

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/Juni 2022
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Freja Bjerregaard Jensen
Hold	21 engb4

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Social Media
Titel 2	Climate Change
Titel 3	The British Empire
Titel 4	Multicultural Britain
Titel 5	Power And Politics in Fiction
Titel 6	The American Dream

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Social media
Indhold	<p>I dette forløb er kursisterne blevet præsenteret for de forskellige fordele og ulemper som følger med brugen af sociale medier. Således har forløbet naturligt lagt op til et fokus på argumentationsanalyse. Netop argumentation har stået centralt både i analysearbejdet og i elevernes egen skriftlige produktion som har lagt vægt på kohærens, kohæsion og argumentation. Forløbet er centreret om følgende underemner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social media and privacy - A general critique of social media - Social media and a dystopian future <p>Kernetekster:</p> <p>Alyssa Bossio, "The Truth About Being An Influencer", an article from <i>effortlyss</i> website, 2017. (article – 2,1 ns)</p> <p>Cal Newport. "Why You Should Quit Social Media". 2016. Ted-talk. (6,2 ns)</p> <p><i>CBS News</i>, "Inside the big business of being a social media influencer", a news clip from <i>CBS News</i> website, 2017. (2,5 ns)</p> <p>Patrick Cederberg and Walter woodman. "Noah". Short of the week. 2013. (6 ns)</p> <p>Ditch the label. "Are you living an Insta Lie?". Youtube. 2017. (1 ns)</p> <p>Emma Cleary. "Lightbox". 2015 (short story – 4,8 ns)</p> <p>Joe Wright and Charlie Brooker. "Nosedive". <i>Black Mirror</i>. Netflix. 2016. (7,5 ns)</p> <p>Leo Traynor. "The Day I Confronted My Troll". I <i>From where you are 2</i>. Sys-time. (6,1 ns)</p> <p>Verity Johnson. "I was Insta famous, and it was one of the worst things to happen in my 20s". <i>The Guardian</i>. 2019. (2,1 ns)</p>

	<p>Supplerende materiale:</p> <p>NBC News Now. "A Look Inside China's Social Credit System. Youtube. 2019. (1 ns)</p>
Omfang	<p>Kernestof: 38,3 sider</p> <p>Supplerende materiale: 1 side</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste	<p>Undervisningen har vekslet mellem klasseundervisning, diskussioner i plenum og individuelt arbejde.</p>

arbejds- former	<p>Klasseundervisningen har primært omhandlet analysekompetencer inden for argumentationsanalyse. Her har der været læreroplæg om Toulmins model og om kohæsion og kohærens, hvorefter eleverne har arbejdet individuelt eller i grupper. Diskussionerne i plenum har primært været klassesdiskussioner om forskellige kontroversielle emner inden for sociale medier og har til tider taget udgangspunkt i elevernes egen oplevelse. Her har målet været at træne eleverne i spontant at udtrykke sig på engelsk og blive trygge ved at gøre det foran andre.</p> <p>Eleverne har i forløbet skrevet et analytisk essay baseret på ikke-fiktive tekster om sociale medier. Det analytiske essay var baseret på et tidligere eksamenssæt og fungerede således som konkret eksamenstræning.</p> <p>Grammatikundervisningen har omhandlet ordklasser, substantiver i singularis/pluralis samt genitiv.</p>
----------------------------	--

Titel 2	Climate change
Indhold	<p>Dette forløb fokuserer primært på forholdet mellem forbrug og klimaforandringer og på den litterære genre <i>climate fiction</i>. Forløbet har været inddelt i følgende delemner:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumption and responsibility - Speeches in the climate debate (speech analysis including modes of persuasion and rhetorical devices) - American climate politics (analyzing political campaigns including cinematic techniques) - Climate fiction (analyzing short stories and recognizing genre traits) <p>Det primære mål har været at give eleverne en introduktion til de grundlæggende analytiske metoder, som vi anvender i engelskfaget. Forløbet har også fokuseret på det udvidede tekstbegreb. Kursisterne er endvidere blevet introduceret til grundlæggende principper om skriftlighed og de har trænet at genkende ordklasser og lært om ordklassernes semantik og syntaks.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Abby Geni, "World after water". 2014; published as a podcast by the radio station WBEZ Chicago. (short story – 2,2 ns)</p> <p>American Experience. "The Rise of American Consumerism"; published by Public Broadcasting Service. (article – 1,5 ns)</p> <p>Fisher Stevens. "Before the flood". 2016; Filmcentralen. (documentary – 90 minutter svarende til ca 11 ns)</p>

