



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2021/2022
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hf enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Bashir Erland Kamara (BKA)/ Gregers Langkilde Madsen (GMA)
Hold	21engb52
Tilladte hjælpemidler	Noter fra holdrum - 21engB52, Engelsk B, 2HF - https://vucl yngby1dk.sharepoint.com/sites/intranet/-VCL-GLSCHGR-21engb52/SitePages/Startside.aspx Minlæring.dk - https://minlaering.dk/ Oxford Advanced Learner's - https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Ordbogen.com - https://www.ordbogen.com/da/ Vocaroo.com (mundtlig feedback på skriftlige afleveringer) - https://vocaroo.com/

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The World of George Orwell (GMA)
Titel 2	SoMe and Body Image (BKA)
Titel 3	Food Culture (GMA)
Titel 4	Fans or Fanatics (BKA)
Titel 5	Immigration in America (GMA)
Titel 6	The English and the World (BKA)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	The World of George Orwell (GMA)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>George Orwell, Animal Farm, Systime, 2021</p> <p>The School of Life: Literature: George Orwell, Documentary https://www.youtube.com/watch?v=kvXU3vzHq8E</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Betty Nansen Teatret: Animal Farm, Teaterstykke, 2021</p> <p>(in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen, a.o. Gyldendal 2004): Tools (p. 243 – 256) non-fiction</p> <p>Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram basis)</p> <p>-</p>
Omfang	130 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <p>Propaganda, magtmisbrug, misinformation, demokratiets skrøbelighed og menneskets forpligtelse til at tage individuel kritisk stilling til autoriteters beslutninger har været centrale punkter i arbejdet med George Orwells tankeverden, med udgangspunkt i det litterære værk Animal Farm. Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, fremlæggelser, gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde



Titel 2	SoMe and Body Image
Indhold	<p>Eleverne har arbejdet med betydning af vores brug af SoMe-platforme, og hvordan dette påvirker os som mennesker i vores interaktion med omverdenen. Temaet arbejder på samme tid med samfundets fokus på skønhedsideal, og hvordan det ses gennem forskellige medier og platforme. I sportens verden har eleverne diskuteret og arbejdet med forskelle i mediernes dækning af mænd og kvinder. Der er arbejdet med både <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>The Headless Women of Hollywood</i> - https://headlesswomenofhollywood.com/- <i>Beauty CULTure</i>, Lauren Greenfield (2011) - https://vimeo.com/152227272- <i>P.I.M.P, 50 Cent</i> (2003) - https://www.youtube.com/watch?v=UDApZhXTpH8&list=RDUDApZhXTpH8&start_radio=1 (musikvideo)- Tekster fra - http://www.lyrics007.com/50%20Cent%20Lyrics/P.I.M.P.%20Lyrics.html- <i>If Male Athletes Were Asked the Same Things as Females, This Is How Ridiculous It Would Sound</i>, Arushi Kapoor - https://www.vagabomb.com/CoverTheAthlete-Campaign-Highlights-the-Absurd-Things-Female-Athletes-Are-Asked-by-the-Media/ (2015)- <i>8 Times Women Athletes Were Asked Stupid, Sexist Questions That Had Nothing to Do with the Game</i>, Prerna Prakash - https://www.vagabomb.com/Gendered-Sports-Coverage/ (2017)- <i>Lightbox</i>, Emma Cleary (2015)- <i>The Life Span of the 21st Century Crush</i>, Lisa Mrock (2014) <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Anti-Social - A Modern Dating Horror Story</i> - https://www.youtube.com/results?search_query=modern+dating+horror+story- <i>ACTIVEWEAR</i>, Skit Box - https://www.youtube.com/watch?v=CYRENWT8lz8
Omfang	Ca. 35 timer og 25 sider



Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning- et genrebaseret varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, it-baseret arbejde.

