

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/Juni 2022
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Freja Bjerregaard Jensen
Hold	21 engb24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing up
Titel 2	Climate change
Titel 3	Social media
Titel 4	Multicultural Britain
Titel 5	Power and politics in fiction
Titel 6	The American dream

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Growing up
Indhold	<p>I forløbet har kursisterne beskæftiget sig med emnet "Growing up" og de forskellige udfordringer der kan være under ens opvækst. Fokus har også især været på, hvordan relationer opleves under opvæksten. Kursisterne er indledende blevet introduceret for analysebegreber – især de der knytter sig til analyse af fiktion.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Penelope Lively. "Clara's Day". In <i>Pack of Cards</i>. 1986. (6 ns)</p> <p>Ernest Hemingway. "Indian Camp". 1925. (6 ns)</p> <p>Michael Richards. "Just Like That". 1987. (5 ns)</p> <p>Wendy Cope. "Tich Miller". 1986. (0,7 ns)</p> <p>Philip Larkin. "This Be the Verse". 1974. (0,5 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Gil Scott-Heron. "Whitey on the Moon". 1970. Youtube. (1,1 ns)</p> <p>Kamal Ahmed. "The Boy on the Left had no Future, the one on the Right is a Talented star Pupil". The Observer. 2002. (4 ns)</p>
Omfang	<p>Kernestof: 18,2</p> <p>Supplerende stof: 5,5</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	<p>Kursisterne har arbejdet individuelt med at læse teksterne og lave skriftligt analysearbejde. Kursisterne har fokuseret på hvordan man skriver en personkarakteristik sammenhængende og argumenterer for analysen ved brug af udvalgte citater fra fiktionsteksten. Kursisterne er også blevet bedt om at skrive resuméer af tekster og har arbejdet individuelt med de formelle krav til denne skrivegenre.</p> <p>I arbejdet med grammatik har kursisterne arbejde på minlæring med kongruens og introduktion til ordklasser.</p>

Titel 2	Climate change
Indhold	<p> Dette forløb fokuserer primært på forholdet mellem forbrug og klimaforandringer og på den litterære genre <i>climate fiction</i>. Kursisterne har skulle reflektere over eget ansvar i klimaforandringerne og har ligeledes skulle reflektere over hvilken rolle klimafiktion kan spille i den offentlige debat. Fokus har i den forbindelse også været at undersøge hvorfor en krise som klimakrisen er svær at håndtere psykologisk. </p> <p> Kernestof: </p> <p> Abby Geni, "World after water". 2014; published as a podcast by the radio station WBEZ Chicago. (short story – 2,2 ns) </p> <p> Fisher Stevens. "Before the flood". 2016; Filmcentralen. (svarende til ca 11 ns) </p> <p> Lauren Singer. "Why I live a zero-waste lifestyle". TED-talk. 2015. (4,2 ns) </p> <p> Kahiu, Wanuri. "Pumzi". Inspired minority pictures. 2010. (svarende til 3 ns) </p> <p> Leonardo DiCaprio. "Landmark speech at the United Nations climate summit". 2014. (speech – 1,2 ns) </p> <p> Liz Jensen. "Survivor Syndrome". 2011 (short story – 4,8 ns) </p> <p> Supplerende materiale: </p> <p> Per Espen Stoknes. "Five ways to climate action". 2015. Norwegian Business school. (1,7 ns) </p> <p> Susann Albeck & Inge Jakobsen. "Climate change due to consumption" i <i>Climate action – challenge of change</i>. Systime. (article – 4,2 ns) </p>

Omfang	Kernestof: 26,4 sider Supplerende stof: 5,9 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	<p>Kursisterne har arbejdet individuelt med skriftligt arbejde. Især genren ”analytical essay” har været et omdrejningspunkt for arbejdsformen og kursisterne har brugt bogen <i>Do it, write!</i> på Minlæring til at arbejde med hvordan man skriver en indledning i sit essay.</p> <p>Kursisterne har også arbejdet med grammatik på den digitale platform <i>Minlæring</i> og som integreret grammatik i tekstarbejdet. Fokus har været omskrivning fra da-tid til nutid og identifikation af ordklasser.</p>

