



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2021-2022
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Katrine Dalsgård
Hold	21engb21
Tilladte hjælpemidler	Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på 365, i Meebook og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Oxford English Dictionary Grammatikprogrammet Engram (MinLæring)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing up
Titel 2	London
Titel 3	Global English
Titel 4	On the move: hoboes, migrants, refugees, and modern nomads
Titel 5	American politics
Titel 6	African-American culture and politics



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Penelope Lively, "Clara's Day", 1986. From <i>The entrance</i>. Inger Mulbjerg og Eva Rosenvold (eds.), Systime, 1989, pp. 50-56. (6,0 s.)• Philip Larkin, "This Be Verse" (1971). From <i>The Lift</i>. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.)• Wendy Cope, "Tich Miller", 1986. From <i>Contexts</i>, eds. Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen (eds.), Gyldendal, 2004, pp. 45-46. 1,0 s.)• <i>Ronan's escape</i> (A. J. Carter, dir.), 2011, https://www.youtube.com/watch?v=6XLcfdkkHQE, viewed 19 August, 2021 (5,2 s.)• John Boyne, "Like Charlie" (2012). Undervisningsministeriet, HF Engelsk B, 18. august, 2015 (4,0 s.)• Ernest Hemingway, "Indian Camp", 1921. From <i>Contexts</i>, pp. 12-17 (3,6 s.)• <i>Washdays</i> (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Audio: Philip Larkin, "This Be The Verse", (1971), https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds, viewed 15 August 2021 (0,2 s.)• Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway (read by Tom O'Bedlam), July 18, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM, viewed 26 August 2021 (3,0 s.)• "Indian Camp Analysis", <i>Shmoop</i>, https://www.shmoop.com/indian-camp/literary-devices.html, viewed 26 August 2021 (3,0 s.)
Omfang	29 sider, heraf ca. 23 sider kernetekster
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forholdet mellem forældre og børn• Børn og skilsmisse• Mobning og det at være udenfor gruppen• Gentagelse af mønstre <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tekstanalytiske begreber til analyse af fiktion, lyrik og kortfilm



