

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj 2023
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF – e-learning
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	LNI – Lotte Vejlsgaard Friberg
Hold	22dana24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Genrer
Titel 2	Novelleanalyse
Titel3	Filmanalyse
Titel 4	Sproglig analyse
Titel 5	Samtaleanalyse
Titel 6	Retorik
Titel 7	Argumentation
Titel 8	Dokumentarfilm
Titel 9	Nyhedsformidling
Titel 10	Romantikken – del 1
Titel 11	Romantikken – del 2
Titel 12	Periode 1870-1920
Titel 13	Modernisme og efterkrig
Titel 14	Den eksistentielle fortælling efter år 1900
Titel 15	Lyrisk
Titel 16	Eksamen

Titel 1	Genrer
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fakta-og fiktionsgenren</i> (I: Håndbog til dansk, Systime) • Lærerproduceret materiale om genrer i dansk
Omfang	Ca 20 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Introduktion til genrebegrebet i dansk med fokus på fakta og fiktion. Hvorfor er det så vigtigt at kende genren før man begynder at læse? Danskfagets metode
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 2	Novelleanalyse
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Begreb om dansk – bearbejdet, sider om litterær analyse (Analyse, fortolkning, komposition, fortæller, personer og miljø, problem og budskab) • Novellen (I: Dansk på NY, Systime) <p>Johs V. Jensen: <i>En legende</i> (fra Kongens Fald, 1900) Helle Helle: <i>Hedebølge</i>, 2000 Svend Åge Madsen: <i>Ude af sit gode skind</i>, 1979 VÆRK : Thomas Korsgaard: <i>Tyverier</i>, 2019</p> <p>Video: Minimalisme og Helle Helle, YouTube https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo</p> <p>Skriftlighed: Introduktion til den analyserende artikel og aflevering af analyserende artikel om parforhold i moderne litteratur (Kost og logi, Anja Otterstrøm)</p>
Omfang	Ca. 250 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Litterær analyse Novellegenren Danskfaglige begreber: Analyse og fortolkning, referat, komposition, personkarakteristik, fortæller, tid og sted, problem og budskab.

	Temaet: Moderne parforhold. Skriftlighed: Introduktion til den analyserende artikel Beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 3	Filmanalyse
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Filmiske virkemidler (I: Medier af Madsen og Svendsen; 2005) • Filmcentralens leksikon – om berettermodel og aktantmodel https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/analysemodeller • Richard Raskins syv parametre for den vellykkede kortfilm <p>Kortfilm: Valgaften, Anders Thomas Jensen, 1998 Ernst og Lyset, Anders Thomas Jensen, 1996</p>
Omfang	Ca. 40 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Analyse og fortolkning af kortfilmen som fortælling med brug af begreber for filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 4	Sproglig analyse
Indhold	<p>Kernestof og supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstens stemme og stilens nulpunkt (I: Faglige forbindelser i dansk) • At lave en sproglig karakteristik (I: Faglige forbindelser i dansk) • Læreroplæg om stilistik (MP4) <p>Jan Sonnergaard: Tyveri (uddrag) Solvej Balle: Ifølge loven (uddrag) Peter Adolphsen: Madeleine eller Lille trist roman H.C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne</p>

Omfang	Ca. 15ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Sprog og stilistiske virkemidler (metafor, sammenligning, symboler. Teksten stemme og tone, hvordan formidler fortælleren sin historie?
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 5	Samtaleanalyse
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Samtale og regler for sproglig opførsel (I. Begreb om dansk) • Model over facework (lærerproduceret) • Om Astrid Saalbach og 90´ernes teater <p>Astrid Saalbach: Af Det velsignede barn, 1999 Ludvig Holberg: Jeppe på bjerget, 1723 (3. akt, 3. scene) Politiafhøringer – uddrag af afhøring på politistationen i København</p> <p>Videoklip: Adam og Eva (svensk) – eksemplificering af undertekst: https://www.youtube.com/watch?v=Nq4t3poImuQ Krysters Kartel - eksemplificering af brud på samarbejdsprincipper: https://www.youtube.com/watch?v=d6D51108gtQ</p>
Omfang	Ca. 30 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Sprog i det sociale spil Samtaler i litteraturen og undertekst Samarbejdsprincipper, sproghandlinger og facework Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 6	Retorik
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Det retoriske pentagram (I: Håndbog til dansk, Systime) • Talens opbygning (I: Håndbog til dansk, Systime) • Appelformer (video YouTube: https://youtu.be/COck4ygr7qY) • Rune Kier: Når en tale skal samle et folk, Kforum <p>George Bush: Tale til nationen 7. oktober 2001 Helle Thorning-Schmidt: Tale ved Krudttønden 16. februar 2015</p>
Omfang	Ca. 20 ns. /1 uge
Særlige fokuspunkter	Kommunikationssituationen Talegenrer Appelformer Ordvalg og stilistik Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 7	Argumentation
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentation (lærerproduceret materiale om påstand og belæg) • Argumenttyper: Ordvalgsargumentation, generalisering, autoritet. • Appelformer <p>Læserbreve:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Du må sige, hvad du vil (Emil Steiner, 6. nov. 2018, JydskeVestkysten) ○ Nærumvænge Torv er utidssvarende (J. Gram, 23. juli 2019, Lokalavisen Rudersdal) ○ BUBL-bavl (Niels Dujardin, 19. sept. 2004, Politiken) <p>Ulla Dahlerup: Tale til Dansk Folepartis årsmøde 2003 Camilla Schwalbe: Hverken Skipper-mix, negerboller eller Hottentotkarusellen er racisme, Jyllands-Posten 30. juni 2015</p>

