

<b>Termin</b>	Maj-juni, 2023
<b>Institution</b>	VUC Lyngby
<b>Uddannelse</b>	Hf-enkeltfag
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B (E-learning)
<b>Lærer(e)</b>	Pia Arnmark (PAR)
<b>Hold</b>	22engb24

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Growing Up
<b>Forløb 2</b>	Dystopia
<b>Forløb 3</b>	The British Empire, it's legacy and multicultural Britain
<b>Forløb 4</b>	India
<b>Forløb 5</b>	English as a global lingua franca
<b>Forløb 6</b>	The American dream – and immigration to the U.S.
<b>Tilladte hjælpe- midler</b>	<p>Foruden materialer og egne noter, som kan tilgås på Meebook og holdsiden i Teams, er følgende digitale hjælpemidler tilladt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordbogen.com</li> <li>- Merriam Webster English Dictionary</li> <li>- Thesaurus.com</li> <li>- Do it, Write (MinLæring.dk)</li> <li>- Grammatikprogrammet EngramBasis (MinLæring)</li> </ul>

<b>Forløb 1</b>	<b>Growing Up</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barn-forældre relationer</li> <li>- Overgangen fra barn til voksen</li> <li>- Naturen som bagtæppe for maskulinisering</li> <li>- Gruppedynamikker – og at være udenfor.</li> <li>- Gentagelse af mønstre</li> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul> <p><b>Kompetencefokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduktion til tekstanalyse - fiction</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p>

- Penelope Lively: 'Clara's Day', (1986). Fra *The Entrance*, Systime, 1989, pp.50-56.
- Philip Larkin: 'This Be Verse', (1971). Fra *The Lift*, Gyldendal, 1993, p.106
- Wendy Cope: 'Tich Miller' (1986). Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004, pp.45-46.
- Michael Richards: 'Just Like That', (1987). Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004, pp.24-30.
- John Boyne: 'Like Charlie', (2012). Undervisningsministeriet, HF Engelsk B, 18.08.2015
- Ernest Hemingway: 'Indian Camp', (1924). Fra *Contexts*, Gyldendal, 2004, pp.12-17
- Eksamen 19. Maj 2022: Lauren Keenan: 'The School of Life' (2019)

Short film:

- Simon Neal: 'Washdays', (2009) <https://vimeo.com/41673685>
- Eksamen 19. Maj 2022: Dane McCusker: 'The Complex' (2020)

Non-fiction:

- Eksamen 19. Maj 2022:
  - o Video: WTNH News8; 2020: 'Boomerang Kids: Young adults moving back in with their parents amid the pandemic'
  - o Joe Pinsker, The Atlantic (2020): 'The New Boomerang Kids Could Change American Views of Living at Home'

**Supplerende stof:**

- Audio: Philip Larkin: 'This Be The Verse', (1971) <https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds>
- A short article on the nature-nurture assumption, (1998), rpt. In *Contexts exercises*.
- Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway (read by Tom O'Bedlam), (July 18, 2011), <https://www.youtube.com/watch?v=P8sglu5G7LM>
- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <https://app.minlaering.dk/bog/25>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-learning</li> <li>- Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> </ul> <p>Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback.</p>

<b>Forløb 2</b>	<b>Dystopia</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknologiens udvikling- og kontrollerende funktion i samfund samt på menneskelige relationer.</li> <li>- Ethiske dilemmaer såsom <i>mass surveillance</i></li> <li>- Identitetsøgning</li> <li>- Underholdningsafhængighed</li> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genreforståelse indenfor genren; dystopia.</li> <li>- Tekstanalyse – fiction.</li> <li>- Analyse af kortfilm.</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul>