	<ul style="list-style-type: none">• Kontekstuel grammatikøvelse med omskrivning af sætninger fra datid til nutid med henblik på den skriftlige eksamensopgave 1.• Skriveøvelse: a short tekst to match the photo• Træning i de tre skriftlige opgavegenrer i eksamensopgave 6A og 6C, ”summary”, ”short analytical essay” og ”discussion”.• Citatteknik• Grammatik med selvrettende øvelser
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• For den ene halvdel af holdet: 100% selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• For den anden halvdel af holdet: selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner.• Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	London
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Doris Lessing, ”DHSS” (1991); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette Finderup og Agnete Fog), Systime, 2019. (5,5 s.)• Shereen Pandit, ”She Shall Not Be Moved”, 2005. From <i>Books Live: Sunday Times</i>, 2008, http://shereenpandit.bookslive.co.za/blog/2008/03/18/she-shall-not-be-moved/, viewed 2 September 2021 (4,0 s.)• ”Northerner terrifies Londoners by saying ‘hello’.” <i>The Mash Report</i>, BBC 2, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay9u1gg4, viewed 9 September 2021 (0,7 s.)• ”Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain’s Monaco”, <i>BBC Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zhn7rDc, viewed 9 September 2021 (2,3 s.)• George the Poet, <i>My City</i>, 2012, https://genius.com/George-the-poet-my-city-lyrics, viewed 9 September 2021 (2,1 s.)• Video: George the Poet, <i>My City</i>, (dir. Rob Ryan) 2012, https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok viewed 9 September 2021 (0,9 s.)• Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969 (1,5 s.)• Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015(rpt. Undervisningsministeriet, 4. december 2018) (4,2 s.) <p>Supplerende stof:</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Shereen Pandit, "About Shereen Pandit", <i>Books Live: Sunday Times</i>, http://shereenpandit.booksalive.co.za/about/, viewed 2 September 2021 (0,2 s.)• "Satire", <i>Wikipedia</i>, (first three lines), https://en.wikipedia.org/wiki/Satire, viewed 9 September 2021 (0,2 s.)• "Five tips on spoken word", <i>Power Poetry</i>, http://www.powerpoetry.org/actions/5-tips-spoken-word, viewed 9 September 2021 (1,0 s.)• "George the Poet", <i>Wikipedia</i>, https://en.wikipedia.org/wiki/George_the_Poet, viewed 9 September 2021 (0,5 s.)• Video: Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=92_qgqj9cx8, viewed 16 September 2021 (1,5 s.)
Omfang	25 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Socialklasser i London• Indvandrere i London• Moderskab i forhold til Londons sociale problemer• Racisme• Ensomhed og hjemløshed i London• Fremmedgørelse mellem storbyens forskellige grupper <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Novelleanalyse og –fortolkning med fokus på "characterization", "setting", "relationship" "symbol" og "theme"• Tekstsammenligning• Spoken word-genren med brug af faglige begreber som "focus" samt begreberne anført under 'sanganalyse'.• Sanganalyse med brug af faglige begreber som "rhyme", "end rhyme", "half rhyme/slant rhyme", "alliteration" og "internal rhyme".• Non-fiction analyse af et "television news clip" med brug af faglige begreber som "genre", "topic", "sender", "receiver", "message", "intention", forms of appeal, "language and style" samt "close-up", "tone of voice", "sound".• Kontekstuel grammatikøvelse med identifikation af ordklasser i en video med henblik på den skriftlige eksamensopgave 2.• Træning i brug af høfligt sprog i en kort tekst• Træning i at skrive "a short text to match the photo"• Træning i skriftlige genrer til opgave 6A: "summary", "short analytical essay", og "discussion" og opgave 6B: "summary"• Træning i mundtlig "discussion".



	<ul style="list-style-type: none">• Citatteknik• Grammatik med selvrettende øvelser
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• For den ene halvdel af holdet: 100% selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• For den anden halvdel af holdet: selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner.• Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Global English
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video: Leo Sultan, <i>English as lingua franca</i>, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs, viewed 23 September 2021 (3,1 s.)• Michael Skapinker, “English language tightening its hold as the academic lingua franca”, <i>Financial Times</i>, October 7, 2014 (2,5 s.)• Sujata Bhatt, “Search for my tongue”, <i>Brunizem</i>, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.)• Video: “English in the European Union”, <i>Worlds of English</i>, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54, viewed 30 September 2021 (6,2 s.)• Video: EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38, viewed 30 September 2021 (0,5 s.)• Éanna Ó Caollaí, “European Commission rejects claims English will not be EU language”, <i>The Irish Times</i>, June 28, 2016 (2,0 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Sujata Bhatt”, <i>British Council Literature</i>, n.d. , (1,2 s.) https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt, viewed 23 September 2021• <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference 2013</i>, https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, viewed 23 September 2021, 12:30-13:57 (0,5 s.)
Omfang	19 sider



Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU• Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til Irland og EU• Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sagprosaanalyse med brug af begreber som ”topic”, ”intention”, ”sender”, ”receiver”, ”main point”, ”composition”, ”reliability” –• Lyttetræning• Mundtlig ”discussion”• Lyrikanalyse med inddragelse af det faglige begreb ”metaphor”• Ordklasseøvelse med henblik på den skriftlige eksamensopgave 2• Fejlretning• Grammatik med selvrettende øvelser
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• For den ene halvdel af holdet: 100% selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• For den anden halvdel af holdet: selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner.• Ugentlige skriftlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Titel 4	On the move: hoboes, migrants, refugees, and modern nomads
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Goebel Reeves, “Hobo’s Lullaby” (1936). <i>Wikipedia</i>, viewed 7 October 2021 (0,5 s.)• Esther Addley and Rory McCarthy, “The man who fell to earth”, <i>The Guardian</i>, 18 July 2001, https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigration.immigrationandpublicservices, viewed 7 October 2021 (4 s.)• Warsan Shire, “Home” (2015); <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 7 October 2021 (3,0 s.)• <i>Ruth’s story: One child refugee’s story from Eritrea to England</i> (text and video), BBC Newsround, 8 July, 2016,