Omfang	Ca. 30 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Påstand og belæg, argumenttyper og argumentationskneb Appelformer Stilistik Skriftlig: Introduktion til den debatterende artikel og aflevering: Hvad litteraturen kan betyde for os. Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 8	Dokumentarfilm
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Autenticitets-markører og etik (I: Dox af Dorte Granild og Mette Wolfhagen 2016) • Tre dokumentargenrer – observerende, autoritative, deltagende (lærerproduceret) • Graden af iscenesættelse - fra Tv Tv Tv (DRTV 2011) <p>Filmeksempler: Pigerne på Halmtorvet, Lars Engels, 1992 Den hemmelige krig, Christoffer Guldbrandsen 2006 Operation X, tilrettelagt af Morten Spiegelhauer, 2002</p> <p>MEDIEVÆRK: Testamentet, instr. af Christian Sønderby Jepsen, 2011</p>
Omfang	Ca. 100 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Analyse af dokumentarfilm, filmiske virkemidler, brug af autenticitetsmarkører og graden af iscenesættelse
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 9	Nyhedsformidling
<p>Indhold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Falske nyheder – fem gode kritiske spørgsmål (I: Erkan Özden: Falske nyheder, 2017) • Avisen i undervisningen: Journalistik, nyhedskriterier, vinkling, nyhedstrekanten • Vi er alle afhængige af nyheder (I. Ryd forsiden! s. 17-22) • De sociale nyhedskriterier (KForum): https://www.kommunikationsforum.dk/artikler/De-sociale-nyhedskriterier • Fortællende journalistik (Introduktion lærerproduceret) • Dramatrekanten <p>Herman Bang: <i>Branden</i> (Nationaltidende 04.10.1884) Peter Nansen m.fl.: <i>Kristiansborg Slots Brand</i> (Politiken 04.10.1884) <i>Henning den heldige</i> (uddrag af artikel, Berlingske, 23.08.2009) Sammenlignende analyse af to selvvalgte nyheder</p> <p>VÆRK: Analyse af selvvalgt hjemmeside ud fra Laswells kommunikationsmodel og AIDA-modellen</p>
<p>Omfang</p>	<p>Ca. 70 ns/1 uge</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Introduktion til og analyse af nyhedsbegrebet, nyhedskriterier og vinkling Nyheder på de sociale medier Fortællende journalistik/reportage Fakta og fiktionskoder Demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>E-learning</p>

Titel 10	Romantikken del 1
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til romantikken og de romantiske skoler – universalromantik, nationalromantik, romantisme. (lærerproduceret) • Videointroduktion til romantikken (I: Litteraturhistorien, Systeime) <p>H.C. Andersen: Klods Hans H.C. Andersen: Klokken Emil Aarestrup: Angst</p>
Omfang	Ca. 30ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til Romantikken: Individualisme, fremmedgørelse, det individuelle og samfundsmæssige fald. Romantiske skoler: Universalromantikken, Nationalromantik, Romantisme</p> <p>Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</p>
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 11	Romantikke del 2
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Hvad er Nationalromantik? (Faktalink) • Generelt om romantikken (https://dansksiderne.dk/index.php?id=5139) • Poetisk realisme (i-bogen Litteraturhistorien på langs og på tværs) • Om Fædrelandssangen (http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/der-er-et-yndigt-land-af-adam-oehenschlaeger-1819/) <p>Oehenschläger: Der er et yndigt land Grundtvig: Bryllups-psalme</p>

	VÆRK: Blicher: Sildig opvågningen
Omfang	Ca. 60 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Nationalromantik og Biedermeier Poetisk realisme og den Blicherske novelle Litterær analyse
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 12	Periode 1870-1920
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Det moderne gennembrud – kort introduktion (lærerproduceret) • Det moderne gennembrud (Kilde: http://www.forfatterweb.dk/oversigt/perioder/det-moderne-gennembrud) • Video om det moderne gennembrud: www.youtube.com/watch?v=UALhcLR-Npw • Kritisk realisme (Kilde: https://modernisme-realisme.wikispaces.com/Den+kritiske+realisme) • Et andet København (dokumentar) https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/et-andet-kobenhavn-1870-1910 • Frihed, lighed, stemmeret (dokumentar) https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/frihed-lighed-stemmeret • Grundloven, Folket og magten (Dokumentar DR1) https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark-grundloven-folket-og-magten_145572 • Gitte Raarup: Nexøs liv og forfatterskab (Clio) • Video om Nexø: https://www.youtube.com/watch?v=JRDUUj2L-G0 • Om Amalie Skram (Clio) <p>Henrik Pontoppidan: En stor dag Martin A. Nexø: Lønningsdag Amalie Skram: Af Forraadt (norsk) Billeder: Erik Henningsen: Sat ud (1892)</p>

	Brendekilde: Udslidt (1889)
Omfang	Ca. 100ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Den historiske baggrund for Det moderne gennembrud – industrialisering og urbanisering. Georg Brandes om at sætte problemer under debat – de 3 K'ér: Køn, Klasse og Kirke. Den nye skrivemåde: realisme. Kvindebevægelsen omkring århundredskiftet. Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel	Modernisme og efterkrig
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • To billeder til belysning af realisme og modernisme: At the Doorway af Jules Muenier (1932) og Mars og Venus af Edward Weie (1923) • Martin A. Hansen (https://litteratursiden.dk/forfattere/martin-hansen) • Heretica-modernisterne (Litteraturen på langs og på tværs, i - bog, Systime) • Eksistentialisme (https://da.wikipedia.org/wiki/Eksistentialisme) • Video om eksistentialisme (https://paakant.dk/eksistentialisme) <p>Karen Blixen: Ringen 1958 Martin A. Hansen: Soldaten og pigen 1947 Peter Seeberg: Patienten, 1962 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1960 VÆRK: Selvvalgt udenlandsk oversat roman</p>
Omfang	Ca. 250 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Modernisme vs realisme Eksistentielle temaer i litteraturen
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 13	Den eksistentielle fortælling
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • De eksistentielle fortællinger og læseren, model over den eksistentielle fortælling og grundtemaer i eksistentielistisk litteratur (I: Eksistentialisme i dansk, Systime 2017) • Minimalisme og Helle Helle (YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo) <p>Dorte Nors: Kantslag, 2015 Adda Djørup: Vesterhavet, 2015 Herman Bang: Ved vejen (1886) Uddrag fra starten af romanen. Helle Helle: Køreplaner</p>
Omfang	Ca 25 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Minimalisme og postmodernisme Litterær analyse og fortolkning Eksistentielistisk læsning
Væsentligste arbejdsformer	E-learning

Titel 15	Lyrisk
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Hvad er en folkevise? (Lærerproduceret introduktion) • Modernisme (I: Brug litteraturhistorien, Systime, 2014) • Interview med Yahya Hassan, Deadline, DR 2, 2013 • Rim og øvelser (lærerproduceret) <p>Medina: En anden verden (1. strofe) Ankerstjerne & Burhan G: Tag hvad du vil Yahya Hassan: Langdigt 2013 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål Michael Strunge: Nat i electri-city (1979) Ebbe Skammelsen Værk: Lone Hørslev: Dagene er data, 2018</p>
Omfang	Ca 60 ns/1 uge
Særlige fokuspunkter	Lyrikanalyse Stilistik Sprogets variation

Væsentligste arbejdsformer	E-learning
-----------------------------------	------------

Titel 16	Eksamen
Indhold	Eksempel på eksamensspørgsmål til Karens jul af Amalie Skram
Omfang	Ca 8 ns
Særlige fokuspunkter	Hvordan foregår eksamen i dansk? Hvordan forbereder man sig til eksamen?
Væsentligste arbejdsformer	E-learning