	<p>Kahiu, Wanuri. "Pumzi". Inspired minority pictures. 2010. (short film - 21 minutter svarende til 3 ns)</p> <p>Leonardo DiCaprio. "Landmark speech at the United Nations climate summit". 2014. (speech – 1,2 ns)</p> <p>Liz Jensen. "Survivor Syndrome". 2011 (short story – 4,8 ns)</p> <p>The Democratic Party. "Melanie – Joe Biden for President 2020". 2020; Youtube. (political campaign video – 1 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Ed Finn. "Imagining climate". Medium. 2015 (2,7 ns)</p> <p>Greta Thunberg. "Speech At The U.N. Climate Action Summit". 2019. (speech – 1,2 ns)</p> <p>Per Espen Stoknes. "Five ways to climate action". 2015. Norwegian Business school. (1,7 ns)</p> <p>Susann Albeck & Inge Jakobsen. "Climate change due to consumption" i <i>Climate action – challenge of change</i>. Systime. (article – 4,2 ns)</p>
Omfang	<p>Kernestof: 24,7 sider</p> <p>Supplerende stof: 9,8 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningsformerne har vekslet mellem gruppearbejde og individuelt arbejde. Det primære fokus for gruppearbejdet har været enten gruppediskussioner med fokus på argumentation eller analysearbejde i gruppe med fokus på faglig sparring mellem kursisterne.</p> <p>Det individuelle arbejde har primært bestået af skriftligt arbejde, hvor kursisterne er blevet bekendt med at skrive et resumé eller at skrive sammenhængende afsnit i deres analytiske essay. I forlængelse heraf har vi talt om forskellen på de taksonomiske niveauer.</p> <p>Kursisterne har også arbejdet med grammatik på den digitale platform "minlæring" foruden den grammatikundervisning der har fundet sted i plenum eller som integreret grammatik i de læste tekster. Fokus har været kongruens, omskrivning fra datid til nutid og genkendelse af ordklasser.</p> <p>Kursisterne har arbejdet med analytiske fagbegreber på minlæring. Dette inkluderer appelformer, retoriske virkemidler og filmtekniske virkemidler.</p>

Titel 3	The British Empire
Indhold	<p>I dette forløb har kursisterne opnået en historisk viden om det britiske imperium og en forståelse for, hvordan det britiske imperium stadig har betydning for samfundsmæssige og kulturelle forhold i engelsktalende lande og i tidligere britiske kolonier. Kursisterne har læst en række historiske tekster men er også blevet præ-senteret for hvordan imperiet blev – og stadig bliver – fremstillet i litteratur. Derudover har kursisterne undersøgt forskellige udlægninger af det britiske imperiums historie og i den forbindelse talt om historiske narrativer og kildekritik. Hvordan Storbritannien skal håndtere sin imperialistiske fortid har også været omdrejningspunktet for diskussionerne i forløbet.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Dr Shashi Tharoo. “Britain does owe reparations”. 2015. Youtube. (svarende til ca. 3 ns)</p> <p>George Orwell. “Burmese days” (excerpt). 1934. In <i>Wider contexts</i>. Systime. (3,2 ns)</p> <p>George Orwell. “Shooting an elephant”. 1936. (7,2 ns)</p> <p>Niall Ferguson. “How Britain made the modern world” 2003. In <i>Angles</i>. Systime. (2,1)</p> <p>Rudyard Kipling. “The white man’s burden” (extract). 1899. In <i>Worlds of English</i>. Systime. (1,1)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>BBC. The British empire through time (experts). BBC Bitesize. (2,6 ns)</p> <p>Black history month. “The colonization of Kenya” (excerpt). 2020. (1,1 ns)</p>

	<p>History matters. "Ten Minute History - The Late British Empire (Short Documentary)". 2016. Youtube. (1 ns)</p> <p>Vice News. "The legacy of British colonialism is still dividing Kenya". 2020. Youtube. (1,2 ns)</p>
Omfang	<p>Kernestof: 16,6 sider</p> <p>Supplerende stof: 5,9 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen har bestået af en blanding af individuelt arbejde, gruppearbejde og tavleundervisning. Gruppearbejdet har især været anvendt til læsegrupper hvor kursisterne har læst tekster højt for hinanden og derefter analyseret indholdet. Det primære fokus har været at perspektivere tekster til historiske begivenheder.</p>

