

Undervisningsbeskrivelse

Termin	maj-juni 2023
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	hf-enkeltfag
Fag og niveau	Religion C
Lærer(e)	Tila Hyllested Pedersen
Hold	22relc2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Introduktion til religionsfaget
Forløb 2	Kristendom
Forløb 3	Islam
Forløb 4	Buddhisme
Forløb 5	Konversion

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Introduktion til religionsfaget
Forløbets indhold og fokus	Præsentation af religionsfagets indhold, metode og ”holdning”. Synsvinkel i religionsfaget: Indefra- og udefrasyn. Induktiv øvelse - <i>Hvad er religion?</i>
Faglige mål	demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	religionsfaglig terminologi og metode.
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lærerproduceret præsentation af religionsfagets indhold, metode og ”holdning”. • Tekstuddrag til øvelse om indefra- og udefrasyn fra bogen <i>Kultur og samfund</i>, s. 48. <p>Anvendt uddannelsestid 3 lektioner á 45 min.</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog.

Forløb 2	Kristendom
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Kristendommens formative periode: dens grundlæggelse og brud med jødedommen - herunder Messiasforventning og Messiasforestillinger og forholdet mellem GT og NT - Mytebegrebet - Gudsopfattelse og menneskesyn - Arvesynd - Frelse - Ritualanalyse (ritual-myte-model, kultdrama) - Etik og næstekærlighed og forskellige tolkninger deraf - Den kristne grundmyte (Skabelse/Oprindelsesmyte, Syndefald/Problemmyte og Løsningsmyte). - Reformationen, Luthers lære og protestantismen. - Den danske folkekirkes mangfoldighed - diversiteten inden for folkekirken ved inddragelse af Jan Hjärpes religionsmodel til belysning af forskellige positioner. - Religionens natursyn
Faglige mål	<p>disponere en mundtlig fremstilling af et religionsfagligt stof og anvende elementær religionsfaglig terminologi</p> <p>redegøre for grundlæggende sider af kristendom, herunder dens formative, historiske og nutidige skikkelser og rolle i europæisk og dansk idéhistorie og identitetsdannelse.</p>

	<p>karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p> <p>karakterisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver</p> <p>karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter</p>
Kernestof	<p>kristendom set i globalt perspektiv, med vægt på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer. I arbejdet indgår tekster fra Det Gamle og Det Nye Testamente, enkelte andre tekster fra kristendommens historie samt nutidige tekster.</p> <p>religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.</p>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Andreassen, Esben m.fl. <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2005-2011, 2. udgave. s. 144-152, s. 156-161 og s. 166-167. • Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kyplén, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002, s. 177-180 (afsnittet ”Luther og de protestantiske kirker”). • Jan Hjärpes religionsmodel (i forkortet version, lærerproduceret) • Leksikonnet religion.dk/leksikon • Mytebegreber (lærerproduceret) • Kultdrama og ritual-myte-model i redigeret form med udgangspunkt i af Jørgen Podemann Sørensens. <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdens skabelse (1. Mosebog, kap. 1-31 – kap.2, 1-4) • Adam og Eva (1. Mosebog, kap. 2, 4-25) • Syndefaldet (1. Mosebog, kap. 3, 1-24) • Pagten på Sinaj (5. Mosebog, kap. 5, 1-21) • Helbredelsen af manden med den visne hånd (Matthæusevangeliet, kap.12, vers 9-14) • <i>Uddrag af Bjergprædikenen</i> (Matthæusevangeliet, kap. 5, 17-48. • Lignelsen om den barmhjertige samaritaner (Lukasevangeliet 10, 25-37) • Nadveren (Lukasevangeliet, kap. 22, vers 7-23) • Korsfæstelsen og Jesu død (Markusevangeliet, kap. 15, 1-47) • Jesu opstandelse (Matthæusevangeliet, kap. 28, 1-7) • Missionsbefalingen (Matthæusevangeliet, kap. 28, 16-20) • ”Gælder buddet om næstekærlighed kun vores naboer?”, Kristeligt Dagblad, d. 2. oktober 2015. • Podcasten ”Hvad ville Jesus have sagt?” (dr.dk) episoden ”Hvor er sandheden?”: https://www.dr.dk/lyd/p1/hvad-ville-jesus-have-sagt/hvad-ville-jesus-have-sagt-4 • Grøn kirkes hjemmeside: https://www.gronkirke.dk/ <p><u>Film/tv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tv-programmet ”Under præstekjolen” (mitcfu.dk)

	<ul style="list-style-type: none"> • Klip fra tv-programmet <i>Natholdet</i> https://www.youtube.com/watch?v=CoSj-GAP9ZFw <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedfremstillinger af Syndefaldet/Adam og Eva. • Billedfremstillinger af påskeberetningen. • Guidet opslag i Biblen. • Internetsøgning om den danske folkekirke i dag. • Kursistproducerede billeder af kristne begreber. • Kursistproducerede memes over reformationen via https://imgflip.com/megenerator <p>Anvendt uddannelsestid ca. 30 lektioner á 45 min.</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/spil og it.