Titel 3	Social media
Indhold	<p>I dette forløb er kursisterne blevet præsenteret for de forskellige fordele og ulemper som følger med brugen af sociale medier. Fokus har derfor naturligt været på argumentation som skrivegenre, da kursisterne har skulle argumentere for og imod sociale medier. Forløbet har taget udgangspunkt i kursisternes egne erfaringer, hvorefter de er blevet præsenteret for både fiktive og ikke-fiktive tekster der har undersøgt de forskellige aspekter af et liv med og uden sociale medier.</p> <p>Kernetekster:</p> <p>Alyssa Bossio, "The Truth About Being An Influencer", an article from <i>effortlyss</i> website, 2017. (article – 2,1 ns)</p> <p>Cal Newport. "Why You Should Quit Social Media". 2016. Ted-talk. (6,2 ns)</p> <p>CBS News, "Inside the big business of being a social media influencer", a news clip from CBS News website, 2017. (2,5 ns)</p> <p>Patrick Cederberg and Walter woodman. "Noah". Short of the week. 2013. (6 ns)</p> <p>Ditch the label. "Are you living an Insta Lie?". Youtube. 2017. (1 ns)</p> <p>Emma Cleary. "Lightbox". 2015 (short story – 4,8 ns)</p> <p>Leo Traynor. "The Day I Confronted My Troll". I <i>From where you are 2</i>. Sys-time. (6,1 ns)</p> <p>Verity Johnson. "I was Insta famous, and it was one of the worst things to happen in my 20s". <i>The Guardian</i>. 2019. (2,1 ns)</p>
Omfang	Kernestof: 30,8 sider

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Undervisningen har primært bestået af en blanding af individuelt skriftligt arbejde og individuelt mundtligt arbejde i form af korte eksamenslignende fremlæggelser. Kursisterne har primært arbejdet med tekstanalyse af både fiktive og ikke-fiktive tekster og har trænet at udtrykke analyser på skrift. De har ligeledes arbejdet individuelt på platformen Minlæring, hvor de i den digitale bog <i>Do it, write!</i> har arbejdet med interaktive øvelser der træner dem i fagbegreber såsom retoriske virkemidler, appellformer og filmtekniske virkemidler. Minlæring er også blevet brugt til</p>

at arbejde med grammatik som primært har været bøjning af verber i forskellige tider.

Kursisterne har i forløbet skrevet analytisk essay baseret på ikke-fiktive tekster om sociale medier. Det analytiske essay var baseret på et tidligere eksamenssæt og fungerede således som konkret eksamenstræning.

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<p>I dette forløb har kursisterne kort læst en historisk introduktion til, hvordan Storbritannien er blevet påvirket af immigration. Derefter har det meste af forløbet fokuseret på, hvordan det enkelte individ oplever at skulle balancere mellem to forskellige kulturer og hvilke kultursammenstød der kan opstå, når man immigrerer til et land som Storbritannien. Afslutningsvis har vi også kort beskæftiget os med en mere politisk vinkel og læst en politisk tale.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Amanthi Harris. "Red Sari". In <i>Kin – new fiction by black and Asian women</i>. 2004. (6 ns)</p> <p>Andrea Levy. "Loose Change". British Council, BritLit. 2005. (5,1 ns)</p> <p>Helen Cooper. "Pretending to know the words". (4,7 ns)</p> <p>Robert Cook's "Chicken Tikka Masala Speech". 2001. (5 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Jan Erik Mustad. "Multicultural Britain" (article). 2018. Norwegian Digital Learning Arena. (2,9 ns)</p> <p>Fixers UK. "Multicultural Britain" (short video). 2017. Youtube. (svarende til 1 ns)</p> <p>Sten Pultz Moslund "How Britain has been shaped by migration" In <i>Everyone is here</i>. Systime. 2022. (2,4)</p>
Omfang	<p>Kernestof: 20,8 sider</p> <p>Supplerende stof: 6,3 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk

	<p>om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Undervisningen har primært bestået af en blanding af individuelt skriftligt arbejde og individuelt mundtligt arbejde i form af korte eksamenslignende fremlæggelser. Kursisterne har arbejdet skriftligt med at udvide deres ordforråd og med at skrive sammenhængende analyseafsnit. Mundtligt har de igen lavet korte præsentationer med fokus på at anvende specifikke analysetermer og skabe struktur i deres fremlæggelser.</p> <p>Kursisterne har også arbejdet med grammatik på den digitale platform "minlæring". Fokus har været verballed i de udvidede tider.</p>