	<p>Derudover har gruppearbejdet også været præget af debatgrupper om nyere kulturelle og samfundsmæssige spørgsmål, der kobler sig til det britiske imperium.</p> <p>Det individuelle arbejde har primært været arbejde med ordforråd og grammatik.</p> <p>Grammatikundervisningen har primært fokuseret på verbernes tider – både simpel og udvidet tid.</p>
--	---

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<p>Forløbet bygger videre på den historiske viden som kursisterne opnåede i det forrige forløb "The British Empire".</p> <p>I dette forløb har kursisterne kort læst en historisk introduktion til, hvordan Storbritannien er blevet påvirket af immigration. Derefter har det meste af forløbet fokuseret på, hvordan det opleves for det enkelte individ at skulle balancere mellem to forskellige kulturer og hvilke kultursammenstød der kan opstå, når man immigrerer til et land som Storbritannien. Afslutningsvis har kursisterne også kort beskæftiget sig med en mere politisk vinkel og set på hvad de to politiske fløje mener om immigration til Storbritannien.</p> <p>Lingua franca er også kort blevet diskuteret og kursisterne er blevet præsenteret for forskellige dialekter af engelsk.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Amanthi Harris. "Red Sari". In <i>Kin – new fiction by black and Asian women</i>. 2004. (6 ns)</p> <p>Amma Asante and Misan Sagay. "Belle" (film). 2013. Blockbuster. (svarende til ca. 6 ns.)</p> <p>Andrea Levy. "Loose Change". British Council, BritLit. 2005. (5,1 ns)</p> <p>Helen Cooper. "Pretending to know the words". (4,7 ns)</p> <p>Ranbir Sahota. "Chameleon" (excerpt). 2003. (3 ns)</p> <p>Robert Cook's "Chicken Tikke Masala Speech". 2001. (5 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Jan Erik Mustad. "Multicultural Britain" (article). 2018. Norwegian Digital Learning Arena. (2,9 ns)</p> <p>Fixers UK. "Multicultural Britain" (short video). 2017. Youtube. (svarende til 1 ns)</p>

	Sten Pultz Moslund "How Britain has been shaped by migration" In <i>Everyone is here</i> . Systime. 2022. (2,4)
Omfang	Kernestof: 29,8 sider Supplerende stof: 6,3 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	I dette forløb har kursisterne primært arbejdet med skriftlighed. De har læst og diskuteret analyse af forskellige teksttyper i grupper for derefter at skulle træne individuelt at omsætte analysen til et skriftligt produkt (analytisk essay). Fokus har især været at skabe sammenhæng og rød tråd i en skriftlig analyse og skrive en argumenterende tekst.

	Grammatikundervisningen har bestået af en blanding af integreret grammatik i arbejdet med teksterne i plenum eller mindre grupper og individuelt arbejde på minlæring.
--	--

Titel 5	Power and politics in fiction
Indhold	<p>Forløbet er centreret om værklæsningen af George Orwells "Animal Farm" fra 1945. Kursisterne har læst værket med et tematisk fokus på magtmisbrug. I løbet af værklæsningen har kursisterne således identificeret de forskellige tiltag i bogen der bruges til at overtage magten og undertrykke folket og skabe social og politisk ulighed. Kursisterne har efter værklæsningen også læst et uddrag af George Orwells "Nineteen Eighty-four" og draget paralleller mellem de to værker.</p> <p>Generelt har forløbet fokuseret meget på det perspektiverende taksonomiske niveau. I forbindelse med værklæsningen har eleverne blandt andet set en dokumentar om totalitære styreformer for derefter at skulle drage paralleller til "Animal Farm".</p> <p>Kernetekster:</p> <p>George Orwell. "Animal Farm". (112 ns)</p> <p>George Orwell. Uddrag fra "Nineteen eighty-four" (3 ns).</p> <p>Margaret Atwood. The Handmaid's Tale. Episode 1, season 1. HBO Max. 2017 (55 minutter svarende til 6 sider)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Adam Gabbatt. "What happens when a group of Fox News viewers watch CNN for a month?" The Guardian. 2022. (2,9)</p> <p>Lindsey Kupfer. "The Handmaid's tale: The spoiler guide to season 1". Popsugar. 2017. (2,8 ns)</p> <p>Netflix. "How to become a tyrant". Sæson 1, episode 4 "Control the truth". 2021. (8,5 ns)</p>