Titel 3	Food Culture(GMA)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article. (3 sider)</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article (6 sider)</p> <p>Robert Kenner: <i>Food Inc.</i> Participant Media, 2008 Documentary, 94 min, (31 sider)</p> <p>Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music (2 sider)</p> <p>Charles Watts : « <i>He Put Up Signs Reminding Players to Chew</i> » How Wenger Revolutionized English Football's Health Habits, Goal Magazine, 2022 (3 sider) https://www.goal.com/en/news/signs-arsenal-players-chew-wenger-english-football-health/blt29aa76d594763651</p> <p>Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt) (10 sider)</p>



	<p>Tom Platt : <i>Clean Eaters Warned About Risk of Disorder</i> (article) (2 sider) https://news.sky.com/story/clean-eaters-warned-about-risk-of-disorders-10334185</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Interview med Jonathan Safran Foer. 15 min. (5 sider): https://www.youtube.com/watch?v=26Cjkd9IMy0</p> <p>Decomposition of McDonalds burgers and fries 5 min (2 sider): https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWFo</p> <p>Video about clean eating and orthorexia (5 sider) https://www.youtube.com/watch?v=-trBjMSZNGc</p>
Omfang	Ca. 69 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <p>Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samtidsproblemer, fedme. En central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevarerindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Eleverne har opnået fortrolighed med sagprosaanalyse.</p> <p>-</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Titel 4	Fans or Fanatics
Indhold	<p>Forløbet ser på fankultur i sport generelt, og der undersøges hvori i forskellen ligger på <i>fan or fanatic</i>. Der arbejdes specifikt med <i>hooliganism in football</i>, hvor forskellige regionale fangrupperinger undersøges med fokus på sproglig variation. Endeligt arbejdes der med fodbold som internationalt samlingspunkt. Forløbet arbejder primært med non-fiction, men der inddrages <i>fiction</i> i arbejdet med eleverne evne til perspektivering.</p> <p><u>Kernestof:</u></p>



	<ul style="list-style-type: none">- Tim Urban, <i>Why Sports Fans are Sports Fans</i> - https://waitbutwhy.com/2014/03/sports-fans-sports-fans.html (2014)- REI Presents: <i>The Mirnavator</i> - https://www.youtube.com/watch?v=c5-CSQcYeXk (2017)- Adam Lusher, <i>London attack: Football fan shouted 'F*** you, I'm Millwall' and took on knife-wielding terrorists with bare fists</i> - https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/london-bridge-terror-attack-f-k-fuck-you-i-m-millwall-hero-roy-larner-football-fan-lion-of-london-bridge-borough-market-terrorists-knives-bare-hands-fists-saved-lives-fought-back-single-handed-george-cross-a7775246.html- The Super Bowl halftime show 2022 - https://www.youtube.com/watch?v=gdsUKphmB3Y- <i>The Most Dramatic Day</i> - https://www.youtube.com/watch?v=4rcb8XE6ZXA- James Richardson, <i>This is what football sounds like</i> - https://open.spotify.com/episode/4yYe25jVdjf9wRiY76Xt6a?si=xrEeeiGXQDaPArTNX02A7Q&dl_branch=1&fbclid=IwAR3IaR1BWeGqEk6b1fOQ0bCDA9tIKmhbaucX3r6iXO6eJ-x4fWutcwE04Nw&nd=1 (podcast, 2021)- Anna Trendl, <i>The link between England football victories and the recorded increase in alcohol-related domestic abuse is likely to be causal</i> - https://blogs.lse.ac.uk/politicsandpolicy/england-football-alcohol-domestic-violence/?fbclid=IwAR38SglzyxddYgRiXpJFi9qbkudJfVQzS_dcL08i6O0Ut7gx58zIA1jzGU (2021)- Tom Mullen, <i>Heysel disaster: English football's forgotten tragedy?</i> - https://www.bbc.com/news/uk-england-merseyside-32898612 (2015)- Nick Hornby, <i>Faith</i> (1993)- AFTV, Troopz - https://www.youtube.com/watch?v=t8mmQn8-kVI
Omfang	40 timer og 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA- historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca



	<p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
--	---

Titel 5	Immigration in America (GMA)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(in American Issues by Helle Birk, Systime, 2008) Helle Birk: Immigration (p.54-55) non-fiction (2 sider)</p> <p>(in American Issues by Helle Birk, Systime, 2008) Helle Birk : U.S Immigration (p.56) non-fiction (1 side)</p> <p>Bruce Springsteen: The Line, Columbia Records, 1995 Music (3 sider)</p> <p>Southparkstudios: The Last of the Meheccans, 2011 (cartoon) https://www.southparkstudios.nu/episodes/rcs4ge/south-park-the-last-of-the-meheccans-season-15-ep-9 (20 sider)</p> <p>(in Follow That Dream by Bitten Arildsen et al. Systime 1997 Amy Tan: Two Kinds (p. 106-115) a short story (10 sider)</p> <p>Donald Trump: Border Wall speech Jan 9 2019 (5 sider) https://www.theguardian.com/us-news/2019/jan/09/donald-trumps-border-wall-speech-in-full</p> <p>Supplerende materiale:</p>



	<p>Pind og Holdt i USA 2 - Latinoernes USA https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Pind%20og%20Holdt%20i%20USA%20II&orderby=title&SearchID=a3174651-f547-4738-bba6-8a9bd218e58a&index=2</p> <p>Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram basis)</p>
Omfang	Ca. 25 lektioner, 41 sider.
Særlige fokuspunkter	<p>Kursisterne har fokuseret på aktuelle immigrantproblematikker knyttet til det amerikanske samfund. Minoritetsgrupper og deres formåen eller manglende formåen til at tilpasse sig det amerikanske samfund har været en overvejende indfaldsvinkel. Individets oplevelse af sammenstød mellem forskellige kulturværdier, knyttet til henholdsvis det ”nye” samfund og det samfund man er emigreret fra, har ligeledes været et afgørende fokus.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Titel 6	The English and the World
Indhold	<p>Forløbet tager afsæt i Englands rolle som kolonimagt, og kigger kort på det historiske aspekt, men med fokus på den sproglige udvikling som kolonierne har bidraget med. Spørgsmålet om national identitet arbejdes der med, i et forsøg på at afdække de mange forskellige forståelser heraf. Forløbet inddrager både <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>.</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- George the Poet, <i>My City</i> (2012) - https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok- Nick Hornby, <i>Faith</i> (1993)- Mark Easton, <i>The English question: What is the nation's identity?</i> (2018)- Linton Kwesi Johnson, <i>Inglan is a Bitch</i> (1979) - https://www.youtube.com/watch?v=isMjvRpAckU <p>Fra Worlds of English, Systime (2010):</p> <ul style="list-style-type: none">- udvalgte afsnit I kapitlet <i>Language and Culture</i> (s.19-24)- <i>Rule Britannia</i> (1740) & <i>God Save the Queen</i> (1745)



	<ul style="list-style-type: none">- Kushwant Singh, <i>Karma</i> (1950) <p>Fra <i>Angles</i>, Gyldendal (2014):</p> <ul style="list-style-type: none">- Niall Ferguson, <i>Empire: How Britain Made the Modern World</i> (2003)- Andrea Levy, <i>This is my England</i> (2000) <p>Fra <i>Language and Power</i>, Comubus (2013):</p> <ul style="list-style-type: none">- Kate Fox, <i>Watching the English</i> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- History summarized: Colonial India - https://www.youtube.com/watch?v=x-cbIenKTM0- The Mysterious Language of London - Cockney Rhyming Slang - https://www.roseofyork.com/blog/cockney-rhyming-slang/- <i>AFTV</i> - Troopz - https://www.youtube.com/watch?v=t8mmQn8-kVI
Omfang	Ca. 30 Timer, 45 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål og kernestof:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA- principper for tekstopbygning- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning- udtale, ordforråd og idiomer- kommunikationsstrategier, standardsprog og variation- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold- behandle problemstillinger i samspil med andre fag.