Forløb 3	Islam
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Islams formative periode/Islams historie og baggrund. - Forholdet til jødedom og kristendom - De 6 trosartikler - Religiøs praksis - De 5 søjler - Ritualtyper og Hajj som overgangsritual og kultdrama. - Sharia - Halal-haram - Forskellige religiøse positioner blandt muslimer, med fokus på DK i dag, særligt debatten om kvindelige imamer, ud fra Jan Hjärpes religionsmodel. - Islams gudsopfattelse, natursyn og menneskesyn.
Faglige mål	<p>disponere en mundtlig fremstilling af et religionsfagligt stof og anvende elementær religionsfaglig terminologi</p> <p>redegøre for væsentlige sider ved islam, herunder formative og nutidige skikkelser</p> <p>karaktarisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p> <p>karaktarisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver</p> <p>karaktarisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter</p>
Kernestof	<p>islam set i globalt perspektiv, med vægt på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer. I arbejdet indgår tekster fra Koranen og hadithsamlinger samt nutidige tekster</p> <p>religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.</p>

Anvendt materiale.	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002, s. 210-218. Afsnittene om de 6 trosartikler og de 5 søjler. • Andreassen, Esben m.fl. <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2005-2011, s 175-183. • Madsen, Lene m.fl., <i>Grundbogen til religion C</i>, Systime, 2012, 2. udgave. s. 114-115 • Lærerproduceret materiale om overgangsritualer. • Uddrag af afsnittet ”Sharia” fra ibogen <i>Klassisk og moderne islam</i> (afsnit 4. Lov og ret), Systime. • Lærerproduceret materiale om natursyn i religionsfaglig sammenhæng. <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Koranvers fra tekstsamlingen i Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002. Teksterne: ”93. Fordrivelsen fra haven”, ”96. Pagterne med jøderne og de kristne”, ”97. Bøgerne” og ”98. Messias og treenigheden”. • Hadith-tekst ”Grundprincipper i islam” fra tekstsamlingen i Følner, Lindhardt og Lund, <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2002. s. 223. • Hjemmesiden islamsvar.dk • Baggrundsstof fra Fra ibogen religionoetik.systeme.dk, uddrag af afsnittet ”Tema: Menneske, natur og islam”. <p><u>Film:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Hajj - Pilgrimsrejsen til Mekka” (BBC-dokumentar) • ”Den danske kvindelige imam” (dr-dokumentar) <p>Ca. 21 lektioner á 45 min.</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/film/it/spil

Forløb 4	Buddhisme
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> – Buddhismens historie og baggrund – Personen ’Buddha’ som grundlægger og forbillede (herunder Buddhalegenden); den historiske og den mytiske Buddha – Den klassiske buddhistiske lære: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dharma: ○ Karma ○ Dukkha ○ Samsara ○ Nirvana ○ Buddhistisk menneskesyn: (atman) og anatman og skandhaerne ○ De 4 ædle sandheder ○ Den otte-ledede vej

