

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: juni 2021
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	LNI – Lotte Vejlsgaard Friberg
Hold	20danc2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro – genrer og kommunikationssituation
Titel 2	Retorik, argumentation og reklamer
Titel 3	Dokumentarfilm
Titel 4	Novelle
Titel 5	Journalistik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Intro – genrer og kommunikationssituation
Indhold	<p><u>Baggrundsstof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Genrer</i> (I: Litteraturens veje, Systime, 2006) - <i>Fakta-og fiktionsgenren</i> (I: Håndbog til dansk, Systime I-bog 2021) - Det retoriske pentagram <p><u>Analyse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emil Aarestrup: <i>Angst</i> - Lægehåndbogen: <i>Angst</i> (Sundhed.dk) - Diverse tekstbidder (genre-quiz) <p><u>Portfolio-opgave:</u> Skriv et selvportræt</p>
Omfang	Ca 8 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til danskfagets metode</p> <p>Introduktion til genre-begrebet</p> <p>Fakta og fiktion</p> <p>Kommunikationssituationen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning på Teams

Titel 2	Argumentation, retorik og reklamer
Indhold	<p><u>Baggrundsstof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Toulmins argumentationsmodel</i> (I: Håndbog til dansk, Systime I-bog 2021) - Argumenttyper (udarbejdet af lærer) - <i>Talens disposition</i> (I: Håndbog til dansk, Systime I-bog 2021) - Rune Kier: <i>Når en tale skal samle et folk</i>. Kforum, 2015 - Appelformer (læreroplæg) - Stilistik (læreroplæg) - <i>Introduktion til Minervamodellen</i> (I: Krydsfelt- grundbog i dansk, Gyldendal 2010) - <i>At analysere reklamer</i> (I: Textanalyse, Systime I-bog 2021) - <i>Appelformer i reklamer</i> (I: Textanalyse, Systime I-bog 2021) <p><u>Analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Camilla Schwalbe: <i>Hverken Skipper-mix, negerboller eller Hottentot-karusellen er racisme</i> (Jyllandsposten 30. juni 2015) - George Bush: <i>Tale til nationen. 7. oktober 2001</i> - Jens Stoltenberg: <i>Tale ved mindehøjtideligheden i Oslo Domkirke. 24 juli 2011</i> - Helle Olsen: <i>Falles klage til ombudsmanden: Forbyd JBS-reklame</i>. (Fagbladet 3F, 11. okt. 2007) - Diverse øvelser i appelformer og argumenttyper - Diverse trykte reklamer <p><u>Portfolio-opgave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skriv et debatindlæg, hvor du argumenterer for en sag - Lav et udkast til en reklame for et produkt. Der laves tre forskellige udkast målrettet tre forskellige målgrupper
Omfang	cirka 22 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til retorisk analyse • Argumentets grundelementer: påstand, belæg, hjemmel, gendrivelse, rygdækning, styrkemarkør. • Skærpe kursisternes stilistiske iagttagelsessevne • Reklamens virkemidler • Målgrupper (minervamodellen)
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning på Teams

Titel 3	Dokumentarfilm
Indhold	<p><u>Baggrundsstof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører</i> (I: Håndbog til dansk, Systime I-bog 2021) - <i>De levende billeders ABC</i> (I: <i>Film skal ses i dansk</i>, Gyldendal) - De tre klassiske dokumentargenrer (I: <i>Dox – forløb om medier</i> (L&R uddannelse, 2017) s. 32-38, 40-43) <p><u>Analyse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lars Engels: <i>Pigerne på Halmtorvet</i> (1992) (uddrag) - Christoffer Guldbrandsen: <i>Den hemmelige krig</i> (2006) (uddrag) - Morten Spiegelhauer: <i>Operation X/Hashhandel</i> (2002) (Uddrag) - <i>Blok på bistand</i> (uddrag fra DR 1-dokumentar, 2014) - Nicole N. Horanyi: <i>En fremmed flytter ind</i> (2017) (Værk)
Omfang	Cirka 12 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Faktakoder/autenticitetsmarkører og fiktionskoder - Dokumentarfilmtyper - Filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning på Teams

	Novellen (epikanalyse)
Indhold	<p><u>Baggrundsstof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Novelle: Den klassiske og moderne novelle</i> (I: Dansk på NY, Systime I-bog 2021) - Novelleteori (udarbejdet af lærer) - Minimalisme (læreroplæg) - <i>Hvad er eksistentialisme?</i> (I: Eksistentialisme i dansk, Systime I-bog 2021) <p><u>Analyse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Adolphsen: <i>Madeleine eller Lille trist roman</i> - Helle Helle: <i>Køreplaner</i> - Helle Helle: <i>En stol for lidt</i> - Jan Sonnergaard: <i>Reprise på Krogs fisserrestaurant</i> - Naja Marie Aidt: <i>Bulbjerg, Myggestik, Slik, Torben og Maria</i> (værk) - Forskellige øvelser med fortællersynsvinkler <p>Portfolio-opgave: Skriv en novelle</p>
Omfang	Cirka 20 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Novellen som genre (begivenhed og vendepunkt) • Fortælleren • Den klassiske novelle og den minimalistiske novelle • Litterær analyse og fortolkning • Eksistentialistisk læsning
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning på Teams Fremmødeundervisning – gruppearbejde, mundtlig præsentation. læreroplæg

Titel 5	Journalistik
Indhold	<p><u>Baggrundsstof</u> <i>Avisjournalistik</i> (Håndbog til dansk, I-bog Systime 2021) <i>Reportage</i> (Avisen i undervisningen)</p> <p><u>Analyse:</u> - <i>Hvorfor skulle Eyhyl dø?</i> (Ekstra Bladet 19. 05. 2009) - <i>Spritkørsel endte med lille piges død</i> (Politiken 19.05 2009) - Herman Bang: <i>Branden</i> - Morten Sabroe: <i>Fuglenes sang</i> (Politiken 12.12 1993) - <i>Henning den heldige</i> (uddrag af artikel, Berlingske, 23.08.2009)</p> <p>Portfolio opgave: Skriv en nyhedsartikel</p>
Omfang	Cirka 15 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Nyhedskriterier - Kilder - Ydre og indre komposition (Nyhedstrekant/dramatrekant) - Reportagen og fortællende journalistik
Væsentligste arbejdsformer	Fremmødeundervisning: Grupperarbejde, læreroplæg, individuelt arbejde, mundtlig oplæg