

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2023
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Bashir Kamara
Hold	21Y
Tilladte online-materialer	<p>Noter fra holdrum 21Y - Engelsk B, 2HF - https://vucl yngby1dk.sharepoint.com/sites/intranet/-VCL-GLSCHGR-21y_53VPV/SitePages/Startside.aspx</p> <p>Minlæring.dk - https://minlaering.dk/ (herunder optagelser af lærerfeedback)</p> <p>Oxford Advanced Learner's - https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Ordbogen.com - https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Vocaroo.com (mundtlig feedback på skriftlige afleveringer) - https://vocaroo.com/</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	UN Sustainable Development - WTF?!
Titel 2	Dystopian Fiction
Titel 3	Human Trafficking and Modern Slavery
Titel 4	Fans or Fanatics?
Titel 5	Food Culture
Titel 6	Serial Killers

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	UN Sustainable Development - WTF?!
Indhold	<p><u>Formål med forløbet:</u> Arbejdet i forløbet har fokuseret på menneskets påvirkning af klimaet, og er læst i forbindelse med et tværfagligt forløb om klima og FNs verdensmål. Eleverne har lavet kreative øvelser i form af forskelligartede produkter (plancher, Facebook-sider, videoer, etc.). Såvel <i>fiction</i> som <i>non-fiction</i> er anvendt i forløbet.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <p>Sustainable Development Goals - https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/</p> <p>Greta Thunberg's speech to the U.N. - https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit</p> <p>Satirical video mocks people who have a problem with Greta Thunberg - https://www.euronews.com/green/2019/10/11/satirical-video-mocks-people-who-have-a-problem-with-greta-thunberg</p> <p>Fra Footprints (Gyldendal - ibog):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Larder</i>, Morris Lurie (1984) - <i>The Polar Bear</i>, Jeanette Winterson (2009) <p>Fra Wider Contexts: (Gyldendal):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>An Inconvenient Truth</i>, Al Gore (2006) <p>Dokumentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>An Inconvenient Sequel: Truth to Power</i>, Al Gore (2017)
Omfang	Ca. 20 Timer og ca. 30 sider.
Særlige fokus-punkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - udtale, ordforråd og idiomer - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk

	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Dystopian Fiction
Indhold	<p>I forløbet arbejdes der med primært med <i>fiction</i>, herunder specifikt med litterære virkemidler forbundet med denne dystopisk litteratur. Fokus i forløbet er på træning af læsestrategier, litterær analyse og anvendelse af relevant terminologi/begrebsapparat. I forløbet er der arbejdet med lytteøvelser ift. det anvendte materiale, samt træning af grammatisk tid og ordklasser.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>2BR02B</i>, Kurt Vonnegut (1962) - <i>The Veldt</i>, Ray Bradbury (1950) - <i>Examination Day</i>, Henry Slesar (1958) - <i>Nosedive</i>, <i>Black Mirror</i> - episode 1 sæson 3, Joe Wright (2016) - <i>The Hunger Games</i>, Gary Ross (2012) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selvvalgt elevmateriale i form af filmtrailere i forbindelse med arbejde med <i>setting</i>, <i>atmosphere</i>, etc.

Omfang	Ca. 18 timer og 30 sider.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, elevoplæg og projektarbejde. Herunder IT-baseret arbejde.
Titel 3	Human Trafficking and Modern Slavery
Indhold	<p>Forløbet har til sigte at se på omfanget af menneskehandel, og diskutere hvor vidt arrangerede ægteskaber kan kategoriseres som en form for menneskehandel. Det primære fokus i forløbet er på handel med kvinder og der inddrages både <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>. Forløbet berører også populærkulturens rolle i 'legitimeringen' af kvindeundertrykkelse/nedgørelse. Endeligt inddrages #metoo kampagnen i en træning af kursisternes evne til perspektivering. I forbindelse med analyse af sangtekster er der arbejdet med standardsprog og variation, med fokus på <i>African-American vernacular English</i>.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anti-Slavery International - https://www.antislavery.org/ - <i>P.I.M.P.</i>, 50 Cent (2003) - https://www.youtube.com/watch?v=UDApZhXTpH8&list=RDUDApZhXTpH8&start_radio=1 (musikvideo)

	<ul style="list-style-type: none"> - Tekster fra - http://www.lyrics007.com/50%20Cent%20Lyrics/P.I.M.P.%20Lyrics.html - <i>Jennifer Kempton death: 'A strong, brilliant woman who loved all the way'</i>, Kate Hodal (2017) - https://www.theguardian.com/global-development/2017/may/19/jennifer-kempton-death-strong-brilliant-woman-who-loved-all-the-way (artikel og dokumentar anvendt) - <i>Me Too, I Think? When Sexual Harassment Feels All Too Normal All women have stories. We're just not sure what to do with them.</i>, Laura Basset (2017) - https://www.huffpost.com/entry/me-too-sexual-harassment-normal_n_59ef6e98e4b0bf1f883628ac - Lockdown brings alarming rise in modern slavery, Mark Townsend (2021) - https://www.theguardian.com/uk-news/2021/apr/04/lockdown-brings-alarming-rise-in-modern-slavery - Fra Departures <i>They Sold My Sister</i>, Leteipia Ole Sunkuli (1989)
Omfang	Ca. 25 Timer og 35 sider.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

