

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Maj - juni 2023
<b>Institution</b>	VUC Lyngby
<b>Uddannelse</b>	HF-enkeltfag
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk 0-B
<b>Lærer(e)</b>	Pia Arnmark (PAR), Colleen Calhoun (CCA)
<b>Hold</b>	22engb4
<b>Tilladte hjælpemidler</b>	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden i Teams, og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Merriam Webster English Dictionary Thesaurus.com Grammatikprogrammet EngramBasis (MinLæring)

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Home and Abroad (CCA)
<b>Forløb 2</b>	Aspects of Britain; multiculturalism, social class and contemporary immigration (PAR)
<b>Forløb 3</b>	Aspects of America (CCA)
<b>Forløb 4</b>	Power (PAR)
<b>Forløb 5</b>	English as a lingua franca (PAR)
<b>Forløb 6</b>	Aspects of Africa (PAR)
<b>Forløb 7</b>	Violence- Crime and Punishment (CCA)

<b>Forløb 1</b>	<b>Home and Abroad (CCA)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbets indhold har til formål at beskæftiges med engelsk som Lingua Franca og sammenligner engelsktalende kulturer med den danske kultur.</p> <p>Vi fokuserer på en introduktion til kravene til engelsk B og introducerer analyser modeller for nonfiktion og autobiografisk tekster.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøver kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• Udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• Principper for tekstopbygning</li> <li>• Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>• Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>

<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Norman Ramshaw, 'A World Guide to Good Manners' A New Entrance, Eva Rosenvold m.fl., Systime 2007</p> <p>Norman Ramshaw, 'Eating Habits and Rituals', A New Entrance</p> <p>Katherine Whitehorn, 'There'll always be nations' A New Entrance</p> <p>Anna Crona, ' Brits and Scandinavians: it's a love story that goes way back', Campaign Living- <a href="http://kortlink.dk/295cr">http://kortlink.dk/295cr</a></p> <p>Mary Roach, 'Monster in a Ryokan' Travelers, Systime</p> <p>Colm Toibin, 'Fecking off to England', A New Entrance, autobiographical essay</p> <p>Julien Bourelle, TED Talk 'How Culture Drives Behaviours' <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-Yy6poJ2zs">https://www.youtube.com/watch?v=l-Yy6poJ2zs</a></p> <p>The Constant Gardener, film, (2005)</p> <p>(50 sider)</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser af 'projects'

<b>Forløb 2</b>	<b>Aspects of Britain; multiculturalism, social class and contemporary immigration</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsmæssigt fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The British Empire</li> <li>- The legacy of the Empire: Britain as a multicultural society</li> <li>- Identity: what does it mean to be British?</li> <li>- Britain: a contemporary target for migration and refugees from the old colonies – and the world.</li> <li>- Social class in Britain: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Working conditions for illegal immigrants</li> <li>o Poverty.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalyse – fiction og non-fiction.</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raman Mundair: 'Day Trippers' (2015)</li> <li>- Rajinder Kaur: 'A Marriage made in Hounslow' (2010)</li> </ul> <p><u>Film:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stephen Frears (1985): My Beautiful Laundrette (2:02)</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BBC article 21 December 2021: Channel migrants tragedy: Terrifying final hours of their fatal journey: <a href="https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-b7bd2274-88b1-4ef9-a459-be22e180b52c">https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-b7bd2274-88b1-4ef9-a459-be22e180b52c</a></li> <li>-</li> <li>- The Guardian, 18 July 2001: Esther Addley and Rory McCarthy: The man who fell to earth: <a href="https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigrationimmigrationandpublicservices">https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigrationimmigrationandpublicservices</a></li> <li>-</li> <li>- The Guardian: 8 december 2008: Long nights, low pay and no play: <a href="https://www.theguardian.com/politics/2002/dec/08/raceimmigrationandpublicservices1">https://www.theguardian.com/politics/2002/dec/08/raceimmigrationandpublicservices1</a></li> <li>-</li> </ul>

Feltkode ændret

- BBC Newsnight: 'Food poverty: 'I miss meals so my children can eat': <https://www.youtube.com/watch?v=qjbl3zinlIE&t=3s>
- Aljazeera 30 January 2023: 'UK cost-of-living crisis pushes mothers to the brink': <https://www.aljazeera.com/gallery/2023/1/30/uk-cost-of-living-crisis-pushes-mothers-to-the-brink>

