



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2021
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk som andetsprog B
Lærer(e)	Maria Rævsgaard Hansen
Hold	20dsab2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Køn og frihed
Titel 2	Sprog og kultur
Titel 3	Det lokale og det globale
Titel 4	Samfund, individ og identitet

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Køn og frihed
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ”Tidslinje - Ligestilling fra 1683 til i dag” Kristeligt dagblad d. 27/9 2010• ”Psykoanalysen” uddrag fra <i>Psykologiens veje</i>, Systime 2019.• Oplæg om ”Minimalisme” – udarbejdet af lærer.• Minimalisme og Helle Helle: https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo• Retorik og argumentation: Darger, B. m.fl.: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Systime 2019 (Tilpasset af lærer).• Om digtgenrer fra: Nielsen A. H. m.fl.: <i>Dansk på ny (Læreplan 2017)</i>, Systime 2019• Analysemodel til digte, udarbejdet af lærer. <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tove Ditlevsen: ”Vorherrebevares!” fra novellesamlingen ”Dommeren”, 1948• Helle Helle: ”Køreplaner” fra novellesamlingen ”Rester”, 1996• Jesper Jensen: ”Øjet” 1968• Jørgen Larsen: ”De blasfemiske vers”, Berlingske d. 9/2 2006• Vita Andersen: ”Fredag”, ”Lørdag” og ”Søndag” fra digtsamlingen ”Tryghedsnarkomaner” 1977• TV2: ”Tidens Kvinder”, 1987• Trine Hørlyck Bech: ”Dansk-tamilsk Vipesan er træt af ’slangernes’ sociale kontrol: ’Jeg har holdt kæft længe nok’”, dr.dk d. 20/1 2019• Vipe: ”Forelsket”, 2019• Marie Milling: ”Mads har et opråb: Lad brysterne hænge frit!”, bt.dk d. 23/1 2019• Manu Sareen: ”Moderne ligestilling er også for mænd”, Information d. 30/11 2011• Nikoline Linnemann Prehn: ”Vi er mennesker, før vi er køn”, Information d. 29/6 2018 <p><u>Øvrigt materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Trille spiller ”Øjet” på DR, 1970: https://www.youtube.com/watch?v=wTIN-sfz4BA• Musikvideo: Vipe ”Forelsket”: https://www.youtube.com/watch?v=f6Paz9sA9b8• Musikvideo: TV2 ”Tidens kvinder”: https://vimeo.com/197332034• Værk 1: ”Mordet på Jannick”, DR Dokumentar 2015: https://www.dr.dk/drtv/program/mordet-paa-jannick_211304

Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentation og retorik, det retoriske pentagram • Fakta- og fiktionskoder • Hvad er dokumentarfilm, og hvilke forventninger har vi til genren? • Den klassiske vs. den minimalistiske novelle • Traditionelle vs. senmoderne kønsrolleopfattelser • Kvinders kamp for ligestilling
Væsentligste arbejdsformer	<p>Online undervisning, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klasesamtale • Pararbejde • Gruppearbejde • Induktive og deduktive arbejdsformer • Debatindlæg

Titel 2	Sprog og kultur
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantikken/Romantisme/Nationalromantik: Sammendrag fra www.indidansk.dk + www.dansksiderne.dk, udarbejdet af lærer. • Semantiske felter: gymdansk.dk • ”Sociolingvistik”, Sørensen, J.: <i>Metoder i Dansk</i>, 2011 <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emil Aarestrup: Angst, 1838 • Emil Aarestrup: Paa Sneen, 1838 • Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land, 1835 • B.S. Ingemann: I Østen stiger solen op, 1837 • Emil Bønnelycke: Gaden, 1916 • Tove Ditlevsen: Barndommens Gade II, 1947 • Søren Ulrik Thomsen: Levende, 1981 • Sivas feat. Gilli: DAUDA, 2013 • Sivas feat. Gilli: Kun hinanden, 2016 • Sleiman feat. Livid og MellemFingaMuzik: Bomaye, 2016 <p><u>Øvrigt materiale/perspektiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I Østen stiger Solen op: https://www.youtube.com/watch?v=4rtF_hFUdrc • Der er et yndigt land: https://www.youtube.com/watch?v=8UZIHExfFrc • Kursisternes egne nationalsange • Sivas: DAUDA (musikvideo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sivas: Kun hinanden (musikvideo) • Sleiman feat. Livid og MellemFingaMuzik: Bomaye (musikvideo) • Værk 2: Fenar Ahmad: ”Underverden”, 2017
Omfang	5 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Digtanalyse • Det komplekse kulturbegreb • Verdens nationalsange • Analyserende artikel om digte • Sociolingvistik: Standardsprog, dialekt, sociolekt, kronolekt, etnolekt • Rap som genre
Væsentligste arbejdsformer	<p>Online undervisning, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klasesamtale • Pararbejde • Gruppearbejde • Induktive og deduktive arbejdsformer • Analyserende artikel

