

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Efterår/vinter 2022
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk 0-B
Lærer(e)	Freja Bjerregaard Jensen (FBJ), Colleen Calhoun (CCA)
Hold	22engb1
Tilladte hjælpemidler	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på 365, i Meebook, i TEAMS og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Merriam Webster English Dictionary Thesaurus.com Grammatikprogrammet EngramBasis (MinLæring) samt Do it, Write! (MinLæring)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Home and Abroad (CCA)
Forløb 2	Multicultural Britain (FBJ)
Forløb 3	Aspects of America (CCA)
Forløb 4	Violence- Crime and Punishment (CCA)
Forløb 5	Power and Politics in Fiction (FBJ)
Forløb 6	Ireland-from troubled times to today (CCA)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Home and Abroad
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets indhold har til formål at beskæftiges med engelsk som Lingua Franca og sammenligner engelsktalende kulturer med den danske kultur.</p> <p>Vi fokuserer på en introduktion til kravene til engelsk B og introducerer analyser modeller for nonfiktion og autobiografisk tekster.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner• Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøver kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Behandlere problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning• Udtale, ordforråd og idiommer• Principper for tekstopbygning• Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation• Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca• Et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk• Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA• Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	Norman Ramshaw, 'A World Guide to Good Manners' A New Entrance, Eva Rosen-vold m.fl., Systime 2007

	<p>Norman Ramshaw, 'Eating Habits and Rituals', A New Entrance</p> <p>Katherine Whitehorn, 'There'll always be nations' A New Entrance</p> <p>Anna Crona, ' Brits and Scandinavians: it's a love story that goes way back', Campaign Living- http://kortlink.dk/295cr</p> <p>Mary Roach, 'Monster in a Ryokan' Travelers, Systeme</p> <p>Colm Toibin, 'Fecking off to England', A New Entrance, autobiographical essay</p> <p>Julien Bourelle, TED Talk 'How Culture Drives Behaviours' https://www.youtube.com/watch?v=l-Yy6poJ2zs</p> <p>The Constant Gardener, film, (2005)</p> <p>(50 sider)</p>
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser af 'projects'

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har kursisterne kort læst en historisk introduktion til, hvordan Storbritannien er blevet påvirket af immigration. Derefter har det meste af forløbet fokuseret på, hvordan det opleves for det enkelte individ at skulle balancere mellem to forskellige kulturer og hvilke kultursammenstød der kan opstå, når man immigrerer til et land som Storbritannien. Kursisterne har endvidere læst om aktuelle debatter om multikultur i Storbritannien. Afslutningsvis har kursisterne også kort beskæftiget sig med en mere politisk vinkel og set på hvad de to politiske fløje mener om immigration til Storbritannien.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<p>Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning⁴ - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Amanthi Harris. "Red Sari". In <i>Kin – new fiction by black and Asian women</i>. 2004. (6 ns)</p> <p>Andrea Levy. "Loose Change". British Council, BritLit. 2005. (5,1 ns)</p> <p>Ranbir Sahota. "Chameleon" (excerpt). 2003. (3 ns)</p> <p>Robert Cook's "Chicken Tikka Masala Speech". 2001. (5 ns)</p> <p>Enoch Powell "Rivers of Blood Speech". 1968. Systime (5,7 ns)</p>

	<p>Supplerende materiale:</p> <p>Fixers UK. "Multicultural Britain" (short video). 2017. Youtube. (svarende til 1 ns)</p> <p>HuffPost UK. "British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism - It's Time To Take This Tired Debate Off The Table" (article). 2018. (1,8 ns)</p> <p>Jan Erik Mustad. "Multicultural Britain" (article). 2018. Norwegian Digital Learning Arena. (2,9 ns)</p> <p>Robert Booth. "Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism" (article). 2018. The Guardian. (1,2 ns)</p> <p>Sten Pultz Moslund "How Britain has been shaped by migration" In <i>Everyone is here</i>. Systime. 2022. (2,4)</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Læreroplæg</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt skriftligt arbejde (skrive en indledning til et analytisk essay, besvarer analysepørgsmål skriftligt, refleksionsskrivning)</p> <p>Integreret grammatik og grammatik på Minlæring.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Aspects of America
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med "væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA" samt "kommunikationsstrategier, standardsprog og variation." Der arbejdes med følgende aspekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Native Americans and the legacy of colonialism • Immigrant experiences • African Americans and the legacy of slavery
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvist flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>The World's love-hate relationship with the USA (2002), article; <u>Worlds of English</u></p> <p>In <u>Follow That Dream</u>:</p> <p>Sherman Alexie: "The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven" (1993), short story</p> <p>Gary Soto: "Like Mexicans" (1984), autobiographical essay</p> <p>Judith Ortiz Cofer: "Exile" (1987), poem</p> <p>Pat Mora: "Immigrants" (1986), poem</p> <p>Langston Hughes: "Tales of Simple: Coffee Break" (1965), fable; <u>Worlds of English</u></p> <p>LeAlan Jones: "Our America" (1996), radio documentary essay; <u>Contexts</u></p> <p>Nikole Hannah-Jones: A Letter from Black America (2015), opinion piece, excerpt; <u>https://www.politico.com/magazine/story/2015/03/letter-from-black-america-police-115545</u></p> <p>Mississippi Burning (1988), film</p> <p>Important Documents & Events in the History of Blacks (excerpts from The Constitution & amendments, The Emancipation Proclamation, & timeline of events up till 2008)</p> <p>- AAVE vs. SAE (African American Vernacular English vs. Standard Am Eng)</p>