	<p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<p><b>Kernestof</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiommer</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> </ul>
<p><b>Anvendt materiale.</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ray Bradbury: "The Pedestrian", (1951)</li> <li>- Kurt Vonnegut: "2BR02B", (1962)</li> <li>- Ray Bradbury: "The Veldt", (1950)</li> <li>- Suzanne Collins: "The Tributes" - chapter 1 of The Hunger Games, (2008)</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dystopias: Definition and Characteristics - <a href="http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr">http://kortlink.dk/readwritethink/xfxr</a></li> <li>- Tristan Harris: "How a handful of tech companies control billions of minds every day", (TED Talk, 2017) - <a href="http://kortlink.dk/ted/23nyh">http://kortlink.dk/ted/23nyh</a></li> <li>- Tony Wu et.al. (Stanford.edu): "The Ethics (or not) of massive government surveillance", (n.d). - <a href="http://kortlink.dk/stanford/23nym">http://kortlink.dk/stanford/23nym</a></li> </ul> <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tommy Tranfaglia, dir.: "2BR02B", (2016) - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk">https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerens PowerPoint med dystopiske karakteristika</li> <li>- Lærerens PowerPoint med filmiske virkemidler</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-learning</li> <li>- Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> <li>- Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback.</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	<b>The British Empire, it's legacy and multicultural Britain</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The British Empire</li> <li>- Storbritannien som multikulturelt samfund</li> <li>- Identitet</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalyse – fiction og non-fiction.</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raman Mundair: 'Day Trippers' (2015)</li> <li>- Hanif Kureshi: 'My son the fanatic' (1994)</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Guardian, 17 September 2018: Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism: <a href="https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration">https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration</a></li> <li>- The Guardian 19 April, 2001: Robin Cook's Tikka Masala Speech: <a href="https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity">https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity</a></li> <li>- Huffington Post 17 September 2018: British culture wouldn't exist without multiculturalism – It's time to take this tired debate off the table: <a href="https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f">https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f</a></li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The First British Empire and quiz: <a href="https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:70f7feda-2510-446b-a8ee-ad0087a7f054">https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:70f7feda-2510-446b-a8ee-ad0087a7f054</a></li> <li>- The British Empire and quiz: <a href="https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:94219aeb-3492-4173-93ed-45de7f20dd4f">https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:94219aeb-3492-4173-93ed-45de7f20dd4f</a></li> <li>- The dismantling of the Brittish Empire and quiz: <a href="https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:6d9e1f5b-2269-4bf7-b098-4745cbf99bee">https://ndla.no/en/subject:6e2e2319-cb8a-4dd2-b382-e30f001633bb/topic:e468e682-4ae7-4e37-ab34-d24506a0e586/resource:6d9e1f5b-2269-4bf7-b098-4745cbf99bee</a></li> <li>- Everyone is here – new shapes of diversity and belonging, Moslund, Steen Pultz; Systime 2023: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Chapter 1: ‘How Britain Has Been Shaped by Migration’</li> </ul> </li> <li>- Documentary (excerpts: 0 – 2.50): <ul style="list-style-type: none"> <li>o Empire How Britain Made the Modern World 1of6 Why Britain: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60">https://www.youtube.com/watch?v=moZN2UZ1k60</a></li> </ul> </li> <li>- Youtube video: English – Multiculturalism: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8&amp;t=128s">https://www.youtube.com/watch?v=Hs0j5-R1AE8&amp;t=128s</a></li> <li>- Youtube video: Multicultural Britain: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts">https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts</a></li> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: ‘Do it, Write’: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): ‘Toolbox – tools for analyzing English texts’</li> <li>- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: ‘Engram Basis’: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-learning</li> <li>- Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> <li>Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</li> </ul>



--	--

<b>Forløb 4</b>	<b>India</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The British Empire</li> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Indien</li> <li>- Tradition vs. modernitet: Indien som et traditionelt klassesamfund vs. globaliseringen og den gradvise nedbrydning af tradition/religion og sociale klasser.</li> <li>- Forhold for kvinder i traditionelle landsbysamfund.</li> <li>- Forhold for Dalits.</li> <li>- Menneskerettigheder.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalyse – fiction og non-fiction.</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khushwant Singh: 'Karma' (1950)</li> <li>- Amrita Pritam: 'Stench of Kerosene'</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DW News: 'Dalits in India still struggle for rights':   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NCIDdl_L50w">https://www.youtube.com/watch?v=NCIDdl_L50w</a></li> <li>- The New York Times 13 September, 2013: 'Scaling Caste Walls with Capitalism's Ladders in India': <a href="https://www.cnbc.com/2011/12/22/scaling-caste-walls-with-capitalisms-ladders-in-india.html">https://www.cnbc.com/2011/12/22/scaling-caste-walls-with-capitalisms-ladders-in-india.html</a></li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al Jazeera Newsfeed: 'India and Pakistan: What was partition?': <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YkLFGWTKPY4">https://www.youtube.com/watch?v=YkLFGWTKPY4</a></li> <li>- TRT World: 'India's 'untouchables' explained': <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQ2YbYGp0Yc">https://www.youtube.com/watch?v=IQ2YbYGp0Yc</a></li> <li>- BBC News 19 June 2019: 'What is India's caste system?' <a href="https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616">https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</a></li> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-learning</li> <li>- Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> <li>- Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</li> </ul>

<b>Forløb 5</b>	<b>English as a global lingua franca</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden, IT og EU</li> <li>- Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til IT og EU</li> <li>- Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekst analyse – fiction og non-fiction.</li> <li>- Lyttetræning</li> <li>- Digtanalyse</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujata Bhatt: "Search for my tongue", <i>Brunizem</i>, Carcanet Press, (1988)</li> </ul> <p><u>Non-fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Financial Times; 7 October 2014, Michael Skapinker: "English language tightening its hold as the academic lingua franca",</li> <li>- The Irish Times, 28 June 2016, Éanna Ó Caollaí: 'European Commission rejects claims English will not be EU language'</li> </ul> <p><u>Non-fiction - video and sound:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 November 2015: Leo Sultan: 'English as Lingua Franca': <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs</a></li> <li>- BBC 27.05.2018: Excerpt of audio: Robin Lustig: 'The Future of English: From Language to Algorithm (13:45-16:43; 18:50-22:10; 23:40-24:42)': <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csxgb7">https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csxgb7</a></li> <li>- Open University 18 November 2011: 'English in the European Union - Worlds of English': <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54">https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 November 2016: 'EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks' (03:03-04:38): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA">https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Sujata Bhatt', British Council Literature, n.d.: <a href="https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt">https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt</a></li> <li>- 2013: Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference (12:30-13:57): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI">https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI</a></li> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gyldendal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-learning</li> <li>- Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> <li>- Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>The American dream – and immigration to the U.S.</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Indholdsfokus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The first British Empire</li> <li>- USA som historisk immigrant nation: Immigrationsbølger</li> <li>- Den amerikanske drøm</li> <li>- Fattigdom blandt landarbejdere i 1930'ernes USA – og den amerikanske drøm.</li> <li>- Nutidig immigration fra Sydamerika.</li> </ul> <p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalyse – fiction og non-fiction.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digtanalyse</li> <li>- Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Grammar in context</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- udtale, ordforråd og idiommer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HF skriftlig eksamen 2. december, 2021: Susan Isaacs, 'Getting Somewhere' (2018)</li> </ul>

- HF skriftlig eksamen 2. December 2016: Albert Garcia: 'With His Own Two Hands' (2008)

Poem:

- Jimmy Santiago Baca, 'Immigrants in Our Own Land' (1977).

Værk:

- John Steinbeck; Of Mice and Men (1937).

Non-fiction:

- HF skriftlig eksamen 2. december, 2021: NBC News 2018: Video: 'The Wild Route: Leaving Work and Home for a Forest Life'.
- HF skriftlig eksamen 2. december, 2021: Stephanie Marsh 2017: 'Wild at heart: how one woman and her husband live out in the woods'.

**Supplerende materiale:**

- Mette Holm, Gyldendal 2016; Being American (2. Udgave):
  - o Chapter 1: 'American Identity: Being an immigrant'
- Pia Rørkjær Sigh, Systime 2023: 'Of Mice and Men' (lærebog med øvelser).
- **Immigrant family in pursuit of the American Dream:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=dB6g\\_2L6BU0](https://www.youtube.com/watch?v=dB6g_2L6BU0)
- John Steinbeck - Nobel Prize Author | Mini Bio:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3irviknt-fg>
- Pia Rørkjær Sigh, Systime 2023: Of Mice and Men (lærebog med øvelser): 'American Modernism'
- UNESCO: United Against Racism:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NDKOzFyes5Q&t=4s>
- Curtain Raiser - Conference of States Parties to the CRPD:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aEZWTaRpF14>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Of Mice and Men (1992) ORIGINAL TRAILER: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MwH-7ZCihEk">https://www.youtube.com/watch?v=MwH-7ZCihEk</a></li> <li>- History Brief: Okies During the Great Depression: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W3ID8DebUQ4">https://www.youtube.com/watch?v=W3ID8DebUQ4</a></li> <li>- The Great Depression: Crash Course Black American History #28: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f14kiGoexVg">https://www.youtube.com/watch?v=f14kiGoexVg</a></li> <li>- Cliffnotes.com: Of Mice and Men at a Glance: <a href="https://www.cliffsnotes.com/literature/o/of-mice-and-men/of-mice-and-men-at-a-glance">https://www.cliffsnotes.com/literature/o/of-mice-and-men/of-mice-and-men-at-a-glance</a></li> <li>- US Border: Migrants risk everything for an American dream - BBC News: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k">https://www.youtube.com/watch?v=P6fDGQpHd_k</a></li> <li>- Sarah Barding, Freja Bjerregaard, Emilie Bach, Minlæring.dk: 'Do it, Write': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/25">https://app.minlaering.dk/bog/25</a></li> <li>- Engberg-Pedersen Jonna, Grønvold Mette, Ohland-Andersen Hanne, Gylden- dal (2019): 'Toolbox – tools for analyzing English texts'</li> <li>- Thomas Boesen, Sarah Barding, Minlæring.dk: 'Engram Basis': <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></li> <li>- Ordbogen.com: <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></li> <li>- Merriam Webster: <a href="https://www.merriam-webster.com/dictionary">https://www.merriam-webster.com/dictionary</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-learning</li> <li>- Selvstændigt arbejde på grundlag af udleveret materiale, øvelser og spørgsmål</li> </ul> <p>Skriftlige- og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback .</p>