	<p>https://www.bbc.co.uk/newsround/36714334, viewed 14 October 2021 (4,5 s.)</p> <p>Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none">• America's 'modern nomads' give up their homes for life on the road in RVs (CBS News, 2018) (2 s.)• Jessica Bruder, "The New Nomads: living full-time on the Road" (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Hobo", Wikipedia, the first couple of lines, (0,2 s.) https://en.wikipedia.org/wiki/Hobo, viewed 7 October 2021• "Woody Guthrie", Wikipedia, the first couple of paragraphs, https://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Guthrie, viewed 7 October 2021 (0,3 s.)• Audio: "Hobo's Lullaby" (any version, e.g. Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KViE_QOz3E, viewed 7 October 2021 (1,7 s.)• "Redegørelse og argumentation", Poul Tornøe og Ole Juul Lund, <i>Write Away</i>, Gyldendal, 2009, Kapitel 3, s. 40-41. (1,8 s.)• Warsan Shire biography, <i>Facing history and ourselves</i>, 2021, https://www.facinghistory.org/standing-up-hatred-intolerance/warsan-shire-home, viewed 7 October 2021 (0,7 s.)• Video: "Home" by Warsan Shire, SeekersGuidance, https://seekersguidance.org/articles/social-issues/home-warsan-shire/, viewed 7 October 2021 (1,2 s.)
Omfang	22 sider, heraf ca. 17 sider kernestof
Særlige fokuspunkter	<p>Fokusområder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livet som "hobo"• Migrantoplevelsen• Flygtningeoplevelsen• Livet som "modern nomad" i USA• Push and pull factors• Featureartiklen som genre <p>Træning i følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sanganalyse inkl. faglige begreber som "genre", "tone of voice", "stanza" og "personification".• Sagprosaanalyse – videoanalyse – faglige begreber (topic, receiver, intention, genre, message, appeal forms, attitude, language)• Lyrikanalyse inkl. faglige begreber som "message", "tone", "symbols", "stanza", "lines", "rhyme", "free verse", "repetition", "imagery", "personification", "alliteration"



	<ul style="list-style-type: none">• Non-Standard English• Genrekendskab: feature• Mundtlig træning med “point of view”• Træning i den skriftlige opgave 1, 2 og 4• Konjunktionsøvelse• Skriveøvelse: a short tekst to match the photo• De skriftlige genrer i opgave 6B: “summary”, “analytical essay” og ”discussion”.• Citatteknik <p>Grammatik med selvrettende øvelser</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• For den ene halvdel af holdet: 100% selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• For den anden halvdel af holdet: selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner.• Ugentlige skriftlige afleveringer over 2 uger med individuel og kollektiv feedback

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	American Politics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Transcript of Joe Biden, “Victory speech”, 7 November 2020, <i>ABC News</i>, 8 November 2020, https://abcnews.go.com/Politics/read-full-text-joe-bidens-speech-historic-election/story?id=74084462; viewed 3 April 2021 (6 s.)• Video: Joe Biden, “Victory speech”, 7 November 2020, <i>The Guardian</i>, 8 November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=yX20JkK5L3s; viewed 27 October 2021 (5,2 s.)• Excerpt of Donald Trump, ”Speech at the NRA Leadership Forum”, May 20, 2016; <i>What the Folly</i>, May 30, 2016, http://www.whatthefolly.com/2016/05/30/transcript-donald-trumps-speech-at-the-nra-leadership-forum-part-1/; viewed 10 October 2017 (5,0 s.)• Video excerpt: <i>Donald Trump, 2016 NRA-ILA Leadership Forum</i>, May 20, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=1iST5oUPNAA, viewed 27 October 2021 (1 s.)



- Excerpt of “Transcript of John McCain’s Concessions speech”, NPR, 5 November 2008, <https://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=96631784>; viewed 3 April 2021 (1 s.)
- Video: John McCain’s concession speech to @President Barack Obama in 2008, (4 November 2008); rpt. *Now This*, 6 November 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=p3Zm9VkN01E>; viewed 27 October 2021 (1,3 s.)
- Video: “How America politicized abortion”, *The Economist*, 4 December 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=jerdBX3JeOk>; viewed 11 November 2021 (4 s.)
- Excerpt of Michelle Obama, “Remarks by the First Lady at Hillary for America Campaign Event in Manchester, Nh” (aka “Enough Is Enough”), *The White House*, 13 October 2016, (6,2 s.)
- “First Lady Michelle Obama live in Manchester, New Hampshire, 13 October 2016”, Hillary Clinton’s campaign website, https://www.youtube.com/watch?v=SJ45VLgbe_E; viewed 11 November 2021 (9,5 s.)

Supplerende stof:

- Video: Jennifer Mercieca, “Is Donald Trump a rhetorical genius?”, *The Guardian*, 10 April 2019, <https://www.theguardian.com/us-news/video/2019/apr/10/is-donald-trump-a-rhetorical-genius-video-explainer>; viewed 27 October 2021 (1,8 s.)
- Katrine Dalsgård, How to analyze a speech (Working paper)
- *Electing a U.S. president in plain English*, Common Craft, 2008, https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I viewed 3 November 2021 3,2 s.
- “swear in”, “inaugurate”, “inauguration”, “inaugural” (meaning and pronunciation), *Oxford Dictionary*, viewed 3 November 2021 (0,2 s.)
- Video: “Trump Takes Oath of Office”, *ABC News*, January 20, 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=SJmrlMFHgPA>, viewed 11 November 2021 (0,7 s.)
- “The Economist”, *Wikipedia* (the third paragraph), https://en.wikipedia.org/wiki/The_Economist; viewed 11 November 2021 (0,2 s.)
- Video and transcript excerpt: “Donald Trump’s lewd comments about women”, (2005), *CNN*, 8 October 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=FSC8Q-kR44o>; viewed 11 November 2021 (1 s.)
- “Redegørelse og argumentation”, Poul Tørnøe og Ole Juul Lund, *Write Away*, Gyldendal, 2009, Kapitel 3, s. 42-43. (1,5 s.)



	<ul style="list-style-type: none">• Video: Ethos, logos, pathos, Mrs Goodman's class, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=WeXhmaFk2WY; viewed 11 November 2021 (1,9 s.)
Omfang	47 sider heraf ca. 39 sider kernestof
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Joe Bidens, John McCains og Donald Trumps (amerikanske) værdier og retorik• Vindertalen (victory speech) og tabertalen (concession speech)• Kvinder og amerikansk politik, specielt abortspørgsmål og det seksualiserede politiske sprog om kvinder <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Taleanalyse, såvel tekst som video (non-fiction analysetermer samt retoriske begreber og strategier)• "Opinion"-genren• Appelformer• Mundtlig analyse, herunder de taksonomiske niveauer• Oversættelse af tekst fra datid til nutid med henblik på den skriftlige eksamens opgave 1• Kontekstbaseret grammatikarbejde• Udtaleøvelser• Ordbogsopslag
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• For den ene halvdel af holdet: 100% selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• For den anden halvdel af holdet: selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner i 2 ud af 3 uger.• Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	African-American culture and politics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Langston Hughes, "Harlem" (1951); The Poetry Foundation, https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem, viewed 18 November 2021 (0,3 s.)• "Africa" (1959). From <i>Selected Poems of Langston Hughes</i> (1959), Vintage 1974, p. 284 (0,3 s.)• Langston Hughes, "The Ballad of the Landlord" (1940); rpt. in <i>The Making of African-American Identity</i>, Vol. III, 1917-1968 (ed.



National Humanities Resource Center Toolbox), 2007;
<http://nationalhumanitiescenter.org/pds/maai3/protest/text11/hugheslandlord.pdf>; viewed 18 November 2021 (1,0 s.)

- Norman Rockwell, “New Kids in the Neighborhood” (1967), rpt. *Texting: 1st-year fiction* (eds. Kirsten Egebjerg, et. als.), Systeme, 2005
- Marc Mitchell, “The New Girl” (2001); rpt. *Texting: 1st-year fiction* (2 s.)
- Lorraine Hansberry, *A Raisin in the Sun* (1959); Vintage 1994. (134 s.)

Supplerende materiale:

- Katrine Dalsgård, “Topic Introduction” (0,8 s.)
- Anne Mette Finderup og Agnete Fog, “Biography of Langston Hughes”, From *Worlds of English*, p. 126 (adapted by KDA) (0,3 s.)
- “‘Dream Deferred (Harlem)’ – Langston Hughes recites his famous poem”, (0,3 s.)
<https://www.youtube.com/watch?v=CZIfdWiw3rU>, viewed 18 November 2021
- Langston Hughes, “Africa” set to music by Stu Mindemans, 2014, (1,3 s.)
https://www.youtube.com/watch?v=AotwBacMq_Y, viewed 18 November 2021
- “Ballad of the Landlord” in *Margaret Walker Reads Poems by Langston Hughes and Margaret Walker* (1975), Smithsonian Folkways Recordings, 2004,
<https://www.youtube.com/watch?v=e5IXrSfNd88>, viewed 18 November 2021 (0,4 s.)
- Katrine Dalsgård, “The autobiography as a genre”, (working paper)
- “What is drama?”. In *Fields of Vision* (eds. Delaney, Ward, and Fiorina), Longman, 2003 (1,0 s.)
- Video: *Lorraine Hansberry: Sighted Eyes, Feeling Heart*, PBS, 2018,
https://www.youtube.com/watch?v=G3Mg0KQ_oZo, viewed 25 November 2021 (1,8 s.)
- Video: *How the U.S. Government Segregated Chicago*, AJ+, 25 May 2017, https://www.youtube.com/watch?v=LN_8KIpmZXs, viewed 25 November 2021 (2,7 s.)
- Excerpt of Barack Obama, *Let Freedom Ring*, August 28, 2013, *The White House*, <https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2013/08/28/remarks-president-let-freedom-ring-ceremony-commemorating-50th-anniversa>, viewed 14 May 2014 (2,0 s.)
- *President Obama at the 50th anniversary of the March on Washington – Excerpt*, The Obama White House, August 28, 2013,
<https://www.youtube.com/watch?v=DSfUmoecV9M>; viewed 3 December 2021 (4,7 s.)



	<p>Anbefalet materiale (ikke krævet):</p> <ul style="list-style-type: none">• Video drama: <i>A Raisin in the Sun</i>, Harvard Black Cast, https://www.youtube.com/watch?v=GGPH2fLfwfE&t=1431s . viewed 25 November 2021
Omfang	153 sider, heraf ca. 138 sider kernestof
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Afrikansk-amerikansk kultur i tiden omkring borgerrettighedsbevægelsen• Afrikansk-amerikanere og den amerikanske drøm – muligheder og begrænsninger• Afrikansk-amerikanere og boligdiskrimination• Afrikansk-amerikanske familieforhold• Afrikansk-amerikanske visioner om Afrika• Den hvide racismes psykologiske indvirkning på hvide mennesker <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lyrikanalyse• Analyse af selvbiografisk tekst• Billedanalyse• Dramaanalyse• Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• For den ene halvdel af holdet: 100% selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• For den anden halvdel af holdet: selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål kombineret med 2 ugentlige onlinelektioner.• Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback