt over verbernes semantik v/lærer <p><u>Teksteksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - To billeder til belysning af Realisme-modernisme: At the Doorway af Jules Muenier, 1932 og Mars og Venus af Edward Weie 1923 - Karen Blixen: ”Ringene” 1958 - Martin A. Hansen: ”Soldaten og pigen” 1947 - Klaus Rifbjerg: ”Livet i badeværelset” 1960
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Modernisme og realisme - Modernisme efter 2. verdenskrig - Symboler. - Verbernes semantik
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 14	Postmodernisme, krop og identitet
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Postmoderne identitet, Liv.dk - 2010 - Eksistentialisme og Sartre, http://www.danet.dk/Eksistentialismen/Noter.htm - ”Den eksistentielle fortælling”, <i>Eksistentialisme i dansk</i> - Systime 2017 <p><u>Teksteksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Seeberg: Patienten, 1962 - Jonas Elmer: Det sublime, 1998 - Kirsten Hamman: Jeg er så træt af min krop (1992) - Pernille Bøggild: På besøg i skønhedsindustrien (1991)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Sartres eksistentialisme - Postmoderne valg, eksistens og iscenesættelse af kroppen. - Den eksistentielle fortælling om det enkelte menneskes kamp mod fremmedgørelsen og for at opretholde en identitet.

Væsentligste arbejdsformer	Elæring
----------------------------	---------

[Retur til forside](#)

Titel 15	Sproglig variation i dansk – Storbyen i Mellemlkrigstiden (1918-1930) og i dag
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til emne v/lærer - DR: ”Digtere, divaer og dogmebrødre” (udvalgte dele af følgende afsnit: afsnit 2 om ”Mellemlkrigstiden 1918-1930) - Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens Veje</i> (Systeme, 2004); heri afsnit om ”Futurisme”, ”Ekspressionisme” <p><u>Teksteksempler:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emil Bønnelycke: ”Raadhuspladsen” (sang; 1918) - Tom Kristensen: ”Nat i Berlin, 1921” (digt; 1927) - Katrine Marie Guldager: ”Nørreport” (novelle, 2004) <p>Værk 6: Selvvalgt dansk digtsamling fra de seneste 5 år</p>
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tematisk sammenligning og perspektivering af forskellige skildringer af livet i storbyen på tværs af tid, genrer og medier med særligt fokus på æstetiske virkemidler og udtryksformer. <input type="checkbox"/> Litteraturhistoriske nedslag i perioderne: Mellemlkrigstiden (1918-1930) og 2000’erne. <input type="checkbox"/> Introduktion til forskellige centrale –ismer (’futurisme’, ’ekspressionisme’)
Væsentligste arbejdsformer	Elæring

[Retur til forside](#)

Titel 16	Eksamen/eksamensseminar
Indhold	<p>Eksamensopgaver fra ”Ved det grønne bord”:</p> <p>1) Rapkulturens sprogbrug (Sprogligt spørgsmål) Respekt, der – leder i Politiken 18.11.2004 Ryst din røv, so – er det sproglig berigelse? Af Annette Dina Sørensen i Politiken 18.11.2004</p> <p>2) Det moderne gennembrud, Kvindelitteratur (Litterært spørgsmål) Amalie Skram: Karens Jul, 1885 (Norsk)</p>
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	Hvordan foregår mundtlig eksamen i dansk? Hvad skal man kunne? Repetition.

Væsentligste arbejdsformer	Elæring
---------------------------------------	---------

[Retur til forside](#)