

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2021
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Dansk som andetsprog c-niveau
Lærer	Sofie Brændgaard Dall
Hold	20dsac2

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Barndom - glimt af barndom i Danmark før og nu
Titel 2	Kønsroller og ligestilling
Titel 3	Autofiktion

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 1	Barndom - glimt af barndom i Danmark før og nu
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kim Fupz Aakeson: <i>Morgenmad</i> fra Jeg begyndte sådan set bare at gå, Gyldendal 2011</li><li>• Benny Andersen: <i>Tryghed</i>, digt fra 'Sjælen marineret', 2001</li><li>• Klaus Rifbjerg: <i>Bedsteforældre</i> digt fra 'Under vejr med mig selv', 1956</li><li>• Tove Ditlevsen: <i>Barndommens Gade</i>, digt, Gyldendal 1943</li><li>• Yahya Hassan: <i>BARNDOM</i>, digt, 2013</li><li>• Jakob Høpermann: <i>Hurra for børnearbejde</i>, Politiken Debat 11.5.2013</li><li>• H.C. Andersen: <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i>, 1848.</li></ul> <p>Skriv godt - i flere genrer, Lindskrog og Maarbjerg, Alfabet, 2016.</p> <p><b>Supplerende:</b></p> <p>Skriftlig aflevering om 'Skriv digt om barndom' (med fokus på rimstrukturer og billedsprog)</p>

	<p>Skriftlig aflevering om bedsteforældre</p> <p>Skriftlig aflevering og genaflevering af litterær opgave (artikel) om 'Morgenmad' (med fokus på personkarakteristik og vurdering samt det at skrive i artikelgenren)</p> <p><a href="https://dansk.gyldendal.dk">https://dansk.gyldendal.dk</a>  Log ind med UNILOGIN og få <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i> læst op</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bsjvnDcocJc">https://www.youtube.com/watch?v=bsjvnDcocJc</a>  - Annet Linnert synger Barndommens gade</p>
<b>Omfang</b>	<p>Ca. 9 uger  50 sider</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Udvidelse af ordforråd i forhold til de enkelte emner og generelt</p> <p>Analyse af novelle, lyrik og debatindlæg med tilhørende fagbegreber.</p> <p>Syntaks og grammatik  Træning i refleksion over eget skriftligt arbejde og mundtlig præsentation.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Virtuel undervisning/nødundervisning</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Kønsroller og ligestilling</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Rene Fredensborg: <i>Vi er nogle, der drager mod øst, fordi danske kvinder er umulige at have med at gøre</i>, klumme i Berlingske Tidende, 28. juli, 2017</p> <p>Christina Hilstrom: <i>Kvinder har ret til sex uden fordømmelse</i>, interview med Anahita Malakians om kønsroller og ligestilling i Danmark, Berlingske Tidende 10. september, 2018</p> <p>Gudrun Marie Schmidt: <i>Vreden er en af de mest magtfulde følelser, du kan have i dig ...</i> interview med Nadia Nadim, Politiken 10. juni, 2018</p> <p>Skriv godt - i flere genrer, Lindskrog og Maarbjerg, Alfabet, 2016.</p> <p>Lærerfremstillet kompendie om retorik og argumentation</p> <p><b>Supplerende:</b>  Skriftlig aflevering og genaflevering af debatindlæg om <i>Kvinder har ret til sex uden</i></p>

	<p><i>fordømmelse</i></p> <p>Mundtlige oplæg om Nadia Nadim med træning i god formidling og tydelig og klart modtagervenligt sprog</p>
<b>Omfang</b>	<p>Ca. 6 uger</p> <p>60 sider</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forståelse og brug af grundlæggende begreber inden for retorik og argumentation</p> <p>Analyse af kommunikationssituationen både i forhold til forståelsen og skrivningen af egne og andres tekster</p> <p>Træning i refleksion over eget skriftligt arbejde og mundtlig præsentation.</p> <p>Udvidelse af ordforråd om specifikke samfundsrelevante emner</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Virtuel undervisning/nødundervisning og fysisk undervisning (klasseromsundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/læreroplæg)</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Autofiktion</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Værk: Maja Lee Langvad: <i>Find Holger Danske</i>, Borgen 2008</p> <p>Yahya Hassan: <i>Barndom</i>, fra Yahya Hassan, Gyldendal 2013</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Teori: Jimmi Michelsen: Dansk i Dybden, Autofiktion (uddrag), Gyldendal</p> <p>Inge Haandsbæk Jensen: <i>Jantelovens 10 bud</i>, Kristeligt Dagblad, 25. oktober, 2013</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I4YMFubKqY">https://www.youtube.com/watch?v=I4YMFubKqY</a></p> <p>Maja Lee Langvad læser Danskerloven op</p>
<b>Omfang</b>	<p>Ca. 4 uger</p> <p>100 sider</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Værklæsning, genren autofiktion, begreberne selvfremsættelse, paratekster</p> <p>Træning i refleksion over eget skriftligt arbejde og mundtlig præsentation</p> <p>Syntaks og grammatik</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuel undervisning/nødundervisning og fysisk undervisning (klasserumsundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/læreroplæg)
---------------------------------------	---