**Supplerende materiale:**

- Powerpoint presentation I based on:
  - o NDLA: The First British Empire and quiz: <https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:70f7feda-2510-446b-a8ee-ad0087a7f054>
- Powerpoint presentation II based on:
  - o NDLA: The British Empire and quiz: <https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:94219aeb-3492-4173-93ed-45de7f20dd4f>
- Powerpoint presentation III based on:
  - o NDLA: The dismantling of the British Empire and quiz: <https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:6d9e1f5b-2269-4bf7-b098-4745cbf99bee>
- World's of English, Finderup Anne Mette og Agnete Fog: Systime (2023):
  - o 'Britain: From island to empire and back'
  - o 'British Empire quizz'
  - o 'Post-colonial Britain: An introduction'
- Everyone is here – new shapes of diversity and belonging, Moslund, Steen Pultz; Systime 2023:
  - o Chapter 1: 'How Britain Has Been Shaped by Migration'
- Documentary (excerpts: 0 – 2.50):
  - o Empire How Britain Made the Modern World 1of6 Why Britain: <https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60>
- Multiculturalism: <https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8&t=128s>
- Multicultural Britain: [https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5\\_Sbts](https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts)
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <https://app.minlaering.dk/bog/25>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Hermann, Mette, Thornøe, Poul, Gyldendal (2017): Getting Started</li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	- Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, diskussioner i grupper samt på klassen.

<b>Forløb 3</b>	<b>Aspects of America (CCA)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med "væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA" samt "kommunikationsstrategier, standardsprog og variation." Der arbejdes med følgende aspekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Native Americans and the legacy of colonialism</li> <li>• Immigrant experiences</li> <li>• African Americans and the legacy of slavery</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• Udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• Principper for tekstopbygning</li> <li>• Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>• Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>The World's love-hate relationship with the USA (2002), article; <a href="#">Worlds of English</a></p> <p>Sherman Alexie: "The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven" <a href="#">Follow That Dream</a>: (1993), short story</p> <p>Gary Soto: "Like Mexicans" (1984), autobiographical essay</p> <p>Judith Ortiz Cofer: "Exile" (1987), poem</p> <p>Pat Mora: "Immigrants" (1986), poem</p> <p>Langston Hughes: "Tales of Simple: Coffee Break" (1965), fable; <a href="#">Worlds of English, fable</a></p> <p>Nikole Hannah-Jones: A Letter from Black America (2015), opinion piece, excerpt; <a href="https://www.politico.com/magazine/story/2015/03/letter-from-black-america-police-115545">https://www.politico.com/magazine/story/2015/03/letter-from-black-america-police-115545</a></p> <p>Mississippi Burning (1988), film</p> <p>Important Documents &amp; Events in the History of Blacks (excerpts from The Constitution &amp; amendments, The Emancipation Proclamation, &amp; timeline of events up till 2008)</p> <p>(ca. 60 sider)</p>

<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser af 'projects'
----------------------	--

<b>Forløb 4</b>	<b>Social power structures and relationships</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsmæssigt fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The allegori as a genre.</li> <li>- The historical background of Animal Farm - and the Russian Revolution.</li> <li>- George Orwell's criticism of the Russian Revolution.</li> <li>- The ideologies; communism, socialism and liberalism - and the Cold War.</li> <li>- Power as a factor in politics and in human relationships with Animal Farm as an example.</li> <li>- Idealism vs. raw power.</li> <li>- The human natures.</li> <li>- Power- and communication (spin).</li> <li>- Autocratic regimes vs. democracy.</li> <li>- How the affluent, Western part of the world vs. the poor South, capitalism, social class, patriarchy, physique and the Coronapandemic are all power structures which in different ways affect living conditions, human relationships and the power structures involved- and negotiated in human relationships.</li> </ul> <p><b>Kompetence focus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Værklæsning</li> <li>- Tekstanalyse – fiction.</li> <li>- Filmanalyse – kortfilm.</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <p>Værk (112 sider):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Orwell: Animal Farm (1947).</li> </ul> <p>Short stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B: 2. december 2021: Susan Isaacs: 'Getting Somewhere' (2018).</li> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 19. Maj 2022: Lauren Keenan, 'The school of Life' (2019).</li> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 9. december 2022: Ralph Uttaro, 'Down the Park' (2021)</li> </ul> <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 19. Maj 2022: Dane McCusker: 'The Complex' (2020)</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p>

<p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 2. December 2021: Stephanie Marsh 2017: 'Wild at heart: how one woman and her husband live out in the woods'.</li> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B: 9. december 2022: The Guardian 2021: : Miranda Bryant, 'The grounded backpackers filling their gap years with volunteering.</li> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 19. Maj 2022: The Atlantic website, 2020: Joe Pinsker, "<u><a href="#">The New Boomerang Kids Could Change American Views of Living at Home</a></u>".</li> </ul> <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HF skriftlig eksamen 2. december, 2021: NBC News 2018: 'The Wild Route: Leaving Work and Home for a Forest Life'.</li> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 9. december 2022: Eric Cooper, "Volunteering – the beneficial side effects": TED talk, 2018.</li> <li>- HF skriftlig eksamen engelsk B 19. Maj 2022: WTNH News8: "Boomerang Kids: Young adults moving back in with their parents amid the pandemic" (2020).</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trine Østergaard, Systime 2023: Animal Farm (lærebog med spørgsmål og øvelser)</li> <li>- Audiobook: Animal Farm read by Stephen Fry: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xpqN5JHmbJ8">https://www.youtube.com/watch?v=xpqN5JHmbJ8</a></li> <li>- Animation movie from 1954 of Animal Farm: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2b-CMtKhTl0">https://www.youtube.com/watch?v=2b-CMtKhTl0</a></li> <li>- Animal Farm: Context and Background - George Orwell: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIZ8i9UUQMI">https://www.youtube.com/watch?v=SIZ8i9UUQMI</a></li> <li>- Animal Farm: The Russian Revolution: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eaFFvCahSno&amp;t=68s">https://www.youtube.com/watch?v=eaFFvCahSno&amp;t=68s</a></li> <li>- Characters: <a href="https://www.coursehero.com/lit/Animal-Farm/characters/">https://www.coursehero.com/lit/Animal-Farm/characters/</a></li> <li>- Plot summary (of the entire book): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tD201OQwsFI">https://www.youtube.com/watch?v=tD201OQwsFI</a></li> <li>- SparkNotes: Animal Farm: <a href="https://www.sparknotes.com/lit/animalfarm/">https://www.sparknotes.com/lit/animalfarm/</a></li> </ul>
---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CliffsNotes: Animal Farm at a glance: <a href="https://www.cliffsnotes.com/literature/a/animal-farm/animal-farm-at-a-glance">https://www.cliffsnotes.com/literature/a/animal-farm/animal-farm-at-a-glance</a></li> <li>- Summary: chapter 1 + 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1O86FMNmIAA&amp;list=RDCMUcC104yA2BQ7HXrgL5rP5A&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=1O86FMNmIAA&amp;list=RDCMUcC104yA2BQ7HXrgL5rP5A&amp;index=3</a></li> <li>- Summary: chapter 3 + 4: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Y54iDupf7w">https://www.youtube.com/watch?v=0Y54iDupf7w</a></li> <li>- Summary: chapter 5 - 6: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1NktAQyf_jI">https://www.youtube.com/watch?v=1NktAQyf_jI</a></li> <li>- Animal Farm   Chapter 7 Summary and Analysis   George Orwell: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zQzLc0Qefh8&amp;list=PLkLHrXpfzumWfUE3aZ1JdYh_Vnev86cJj&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=zQzLc0Qefh8&amp;list=PLkLHrXpfzumWfUE3aZ1JdYh_Vnev86cJj&amp;index=7</a></li> <li>- Animal Farm   Chapter 8 Summary and Analysis   George Orwell: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9aNtp3HNVPA&amp;list=PLkLHrXpfzumWfUE3aZ1JdYh_Vnev86cJj&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=9aNtp3HNVPA&amp;list=PLkLHrXpfzumWfUE3aZ1JdYh_Vnev86cJj&amp;index=8</a></li> <li>- Animal Farm   Chapter 9 Summary and Analysis   George Orwell: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=njhl_fog3n0">https://www.youtube.com/watch?v=njhl_fog3n0</a></li> <li>- Animal Farm   Chapter 10 Summary and Analysis   George Orwell: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VdyaCv72t7A">https://www.youtube.com/watch?v=VdyaCv72t7A</a></li> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Hermann, Mette, Thornøe, Poul, Gyldendal (2017): Getting Started</li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, diskussioner i grupper samt på klassen.</li> </ul>