ar- bejds- former	
-------------------------	--

Titel 4	Fans or Fanatics
Indhold	<p>Forløbet ser på fankultur i sport generelt, og der undersøges hvori forskellen ligger på <i>fans</i> og <i>fanatics</i>. Der arbejdes specifikt med <i>hooliganism in football</i>, hvor forskellige regionale fangrupperinger undersøges med fokus på sproglig variation. Endeligt arbejdes der med fodbold som internationalt samlingspunkt. Forløbet arbejder primært med non-fiction, men der inddrages <i>fiction</i> i arbejdet med elevernes evne til perspektivering.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tim Urban, <i>Why Sports Fans are Sports Fans</i> - https://waitbutwhy.com/2014/03/sports-fans-sports-fans.html (2014) - <i>Adam Lusher, London attack: Football fan shouted 'F*** you, I'm Millwall' and took on knife-wielding terrorists with bare fists</i> - https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/london-bridge-terror-attack-f-k-fuck-you-i-m-millwall-hero-roy-larner-football-fan-lion-of-london-bridge-borough-market-terrorists-knives-bare-hands-fists-saved-lives-fought-back-single-handed-george-cross-a7775246.html - The Super Bowl halftime show 2022 - https://www.youtube.com/watch?v=gdsUKphmB3Y - <i>The Most Dramatic Day</i> - https://www.youtube.com/watch?v=4rcb8XE6ZXA - James Richardson, <i>This is what football sounds like</i> - https://open.spotify.com/episode/4yYe25jVdjf9wRiY76Xt6a?si=xrEeeiGXQDaPArTNX02A7Q&dl_branch=1&fbclid=IwAR3IaR1BWeGqEk6b1fOQ0bCDA9tlKmhbaucX3r6iXO6eJ-x4fWutewE04Nw&nd=1 (podcast, 2021) - Anna Trendl, <i>The link between England football victories and the recorded increase in alcohol-related domestic abuse is likely to be causal</i> - https://blogs.lse.ac.uk/politicsand-policy/england-football-alcohol-domestic-violence/?fbclid=IwAR38SglzyxddY-gRIXpJFi9qbkudJfVQzS_dcL08i6O0Ut7gx58zIA1jzGU (2021) - Nick Hornby, <i>Faith</i> (1993)

	- AFTV, Troopz - https://www.youtube.com/watch?v=t8mmQn8-kVI
Omfang	Ca. 30 timer og 35 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold -
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 5	Food Culture
Indhold	<p>I forløbet arbejdes der med forskellige aspekter af fødevarerindustrien, herunder kigges der nærmere på fast food-industriens markedsføring og lobbyisme. Der arbejdes særligt med spørgsmålet om ansvar for såvel forbrugere som producenter. Tekstmaterialet i forløbet lægger særlig vægt på ikke-litterære tekster og træning i anvendelse af det tilhørende begrebsapparat.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <p>Joanna Blythman, <i>From Joanna Blythman: "Bad Food Britain: How A Nation Ruined Its Appetite", Fourth Estate, 2006 (abridged).</i></p> <p>Morgan Spurlock, <i>Girth of a Nation, Chapter 2 from "Don't Eat This Book", Penguin, 2005.</i></p> <p>Tom Platt, <i>Clean Eaters Warned About Risk of Disorders, 2016 -</i> https://news.sky.com/story/clean-eaters-warned-about-risk-of-disorders-10334185</p>

	<p>Robert Kenner, <i>Food, Inc.</i>, 2008 - https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2825029000/food-inc</p> <p>Jamie Oliver, TED2010, <i>Teach every child about food</i> - https://www.ted.com/talks/jamie-oliver-teach-every-child-about-food/transcript?subtitle=en</p>
Omfang	Ca. 15 Timer 35 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag. - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, mundtligt oplæg.

Titel 6	Serial Killers
Indhold	Forløbet tager afsæt i forskellen på ondskab og sindssyge og afdækker typiske misforståelser om seriemordere. I den forbindelse arbejdes der med at følge myndighedernes strategier for at forstå seriemorderes tænkning, og mulig forklaringsmodeller for deres handlinger. Endeligt ses der på hvorledes "seriemorderen" portrætteres i fiktion. I dette forløb har eleverne læst og arbejdet med et selvvalgt værk der kan relateres til forløbet.

	<p><i>The Man Who Loved Flowers</i> (Stephen King, 1977)</p> <p>7 Myths About Serial Killers: Misconceptions Can Hinder Investigations - https://www.thoughtco.com/myths-about-serial-killers-973132</p> <p><i>Why are we so obsessed with female killers?</i> - https://www.telegraph.co.uk/women/womens-life/10658987/Why-are-we-so-obsessed-with-female-killers.html (Dina Rickman, 2014)</p> <p><i>Are Some Humans Born Evil?</i> - https://www.telegraph.co.uk/men/the-filter/humans-born-evil/ (Olivia Goldhill, 2014)</p> <p><i>December 17, 1968: Britain in shock as Mary Bell, 11, is found guilty of toddler murders</i> - https://home.bt.com/news/on-this-day/december-17-1968-11-year-old-mary-bell-found-guilty-of-killing-toddlers-11364029165478 (Chris Early, 2018)</p> <p>Are You Good or Evil?, BBC Horizon, 2015 - https://www.dailymotion.com/video/x382rte</p> <p>Guillermo del Toro, Cabinet of Curiosities, 2022 - https://www.netflix.com/watch/81041074?trackId=14277283&tctx=-97%2C-97%2C%2C%2C%2C%2C%2C80209229%2CVideo%3A81041074%2Cdetail-PageEpisodePlayButton</p>
Omfang	Ca. 30 Timer, 40 sider + selvvalgt værk
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - principper for tekstopbygning <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