	(ca. 60 sider)
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser af 'projects'

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Violence-Crime and Punishment
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med almene og ”aktuelle emner, som er relevante for elevgruppens almendannelse”, her nærmere betegnet som relevante for elevgruppens stillingtagen.</p> <p>Forløbet omhandler forskellige former for vold, bl.a. 'school shootings', banderelateret vold samt vold mod kvinder.</p> <p>Der er fortsat fokus på at introducere tekstanalyse (noveller, digte og artikler) Role reading (træning i oplæsning med fokus på talesprog/dialoger) Skriftlighed og træning af disciplinerne i den skriftlige eksamensopgave.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode <ul style="list-style-type: none"> • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler

	<ul style="list-style-type: none"> • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation <ul style="list-style-type: none"> • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Terry McCarthy: Warning (Time, March 2001), article; <u>Contexts</u></p> <p>The Second Amendment, (Columbine and Beyond Liselotte Tang og Liv Stilling, Gyldendal, 2006), article</p> <p>Daniel Ransom: Rendezvous (1985), short story; <u>Contexts</u></p> <p>Tony Thompson et al.: They're lethal, unfeeling and no one can touch them (The Observer 2001), article; <u>Contexts</u></p> <p>Zoe Sharp: Tell Me (2006), short story; <u>Crime in Fiction</u></p> <p>Gary Gilmore's Letter to Nicole (1979), letter; <u>A New Entrance</u></p> <p>American History X, film (1998)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser af 'projects'

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Power and Politics in Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er centreret om værklæsningen af George Orwells "Animal Farm" fra 1945. Kursisterne har læst værket med et tematisk fokus på magtmisbrug. I løbet af værklæsningen har kursisterne således identificeret de forskellige tiltag i bogen der bruges til at overtage magten og undertrykke folket og skabe social og politisk ulighed. Kursisterne har efter værklæsningen også læst et uddrag af George Orwells "Nineteen Eighty-four" og draget paralleller mellem de to værker.</p> <p>Generelt har forløbet fokuseret meget på det perspektiverende taksonomiske niveau. I forbindelse med værklæsningen har kursisterne blandt andet set en dokumentar om totalitære styreformere for derefter at skulle drage paralleller til "Animal</p>

	Farm”. Kursisterne er blevet præsenteret for genretræk fra dystopisk litteratur og har også draget paralleller mellem genren og Animal Farm.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<p>Kernestoffet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - udtale, ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning⁹ - kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et værk. - tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>George Orwell. “Animal Farm”. (112 ns)</p>

	<p>George Orwell. Uddrag fra "Nineteen eighty-four" (3 ns).</p> <p>Margaret Atwood. The Handmaid's Tale. Episode 1, season 1. HBO Max. 2017 (55 minutter svarende til 6 sider)</p> <p>Shirley Jackson. The Lottery. (short story) (6,25 ns).</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Adam Gabbatt. "What happens when a group of Fox News viewers watch CNN for a month?" The Guardian. 2022. (2,9)</p> <p>Lindsey Kupfer. "The Handmaid's tale: The spoiler guide to season 1". Popsugar. 2017. (2,8 ns)</p> <p>Netflix. "How to become a tyrant". Sæson 1, episode 4 "Control the truth". 2021. (8,5 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Læreroplæg</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt skriftligt arbejde (skrive et afsnit efter PEE-modellen, skrive analytisk essay, besvarer analysespørgsmål skriftligt, refleksionsskrivning)</p> <p>Integreret grammatik og grammatik på Minlæring.</p> <p>Individuelle oplæg og eksamenstræning.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Ireland- from troubled times to today
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet er at undersøge forhold mellem Storbritannien og Irland og at en del af Irland er en postkolonial republik.</p> <p>Vi har fokuseret på 'The Troubles' i Nordirland</p> <p>Vi har fokuseret på Irland i dag i en post Brexit verden.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> • Skrive klare og detaljerede tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og Irland • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Historical and Political Background for Northern Ireland, The Lift, Kai Alsinge Børgesen mm, Gyldendal,1993</p> <p>Father and Son, Bernard MacLaverly, The Lift</p> <p>The Bones of the Past, The Economist, Dec 15, 2021, https://www.economist.com/britain/2012/12/15/the-bones-of-the-past</p> <p>James Connolly, Wolfe Tones, The Lift</p> <p>Belfast Protests Leaving Scars on School Children, Brian Lavery, Contexts, Jonna Engberg-Pedersen mm, Gyldendal, 2004</p> <p>Good Girl, Marita Conlan-McKenna, Contexts</p> <p>Conal Browne: Northern-Ireland-post-Brexit (2016/2018), opinion piece, Spunout.ie (Ireland's youth information website); https://spunout.ie/news/article/northern-ireland-post-brexit?gclid=CjwKCAjwvNXeBRAjEiwAjqYhFkhaJVk95UJ-t1M7To8hDOnwCc0k_U-xdpjYlzVehsY1dFs_P25vuxoCd8YQAvD_BwE</p> <p>In the Name of the Father- a film</p> <p>(50 sider)</p>

Arbejds- former	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser af 'projects'
----------------------------	--