	<ul style="list-style-type: none"> – Buddhistisk tidsopfattelse og natursyn – Buddhisme i Danmark/Vesten (immigrantbuddhisme og konvertitbuddhisme) – Nirvanisk, karmisk og apotropæisk buddhisme. – Buddhistiske retninger: theravada og mahayana.
Faglige mål	<p>redegøre for væsentlige sider af yderligere én større, nulevende religion med en længere historie og global betydning og udbredelse.</p> <p>karaktarisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p> <p>karaktarisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver</p>
Kernestof	<p>væsentlige sider af en anden af de større, nulevende religioner med en længere historie og global betydning og udbredelse. I arbejdet skal indgå både tekster fra religionens historie samt nutidige tekster</p> <p>religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.</p>
Anvendt materiale.	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Andreassen, Esben m.fl. <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2005-2011, s. 60-62 (afsnittet ”Buddha”). • Mikkelsen, Poul Storgaard, <i>Religionsportalen</i> (ibog), afsnittene ”Buddhistiske symboler”, ”Buddhismens stifter(e)”, ”Buddhismens helligskrift(er)”, ”Dharmaen: Læren”, ”Buddhismens gudsopfattelse” og ”Buddhismens menneskesyn”. • Nielsen, Anders, <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i>, uddrag af afsnittet ”Den klassiske buddhisme” (om de buddhistiske retninger theravada og mahayana) og uddrag af afsnittet ”Buddhisme i Vesten”, s. 132-136), Systime, 2015. • Madsen, Lene m.fl., <i>Grundbogen til religion C</i>, Systime, 2012, 2. udgave. s. 151-152 (afsnittet om ”Nirvanisk, karmisk og apotropæisk (magisk) buddhisme”) og 198-199 (afsnittet ”Det buddhistiske livshjul”) • Lærerproduceret materiale om meditation. <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Benarestalen”. (Fra bogen <i>Tekster til buddhismen</i> af Frede Møller-Kristensen, Gyldendal, 1980) • ”Sorgpilen” (fra Tripitaka) (På dansk ved Ole Holten Pind) • Vietnamesiske karmabilleder fra ibogen <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i>, Systime. ”Øvelse 9 – Vietnamesiske karmabilleder” fra kapitel ”3.3 Nirvanisk, karmisk og apotropæisk (magisk) buddhisme”. • Artiklen ”Gør først noget ved den indre forurening” fra religion.dk • Artiklen ”Vores indre natur har forurennet den ydre natur” fra religion.dk <p><u>Film:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • BBC-dokumentaren ”Buddhas liv” (mitcfu) • ”Himlen over Danmark: Buddha og milliardæren” (dr.dk/gymnasium)

	<ul style="list-style-type: none"> • Video: Empukuji Manninko fra ibogen <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i>, Sy-stime. • ”Beginning Buddhist Meditation Mingyur Rinpoche”, https://www.youtube.com/watch?v=w6Wc8TXeDcU <p><u>Andet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buddhisme i hverdagen (billedmateriale) • Billedmateriale buddhalegenden. <p>Ca. 16 lektioner á 45 min.</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/film/it/spil

Forløb 5	Konversion
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Det senmoderne samfund/post-traditionelle samfund: <ul style="list-style-type: none"> ○ Privatisering. ○ Sekularisering. ○ Globalisering ○ Individualisering. ○ Pluralisme. • Rambos konversionsmodel. • Synkretisme. • Konversionsberetningers retorik. • Typer af konversioner: radikal transformation, konsolidering, genbekræftelse og Ritualiseret konversion. • Kendetegn ved konvertitbuddhister og konvertitmuslimer.
Faglige mål	<p>redegøre for væsentlige sider af et veldefineret religionsfagligt emne. karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber. karakterisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter, herunder etiske, og aktuelle diskussioner af religionsfaglig relevans med anvendelse af både indefra- og udefraperspektiver. karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund i en global kontekst, samt anvende religionsfaglige tilgange til bedre at forstå og håndtere aktuelle problemstillinger og konflikter.</p>
Kernestof	<p>væsentlige sider af et veldefineret religionsfagligt emne eller en religionsvidenskabelig teori. islam set i globalt perspektiv, med vægt på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer.</p>
Anvendt materiale.	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <p>– Mogens S. Mogensen, <i>Når danskere skifter tro</i>, Unitas Forlag, 2005. s. 31-35.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Carsten Lykke Kjeldsen m.fl., <i>Begrebsnøglen til religion</i>, Systime, 2016, afsnittet ”Konversion” (s. 58-61) – Artiklen ”De genfødte elsker regler”, Pernille Stensgaard, <i>Weekendavisen</i>, d. 9. december 2005. – Rambos konversionsmodel (lærerproduceret) <p><u>Analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tea Sletved, ”Spiritualitet”, interview med Anne Louise Hassing, <i>Jyllandsposten</i>, d. 6. maj 2011. – Interview med konvertit Abdul Wahid Pedersen (”Islam på jysk”) fra ibogen <i>Religionsportalen</i>, afsnittet ”At konvertere til islam”. – DR-dokumentaren ”Når naboens datter bliver muslim” (afsnit 1), med fokus på Michelles konversionsberetning. – DR-dokumentaren ”Vis mig din tro” (afsnit 3) om Julie, der er buddhist. – Jens Vilstrup, ”Den største storebror”, <i>Ud & Se</i>, juni 2007. <p>Anvendt uddannelsestid ca. 12 lektioner á 45 minutter.</p>
Arbejdsfor- mer	Gruppearbejde/læreroplæg/klassedialog/kursistoplæg/film/