Titel 5	Power and politics in fiction
Indhold	<p>Forløbet har centreret om værklæsningen af George Orwells "Animal Farm" fra 1945. Kursisterne har læst værket med et tematisk fokus på magtmisbrug og sprog. I løbet af værklæsningen har kursisterne således identificeret de forskellige tiltag i bogen det bruges til at overtage magten og undertrykke folket og skabe social og politisk ulighed. Kursisterne har også skulle fokusere på <i>dystopian literature</i>.</p> <p>Generelt har forløbet fokuseret meget på det perspektiverende taksonomiske niveau.</p> <p>Kernetekster:</p> <p>George Orwell. "Animal Farm". (112 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Adam Gabbatt. "What happens when a group of Fox News viewers watch CNN for a month?" The Guardian. 2022. (2,9)</p>
Omfang	<p>Kernestof: 121 sider</p> <p>Supplerende stof: 2,9 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	<p>Kursisterne har primært arbejdet med værklæsning. De har både arbejdet alene med at læse dele af værket og besvare analysespørgsmål og skrevet resuméer af udvalgte kapitler. Derudover har kursisterne også arbejdet med værket mundtligt ved at optage dem selv når de svarer intuitivt på analysespørgsmål. Målet med denne arbejdsform har været at træne kursisterne i at blive bedre til at udtrykke analyse i en mundtlig samtale.</p> <p>Kursisterne har arbejdet med et eksamenssæt på minlæring hvilket har forberedt dem på opgave 1-5 til den skriftlige eksamen.</p>

Titel 6	The American dream
Indhold	<p>Forløbet <i>The American dream</i> introducerer kursisterne for ideen og fortællingen om <i>The American dream</i>. Forløbet har således startet med en historisk gennemgang af USA fra 1776 med fokus på de grundlæggende amerikanske værdier der knytter sig til <i>the American dream</i> og det nationale narrativ. Kursisterne har beskæftiget sig med fiktion som giver udtryk for <i>the American dream</i>. Ligeledes har kursisterne læst politiske taler hvor omdrejningspunktet er ideen om <i>the American dream</i>. Kursisterne har også skulle forholde sig mere kritisk til den oprindelige fortælling om <i>the American dream</i> ved at undersøge hvordan den nationale fortælling bliver udfordret af eksempelvis racisme.</p> <p>Kernetekster:</p> <p>Barack Obama. "A more perfect union". 2008. (excerpt). In <i>Worlds of English</i>. Systime. (1,5 ns)</p> <p>Donald Trump. "America first". 2017. In <i>Worlds of English</i>. Systime. (3,2)</p> <p>Dr. Martin Luther King, Jr. "I have a dream". 1963. In <i>Black Voices</i>. Systime (3,6 ns)</p> <p>Emma Lazarus. "The New Colossus". 1883. In <i>Being American</i>. Systime. (0,5 ns)</p> <p>Walt Whitman. "I hear America singing". 1867. In <i>Worlds of English</i>. Systime (0,4 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Anne Mette Finderup og Agnete Fog. "The Frontier Heritage". In <i>Worlds of English</i>. Systime. 2022. (0,9).</p> <p>CFI. "What is the American dream?". Corporate Finance Institute. (2,5 ns)</p>

	CrashCourse. "Civil rights and the 1950s: Crash course US History". Youtube. 2013 (3 ns)
Omfang	Kernestof: 9,2 ns Supplerende stof: 6,4 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har særligt haft fokus på følgende mål i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	<p>Den væsentligste arbejdsform i dette forløb har været korte mundtlige præsentationer af tekstanalyse. Arbejdet med mundtlige præsentationer har skulle forberede kursisterne til den mundtlige eksamen. Arbejdet med noter og talepapirer har ligeledes været en del af den væsentligste arbejdsform.</p> <p>Kursisterne har arbejdet med eksamenssæt på minlæring, hvor de er blevet trænet i at besvare opgave 1-5 til den skriftlige eksamen.</p>