Titel 3	Det lokale og det globale (klimalitteratur/klimaretorik)
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Lloyd Bitzers retoriske situation”, fra <i>Grundbog i retorik – at vise og overbevise</i>, Systime 2020. • De tre hovedfunktioner: Docere, movere og delectare. • Retorik og argumentation: Darger, B. m.fl.: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Systime 2019 (Tilpasset af lærer). • #jesuisklimatosse: ”Klimatossen Greta Thunberg. Greta Thunbergs effektive retorik”, (uddrag) af Hanne Roer, lektor i retorik på KU. • ”Verden skal (også) reddes af clicktivister” (Uddrag) af Nathalie Larsen, retoriker og social medie-specialist. Bragt i Retorikmagasinet, marts 2016 • Den dominerende antitese i klimaretorikken, mennesket >< naturen • ”Hvad er klimalitteratur?” fra <i>Klimalitteratur</i>, Systime 2020 • ”Kendetegn I: Et nyt forhold mellem menneske og natur” fra <i>Klimalitteratur</i>, Systime 2020 <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nature is speaking: https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XXnM • Nature now: https://www.youtube.com/watch?v=-S14SjemfAg • Pia Kjærsgaards tale, hvor hun bruger ordet ”Klimatosser”:

	<p>https://www.dr.dk/nyheder/politik/ep-valg/jeg-er-klimatosse-pia-kjaersgaard-udmelding-giver-bagslag-som-viral-trend#!/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pia Kjærsgaard i synkende talerstol: Satiretegning af Roald Als, Bragt i Politiken, den 2/6 2019 • Pia Kjærsgaard i Go'morgen Danmark: d. 28. maj 2019: https://www.facebook.com/go.tv2.dk/videos/450166852218551/ • ”Klimatosse er årets ord 2019”, bragt på dr.dk, den 13/12 2019 https://www.dr.dk/nyheder/indland/klimatosse-er-aarets-ord-2019 • Billedanalyse af billedet til kommentar fra Ekstra Bladets chefredaktør, Karen Bro, bragt på ekstrabladet.dk, den 15/6 2019 https://ekstrabladet.dk/nyheder/samfund/vi-har-aldrig-haft-mere-brug-for-humor/7672759 • ”Elegy for the Arctic”. Af Greenpeace og Ludovico Einaudi, 2015: https://youtu.be/dHpHxA-9CVM • Greenpeace, kampagne mod LEGOs samarbejde med Shell: https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4 • Artikel: Klima(s)krig: Den globale opvarmning er en eksistentiel trussel mod menneskeheden, Jesper Møller Grimstrup, Jyllands Posten d. 26/8 2018 • Værk 3 (Litterært værk): ”Oktobernat” af J. V. Jensen, bragt som selvstændig novelle i Illustreret Tidende, 1897 • Eske K. Mathiesen: Endnu en gang er det slående (2010) • Eske K. Mathiesen: Er ikke ansat hos poplerne (2005) • Eske K. Mathiesen: Endelig lykkes det (2005) • Debatindlæg fra klimastrejke.org: Asger Thormann: <i>Generationen der løfter ansvaret</i> <p><u>Øvrigt materiale/perspektiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustration til debatindlægget: ”2020’erne kan blive et vendepunkt i den ofte polariserede amerikanske klimadebat ” af Lone Dencker Wisborg, Jyllands-Posten, den 14/1 2020 https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE11872063/2020erne-kan-blive-et-vendepunkt-i-den-ofte-polariserede-amerikanske-klimadebat • Kunstværk: ”Follow the leaders”, populært kaldet ”Politicians Talking about Climate Change” af Isaac Cordal, Berlin, 2011 • Kunstværk: ”Waiting for Climate Change” af Isaac Cordal, Nantes, 2013 http://cementeclipses.com/Works/waiting-for-climate-change-nantes-france/ • Forskellige striber af WulfMorgenthaler med fokus på klima
Omfang	3 Uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Fokus på, hvornår man bruger de forskellige funktioner • Argumentationsanalyse • Når modtager bliver ”Mediators of change” • Effekten af Clicktivisme og Hashtags

	<ul style="list-style-type: none"> • Virkningen af kunstværker i klimadiskussionen • Naturen i litteraturen før der fandtes klimalitteratur (J. V. Jensen)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Online undervisning, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klassesamtale • Pararbejde • Gruppearbejde • Induktive og deduktive arbejdsformer

Titel 4	Samfund, Individ og identitet (fokus på velfærdsstaten)
Indhold	<p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ib F. Hansen m.fl.: <i>Litteraturhåndbogen</i>, Gyldendal 1996, s. 344-350: Velfærdsstaten 1956-68 • Oplæg om velfærdsstaten • Oplæg om reaktioner på velfærdsstaten i litteraturen <p><u>Tekster/analyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Albæk, M: Uddrag af: <i>Det gennemsnitlige menneske</i>, 2013 • Foss, K. B.: Uddrag af: <i>Døden kører Audi</i>, 2012 • Bodelsen, A.: ”Signalet”, 1965 • Malinowski, I.: ”De fremmedgjorte”, 1963 <p><u>Øvrigt materiale/perspektiv:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Miniforedrag om velfærdsstaten: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/miniforedrag-velfaerdsstaten/
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Velfærdssamfundets udvikling • Velfærdsstatens opståen • Forståelse af begreberne fremmedgørelse og fremmedgjorthed • Forståelse af reaktionerne på velfærdsstaten
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg • Klassesamtale • Pararbejde • Gruppearbejde • Induktive og deduktive arbejdsformer

--	--