Omfang	Kernestof: 121 sider Supplerende stof: 14,2
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Kursisterne har primært arbejdet med værklæsning. De har både arbejdet alene med at læse dele af værket og besvare analysespørgsmål og skrevet resumé af udvalgte kapitler. Derudover har kursisterne også arbejdet i mindre læsegrupper, hvor de har haft mulighed for at læse højt for hinanden og har samarbejdet om analyse og perspektivering.

Titel 6	The American dream
Indhold	<p>Forløbet <i>The American dream</i> introducerer kursisterne for ideen og fortællingen om <i>The American dream</i>. Forløbet har således startet med en historisk gennemgang af USA fra 1776 med fokus på de grundlæggende amerikanske værdier der knytter sig til <i>the American dream</i> og det nationale narrativ. Kursisterne har beskæftiget sig med fiktion som giver udtryk for <i>the American dream</i>. Ligeledes har kursisterne læst politiske taler hvor omdrejningspunktet er ideen om <i>the American dream</i>. Senere i forløbet har kursisterne forholdt sig mere kritisk til den oprindelige fortælling om <i>the American dream</i> ved at undersøge, hvordan den nationale fortælling bliver udfordret af eksempelvis racisme og generel social ulighed i USA. Kursisterne har i den forbindelse læst både fiktive og ikke-fiktive tekster, der stiller spørgsmålstejn ved realiteten af <i>the American dream</i>.</p> <p>Kernetekster:</p> <p>Barack Obama. "A more perfect union". 2008. (excerpt). In <i>Worlds of English</i>. Systemtime. (1,5 ns)</p> <p>Donald Trump. "America first". 2017. In <i>Worlds of English</i>. Systemtime. (3,2)</p> <p>Dr. Martin Luther King, Jr. "I have a dream". 1963. In <i>Black Voices</i>. Systemtime (3,6 ns)</p> <p>Emma Lazarus. "The New Colossus". 1883. In <i>Being American</i>. Systemtime. (0,5 ns)</p> <p>Langston Hughes. "Ballad of the Landlord". 1940. In <i>Black Voices</i>. Systemtime. (1,1 ns)</p> <p>Malcom X. "The Ballot or The Bullet". 1964. (excerpt). In <i>Black Voices</i>. Systemtime (0,7 ns).</p> <p>Timothy Jarvis. "The power of Disney's American dream and the nuclear family". 2018. Worcester State University. (5,1 ns)</p>

	<p>Todd Phillips, Scott Silver and Bob Kane. "Joker". 2019. Netflix. (svarende til ca. 12 ns)</p> <p>Walt Whitman. "I hear America singing". 1867. In <i>Worlds of English</i>. Systime (0,4 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Anne Mette Finderup og Agnete Fog. "The Frontier Heritage". In <i>Worlds of English</i>. Systime. 2022. (0,9).</p> <p>Arnold Schwarzenegger. "July 4th". Twitter. 2020. (1,5 ns)</p> <p>CFI. "What is the American dream?". Corporate Finance Institute. (2,5 ns)</p> <p>CrashCourse. "Civil rights and the 1950s: Crash course US History". Youtube. 2013 (3 ns)</p> <p>History. "The Price of Expansion – The Mean Who Built America: Frontiersmen". Youtube. (1 ns).</p> <p>Mette Holm. "Being an immigrant". In <i>Being American</i>. 2016. Systime. (4 ns)</p>
<p>Omfang</p>	<p>Kernestof: 28 ns</p> <p>Supplerende stof: 13 ns</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	<p>Den væsentligste arbejdsform i dette forløb har været korte mundtlige præsentationer af tekstanalyse og perspektivering af teksterne til kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA. Arbejdet med mundtlige præsentationer har skulle forberede kursisterne til den mundtlige eksamen. Arbejdet med noter og talepapirer har ligeledes været en del af den væsentligste arbejdsform.</p> <p>Grammatisk har kursisterne arbejdet med relativsætninger, tegnsætning samt domskrivning. Arbejdet har været en veksling mellem individuelt arbejde på minlæring samt gennemgang af grammatik i plenum.</p>