<b>Forløb 5</b>	<b>English as a lingua franca</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsmæssigt fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The historical development of English as a lingua franca</li> <li>- Language as identity</li> </ul> <p><b>Kompetence fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digtanalyse</li> <li>- Tekstanalyse – non-fiction</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>

<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poem: Sujata Bhatt: 'Search for my tongue'</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: Lecture: English as a lingua franca: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs</a></li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Hermann, Mette, Thornøe, Poul, Gyldendal (2017): Getting Started</li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, diskussioner i grupper samt på klassen.</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>Violence-Crime and Punishment</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med almene og "aktuelle emner, som er relevante for elevgruppens almindelse", her nærmere betegnet som relevante for elevgruppens stillingtagen.</p> <p>Forløbet omhandler forskellige former for vold, bl.a. 'school shootings', banderelateret vold samt vold mod kvinder.</p> <p>Der er fortsat fokus på at introducere tekstanalyse (noveller, digte og artikler) Role reading (træning i oplæsning med fokus på talesprog/dialoger) Skriftlighed og træning af disciplinerne i den skriftlige eksamensopgave.</p>

<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li>   <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• Udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• Principper for tekstopbygning</li> <li>• Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li>   <li>• Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Terry McCarthy: Warning (Time, March 2001), article; <a href="#">Contexts</a></p> <p>The Second Amendment, (Columbine and Beyond Liselotte Tang og Liv Stilling, Gyldendal, 2006), article</p> <p>Daniel Ransom: Rendezvous (1985), short story; <a href="#">Contexts</a></p> <p>Tony Thompson et al.: They're lethal, unfeeling and no one can touch them (The Observer 2001), article; <a href="#">Contexts</a></p> <p>Zoe Sharp: Tell Me (2006), short story; <a href="#">Crime in Fiction</a></p> <p>Gary Gilmore's Letter to Nicole (1979), letter; <a href="#">A New Entrance</a></p>

	I was almost a school shooter, Aaron Stark, TED Talk <a href="https://www.youtube.com/watch?v=azR1d1-Cts">https://www.youtube.com/watch?v=azR1d1-Cts</a>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, arbejde, individuelt arbejde, gruppeforelæggelser

<b>Forløb 7</b>	<b>Aspects of Africa</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsmæssigt fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The British Empire</li> <li>- The scramble for Africa</li> <li>- Postcolonial and contemporary Nigeria and South Africa</li> <li>- The Global Goals for Sustainable Development</li> <li>- Africa as a resource</li> <li>- Gender issues in contemporary Nigeria</li> <li>- Apartheid (race and social class) in South Africa</li> <li>- Child labour in contemporary Ghana</li> </ul> <p><b>Kompetencemæssigt fokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalyse – fiction and non-fiction</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiommer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Judith Thompson: Pink (1986)</li> <li>- Molar Wood: Girl on the Wall (2013)</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chimamanda Ngozi Adichie: The Danger of a Single Story (2009) in Worlds of English, Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete, Systime 2023: <ul style="list-style-type: none"> <li>o TED-talk: The Danger of a Single Story:  <a href="https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/c">https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/c</a></li> </ul> </li> <li>- The Guardian 3 april 2022: 'Cadbury faces fresh accusations of child labour on cocoa farms in Ghana':  <a href="https://www.theguardian.com/law/2022/apr/03/cadbury-faces-fresh-accusations-of-child-labour-on-cocoa-farms-in-ghana">https://www.theguardian.com/law/2022/apr/03/cadbury-faces-fresh-accusations-of-child-labour-on-cocoa-farms-in-ghana</a></li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Texts:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Worlds of English, Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete, Systime 2023: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Going global – being global</li> <li>o Global Goals for Sustainable Development</li> <li>o Aspects of Africa <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The Scramble for Africa</li> <li>▪ Quiz: Test your knowledge of Africa</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Story of Human Rights: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6XXGF_V8_7M">https://www.youtube.com/watch?v=6XXGF_V8_7M</a></li> <li>- Worlds of English, Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete, Systime 2023: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Molar Wood: The bond between Nigeria and Britain</li> <li>o How did Molar Wood come up with the short story "Girl on the Wall"?</li> <li>o Money marriage and modern-day slavery in Nigeria</li> <li>o Post-reading: The clash between tradition and modernity</li> </ul> </li> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Hermann, Mette, Thornøe, Poul, Gyldendal (2017): Getting Started</li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, diskussioner i grupper samt på klassen.</li> </ul>