

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Vinter 2022-2023
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Katrine Dalsgård (KDA) og Gregers Langkilde Madsen (GMA)
Hold	22engb21
Tilladte hjælpemidler	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på 365, i Meebook og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen <i>Oxford English Dictionary</i> Grammatikprogrammet EngramBasis (<i>MinLæring</i>)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Growing up
Forløb 2	London
Forløb 3	Global English
Forløb 4	On the move: hobos, migrants, refugees and modern nomads
Forløb 5	Food Culture
Forløb 6	Sustainability and Climate Change

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Growing up
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Forholdet mellem forældre og børn • Børn og skilsmisse • Mobning og det at være udenfor gruppen • Gentagelse af mønstre
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Principper for tekstopbygning • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penelope Lively, "Clara's Day", 1986. From <i>The entrance</i>. Inger Mulbjerg og Eva Rosenvold (eds.), Systime, 1989, pp. 50-56. (6,0 s.) • Philip Larkin, "This Be The Verse" (1971). From <i>The Lift</i>. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.) • Wendy Cope, "Tich Miller", 1986. From <i>Contexts</i>, eds. Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen (eds.), Gyldendal, 2004, pp. 45-46. 1,0 s.) • <i>Ronan's escape</i> (A. J. Carter, dir.), 2011, https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE, viewed 16 August 2022 (5,2 s.) • John Boyne, "Like Charlie" (2012). Undervisningsministeriet, HF Engelsk B, 18. august, 2015 (4,0 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ernest Hemingway, "Indian Camp", 1921. From <i>Contexts</i>, pp. 12-17 (3,6 s.) • <i>Washdays</i> (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Philip Larkin, "This Be The Verse", (1971), https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds, viewed 9 August 2022 (0,2 s.) • Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway (read by Tom O'Bedlam), July 18, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM, viewed 28 August 2022 (3,0 s.) • "Indian Camp Analysis", <i>Shmoop</i>, https://www.shmoop.com/indian-camp/literary-devices.html, viewed 28 August 2022 (3,0 s.) <p>29 sider, heraf ca. 23 sider kernetekster 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 2	London
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Socialklasser i London • Indvandrere i London • Moderskab i forhold til Londons sociale problemer • Racisme • Ensomhed og hjemløshed i London • Fremmedgørelse mellem storbyens forskellige grupper
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doris Lessing, "DHSS" (1991); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2019. (5,5 s.) • Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved", 2005. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, ca. 2006) (4,0 s.) • "Northerner terrifies Londoners by saying 'hello'." <i>The Mash Report</i>, BBC 2, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay9u1gg4, viewed 6 September 2022 (0,7 s.) • "Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain's Monaco", <i>BBC Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zhn7rDc, viewed 6 September 2022 (2,3 s.) • George the Poet, <i>My City</i>, 2012, https://genius.com/George-the-poet-my-city-lyrics, viewed 11 September 2022 (2,1 s.) • Video: George the Poet, <i>My City</i>, (dir. Rob Ryan) 2012, https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok viewed 6 September 2022 (0,9 s.) • Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969, <i>Google</i>, (1,5 s.) • Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015(rpt. (rpt. <i>Skriftlig eksamen</i>, HF Engelsk B, Undervisningsministeriet, 4. december 2018) (4,2 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shereen Pandit, "About Shereen Pandit", <i>Books Live: Sunday Times</i>, http://shereenpandit.bookslive.co.za/about/, viewed 6 September 2022 (0,2 s.) • "Satire", <i>Wikipedia</i>, (first three lines), https://en.wikipedia.org/wiki/Satire, viewed 13 September 2022 (0,2 s.) • "Five tips on spoken word", <i>Power Poetry</i>, http://www.powerpoetry.org/actions/5-tips-spoken-word, viewed 13 September 2022 (1,0 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> • ”George the Poet”, <i>Wikipedia</i>, https://en.wikipedia.org/wiki/George_the_Poet, viewed 13 September 2022 (0,5 s.) • Video: Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=92_qggj9cx8, viewed 25 September 2022 (1,5 s.) <p>25 sider, heraf ca. 21 sider kernetekster 56,1 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 3	Global English
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU • Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til EU • Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer

	<ul style="list-style-type: none"> • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 23 September 2021 (3,1 s.) • Michael Skapinker, “English language tightening its hold as the academic lingua franca”, <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.) • Sujata Bhatt, “Search for my tongue”, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.) • Video: “English in the European Union”, <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54, viewed 30 September 2021 (6,2 s.) • Video: EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38, viewed 30 September 2021 (0,5 s.) • Excerpt of Adam Forrest, “French set to replace English as EU’s ‘working language’”, <i>The Independent</i>, 8 June 2021, https://www.independent.co.uk/news/world/europe/brexit-france-eu-french-english-b1861087.html, retrieved 21 November 2021 (2 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poul Tornøe og Ole Juul Lund, ”Redegørelse og argumentation”, <i>Write away</i>, Gyldendal, 2008, pp. 36-42. (4 s.) • “Sujata Bhatt”, <i>British Council Literature</i>, n.d. , (1,2 s.) https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt, viewed 23 September 2021 • <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference 2013</i>, https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, viewed 23 September 2021, 12:30-13:57 (0,5 s.) <p>37,4 timer 21 sider, heraf 16 sider kernetekster</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback
--	---

Forløb 4	On the move: hobos, migrants, refugees, and modern nomads
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Livet som ”hobo” • Migrantoplevelsen • Flygtningeoplevelsen • Livet som ”modern nomad” i USA • Push and pull factors
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Goebel Reeves, “Hobo’s Lullaby” (1936). <i>Wikipedia</i>, viewed 7 October 2021 (0,5 s.) • Esther Addley and Rory McCarthy, “The man who fell to earth”, <i>The Guardian</i>, 18 July 2001, https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigration.immigrationandpublicservices, viewed 7 October 2021 (4 s.)

	<ul style="list-style-type: none"> Warsan Shire, "Home" (2015); <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 4 October 2022 (3,0 s.) Video: "Home" by Warsan Shire, SeekersGuidance, https://seekersguidance.org/articles/social-issues/home-warsan-shire/, viewed 4 October 2022 (1,2 s.) <p style="text-align: center;">Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> America's 'modern nomads' give up their homes for life on the road in RVs (<i>CBS News</i>, 2018) (2 s.) Jessica Bruder, "The New Nomads: living full-time on the Road" (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Hobo", Wikipedia, the first couple of lines, (0,2 s.) https://en.wikipedia.org/wiki/Hobo, viewed 4 October 2022 "Woody Guthrie", Wikipedia, the first couple of paragraphs, https://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Guthrie, viewed 4 October 2022 (0,3 s.) Audio: "Hobo's Lullaby" (any version, e.g. Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KViE_-QOz3E, retrieved 4 October (1,7 s.) Warsan Shire biography, <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 4 October 2022 (0,7 s.) <p>37,4 timer 16 sider, heraf 13 sider kernetekst</p>
Arbejdsfor- mer	<ul style="list-style-type: none"> Elearning Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 5	Food Culture
Forløbets indhold og fokus	Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samfundsproblemer, fedme. En central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevarerindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Øvrige fokuspunkter har været moralske og etiske spørgsmål ved fødevarerfremstilling i USA.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article. (3 sider)</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article (6 sider)</p> <p>Robert Kenner: <i>Food Inc.</i> Participant Media, 2008 Documentary, 94 min, (31 sider)</p> <p>Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music (2 sider)</p> <p>Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt) (10 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Interview med Jonathan Safran Foer. 15 min. (5 sider): https://www.youtube.com/watch?v=26Cjkd9IMy0</p> <p>Decomposition of McDonalds burgers and fries 5 min (2 sider): https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWFO</p> <p>Anvendt uddannelsestid Ca. 30 lektioner (59 sider)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Forløb 6	Sustainability and Climate Change
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har handlet om bæredygtighed og miljø, samt trusler for jordens fremtidige eksistens. Kursisterne har arbejdet med problemstillinger i forhold til muliggørelsen af et bæredygtigt liv i et moderne samfund.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>(in Wider Contexts by Jonna Engberg-Pedersen et al. Gyldendal 2012, pp. 222) Al Gore: An Inconvenient Truth Non-fiction (1 p.)</p> <p>(in Ministeriet for Børn og Undervisning, eksamensopgavesæt for engelsk B, juni 2012) Tamara Baysinger: Practically Impossible Internet blog (2p.)</p> <p>(in Løsnet nr. 61-61, December 2009) Hildur Jackson and Steen Møller: Recreating Inner and Outer Freedom Non-fiction (3.p)</p> <p>Al Gore: An Inconvenient Truth, Paramount, 2006 documentary film (30 p.)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Interviews with Bjørn Lomborg, the Sceptical Environmentalist: www.youtube.com/watch?v=7nyfqbyX11M www.youtube.com/watch?v=JcQdNSPXDPA</p> <p>Two video presentations of “Friland”: www.youtube.com/watch?v=TRScGFd53d4 www.youtube.com/watch?v=fTZ_N4CHPn8</p> <p>Anvendt uddannelsestid Ca 25 lektioner (38 sider)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning • Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner. • Ugentlige skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback