

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Forår 2021
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk B (hf)
Lærer(e)	Gregers Langkilde Madsen (GMA) og Colleen Calhoun (CCA)
Hold	20engb2

Ordbøger anvendt i undervisningen:

<https://www.ordbogen.com>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

Grammatik

I alle forløb arbejdes med grammatik i Engram <https://minlaering.dk>, Fejlstøvsugerer og Getting Started; vi arbejder desuden med øvelser i tilknytning til de læste tekster samt træning af de skriftlige eksamensopgaver 1-5.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	Home and Abroad
Titel 3	Of Mice and Men - A literary work by John Steinbeck
Titel 4	Aspects of America
Titel 5	Food Culture
Titel 6	Ireland from troubled times to today
Titel 7	Sustainability and Climate Change

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(in The Entrance, ed by Inger Mulbjerg et al. Systime 1989): Penelope Lively: Clara´s Day (p.50-59) (7 sider) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Wendy Cope: Tich Miller (p 45) (1986) (1,5 sider) a poem</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Ernest Hemingway: Indian Camp (pp. 12-17) (6 sider) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Michael Richards: Just Like That (pp. 24-30) (7 sider) a short story</p> <p>(in: The Lift, ed. by Kai Alsing-Børgesen et. al. Gyldendal 1993) Philip Larkin: This Be The Verse (p.106) (1 side) a poem</p> <p>Dead Poets Society by Peter Weir, Film, USA, 1989. 130 min. (42 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>(in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. Gyldendal 2004): Tools (p. 243 – 256) non-fiction</p>
Omfang	Ca. 64,5 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Samværsformer, fremstillet i engelsksprogede noveller (Storbritannien. Australien og U.S.A) har været centralt i forløbet. Relationerne er mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, individ og omverden. Fokus er her hvilke begrænsninger for udfoldelse relationerne kan medføre i forhold til individets identitetsudvikling.</p> <p>Den skriftlige dimension er løbende blevet inddraget ved tekstanalysen, gennem tekstspørgsmål hvor formålet har været elevernes skriftlige bidrag til en, samlet fortolkning.</p> <p>Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Onlineundervisning (plenumgennemgang, skriftlige øvelser, mundtligt pararbejde)
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Home and Abroad
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>A World Guide to Good Manners, Norman Ramshaw, A New Entrance, Eva Rosenvold m. fl. Systime 2007</p> <p>Eating Habits and Rituals, Norman Ramshaw, A New Entrance</p> <p>There'll always be nations, Katherine Whitehorn, A New Entrance</p> <p>Brits and Scandinavians: It's a love story that goes way back, Anna Crona, Campaign Living</p> <p>Monster in a Ryokan, Mary Roach, Travelers, Systime, 2007</p> <p>How Cultures Drive Behaviours, Julien Bourelle, TED Talk, https://www.youtube.com/watch?v=l-Yy6poJ2zs</p> <p>Fecking off to England, Colm Toibin, A New Entrance</p> <p>Supplerende stof</p> <p>The Lady- a film, 2011</p>
Omfang	40 lektioner / ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	Skriftligt arbejdes med opgaver i tilknytning til de læste tekster fx 'summary', 'essay' og 'discuss', som også fungerer som introduktion til skrivegenrerne i den skriftlige eksamensopgave.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (online), gruppearbejde, gruppepræsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Of Mice and Men - A literary work by John Steinbeck
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>John Steinbeck: Of Mice and Men (novel). Bantam Books 1979. (ca. 100 sider)</p> <p>Of Mice and Men by Gary Sinise, MGM, USA, 1992 (film) (ca 30 sider)</p> <p>John Steinbeck - Voice of America (documentary) (ca 10 sider) https://www.youtube.com/watch?v=TaKy4hcb7kY</p>
Omfang	Ca. 140 sider
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet med forskelle mellem roman og film. Kameraføringens indflydelse på portrætteringen af hovedpersonerne har været et fokus. Eleverne har tilegnet sig viden om centrale historiske begivenheder omkring romanen, herunder The Dustbowl, the Okies og the Great Depression. Der er desuden arbejdet med forskelle mellem colloquial/slang English og standard English i skrift og tale.
Væsentligste arbejdsformer	Onlineundervisning (plenumgennemgang, skriftlige øvelser, mundtligt pararbejde)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Aspects of America
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>The world's love-hate relationship with the USA (2002), article, Worlds of English, Agnete Fog mm, Systime, 2010</p> <p>Sherman Alexie: "The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven" (1993), short story, Follow That Dream, ed. Bitte Arildsen mme, Systime, 1997</p> <p>Gary Soto: "Like Mexicans", (1984), autobiographical essay</p>

	<p>Judith Ortiz Cofer: "Exile", (1987), poem</p> <p>Pat Mora: "Immigrants" (1986), poem</p> <p>Langston Hughes: "Tales of Simple: Coffee Break", (1965), fable, Worlds of English</p> <p>LeAlan Jones: "Our America" (1996), radio documentary essay, Contexts</p> <p>Nikole Hannah-Jones: A Letter from Black America (2015), opinion piece, excerpt; https://www.politico.com/magazine/story/2015/03/letter-from-black-america-police-115545</p> <p>Mississippi Burning (1988), film</p> <p>Supplerende stof</p> <p>- The USA and Me, quiz; Worlds of English</p> <p>- Projects on immigration waves</p> <p>- Important Documents & Events in the History of Blacks (excerpts from The Constitution & amendments, The Emancipation Proclamation, & timeline of events up till 2008)</p>
Omfang	58 lektioner / ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med "væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA" samt "kommunikationsstrategier, standardsprog og variation." Der arbejdes med følgende aspekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Native Americans and the legacy of colonialism • Immigrant experiences • African Americans and the legacy of slavery
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde med efterfølgende fremlæggelse af 'projects'.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Food Culture
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article. (3 sider)</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article (6 sider)</p> <p>Robert Kenner: <i>Food Inc.</i> Participant Media, 2008 Documentary, 94 min, (31 sider)</p> <p>Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music (2 sider)</p> <p>Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt) (10 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Interview med Jonathan Safran Foer. 15 min. (5 sider): https://www.youtube.com/watch?v=26Cjkd9IMy0</p> <p>Decomposition of McDonalds burgers and fries 5 min (2 sider): https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWfo</p>
Omfang	Ca. 3 uger / 40 lektioner / ca. 59 sider
Særlige fokus-punkter	Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samtidsproblemer, fedme. En central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevarerindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Eleverne har opnået fortrolighed med sagprosaanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde. Fokus har været en optræning i at udtrykke sig i mundtlig engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i de mundtlige diskussioner og plenumfremlæggelser. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med mundtlig fremlæggelse i plenum/grupper.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Ireland from troubled times to today
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Historical and Political Background for Northern Ireland, The Lift, Kai Alsinge Børgesen mm, Gyldendal, 1993</p> <p>Father and Son, Bernard MacLaverty, The Lift</p> <p>The Bones of the Past, The Economist, Dec 15, 2012, https://www.economist.com/britain/2012/12/15/the-bones-of-the-past</p> <p>James Connolly, Wolfe Tones, The Lift</p> <p>Belfast Protests Leaving Scars On School Children, Brian Lavery, Contexts, Jonna Engberg-Pedersen mm, Gyldendal, 2004</p> <p>Good Girl, Marita Conlan-McKenna, Contexts</p> <p>Conal Browne: Northern-Ireland-post-Brexit (2016/2018), opinion piece, Spunout.ie (Ireland's youth information website); https://spunout.ie/news/article/northern-ireland-post-brexit?gclid=CjwKCAjwvNXeBRA-iEiwAiqYhFkhaJVk95UJ-t1M7To8hDOnwCc0k_U-xdpjYlzVehsY1dFs_P25vux-oCd8YQAvD_BwE</p> <p>Supplerende stof</p> <p>In The Name of The Father- a film</p>
Omfang	51 lektioner / ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	Formålet er at undersøge forhold mellem Storbritannien og Irland og ser på Irland som en postkolonial republik. Vi undersøgte også 'The troubles' i Nordirland og hvordan Irland fungerer i dag i en post Brexit verden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde. Individuelle eksamenspræsentationer.

[Retur til forside](#)

Titel 7	Sustainability and Climate Change
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>(in Wider Contexts by Jonna Engberg-Pedersen et al. Gyldendal 2012, pp. 222) Al Gore: An Inconvenient Truth Non-fiction (1 p.)</p> <p>(in Wider Contexts by Jonna Engberg-Pedersen et al. Gyldendal 2012, pp. 223-225) Ian McEwan: The Hot Breath of Our Civilisation Poem (1,5 p.)</p> <p>(in Ministeriet for Børn og Undervisning, eksamensopgavesæt for engelsk B, juni 2012) Tamara Baysinger: Practically Impossible Internet blog (2p.)</p> <p>(in Løsnet nr. 61-61, December 2009) Hildur Jackson and Steen Møller: Recreating Inner and Outer Freedom Non-fiction (3.p)</p> <p>Al Gore: An Inconvenient Truth, Paramount, 2006 documentary film (30 pp)</p> <p>Interviews with Bjørn Lomborg, the Sceptical Environmentalist: www.youtube.com/watch?v=7nyfqbyX11M www.youtube.com/watch?v=JcQdNSPXDPA</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Two video presentations of “Friland”: www.youtube.com/watch?v=TRScGFd53d4 www.youtube.com/watch?v=fTZ_N4CHPn8</p> <p>Samfundsøkonomiske mål: Bæredygtig økonomi på Friland (video) https://www.youtube.com/watch?v=-5C3qHQ6Rkk</p>
Omfang	37,5
Særlige fokus-punkter	Fokus har været en optræning i at udtrykke på engelsk og en bevidst benyttelse af emnets nøgleord/begreber på fremmedsproget. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor non-fiktion tekstanalyse på engelsk.