

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2020
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk C (hf)
Lærer(e)	Gregers Langkilde Madsen
Hold	20engc1

Ordbøger anvendt i undervisningen:

<https://www.ordbogen.com>

Grammatik

I alle forløb arbejdes med grammatik i Engram Basis <https://minlaering.dk>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	Food Culture
Titel 3	Immigration in America

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>(in The Entrance, ed by Inger Mulbjerg et al. Systime 1989): Penelope Lively: Clara´s Day (p.50-59) (7 sider) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Wendy Cope: Tich Miller (p 45) (1986) (1 side) a poem</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Ernest Hemingway: Indian Camp (pp. 12-17) (6 sider) a short story</p> <p>(in:Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. ,Gyldendal 2004): Michael Richards: Just Like That (pp. 24-30) (7 sider) a short story</p> <p>(in: The Lift, ed. by Kai Alsing-Børgesen et. al. Gyldendal 1993) Philip Larkin: This Be The Verse (p.106) (1 side) a poem</p> <p>Dead Poets Society by Peter Weir, Film, USA, 1989. 130 min. (28 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>(in: Contexts, ed by Jonna Engberg-Pedersen,a.o. Gyldendal 2004): Tools (p. 243 – 256) non-fiction</p> <p>Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram Basis)</p> <p>-</p>
Omfang	50 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Samværsformer, fremstillet i engelsksprogede noveller (Storbritannien. Australien og U.S.A) har været centralt i forløbet. Relationerne er mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, individ og omverden. Fokus er her hvilke begrænsninger for udfoldelse relationerne kan medføre i forhold til individets identitetsudvikling. Gennem tekstspørgsmål har eleverne bidraget til en samlet fortolkning. Den engelske grammatik og problemstillinger i forbindelse med den skriftlige dimension, er taget op i situationen, ligesom grammatik generelt har været en væsentlig del af den daglige undervisning</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Titel 2	Food Culture
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 12-17.) Joanna Blythman: <i>Bad Food Britain</i> Extract from an article. (2 sider)</p> <p>(In <i>From Where You Are</i>, by Tony S. Pedersen et al., Systime 2010. pp 18-25.) Morgan Spurlock: <i>Don't Eat This Book – Girth of a Nation</i> Extract from an article (6 sider)</p> <p>Robert Kenner: <i>Food Inc.</i> Participant Media, 2008 Documentary, 94 min, (31 sider)</p> <p>Mark Knopfler: <i>Boom, Like That</i>, Mercury Records, 2004 Music (1 sider)</p> <p>Jonathan Safran Foer, <i>Eating Animals</i> (2009), Penguin, 2011, pp. 108-109; 110-115 Non-fiction (excerpt) (10 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Interview med Jonathan Safran Foer. 15 min. (5 sider): https://www.youtube.com/watch?v=26Cjkd9IMy0</p> <p>Decomposition of McDonalds burgers and fries 5 min (2 sider): https://www.youtube.com/watch?v=8uHxRwQqWFO</p> <p>Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram Basis)</p>
Omfang	50 sider
Særlige fokuspunkter	Med forløbet Food Culture har det været hensigten at kursisterne har skullet forholde sig til et af den angelsaksiske verdens store samtidsproblemer, fedme. En central problemstilling har været individets personlige ansvar for fødevarerindtag vs. samfundets ansvar for at gøre sund mad tilgængelig for alle uanset indkomst. Eleverne har opnået fortrolighed med sagprosaanalyse.

Væsentligste arbejdsformer	Af arbejdsformer er anvendt klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde. Fokus har været en optræning i at udtrykke sig i mundtlig engelsk og en bevidst benyttelse af nøgleord/begreber på fremmedsproget i de mundtlige diskussioner og plenumfremlæggelser.
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 3	Immigration in America
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Bruce Springsteen: The Line, Columbia Records, 1995 music</p> <p>South Park: ”The Last of the Meheecans”, season 9 episode 15 Cartoon</p> <p>President Donald Trump: Speech on January 8, 2019 https://www.youtube.com/watch?v=694Kmic4CKY</p> <p>(in American Issues by Helle Birk, Systime, 2008) Helle Birk: U.S Immigration (p.56) non-fiction</p> <p>(in American Issues by Helle Birk, Systime, 2008) Helle Birk: Immigration (p.54-55) non-fiction</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>DR-TV: Pind og Holdt i USA – latinobølgen: https://www.dr.dk/tv/se/pind-og-holdt-i-usa/pind-og-holdt-i-usa-latinoboelgen-4-6</p> <p>Interaktiv grammatik: Minlæring.dk (engram Basis)</p>
Omfang	40 sider

Særlige fokuspunkter	Kursisterne har fokuseret på aktuelle immigrantproblematikker knyttet til det amerikanske samfund. Minoritetsgrupper og deres formåen eller manglende formåen til at tilpasse sig det amerikanske samfund har været en overvejende indfaldsvinkel. Særligt har fokus været på situationen ved USA's sydlige grænse til Mexico.
Væsentligste arbejdsformer	Fokus har været en optræning i at udtrykke på engelsk og en bevidst benyttelse af emnets nøgleord/begreber på fremmedsproget. Endvidere har der i undervisningen været lagt vægt på, at kursisterne opnår fortrolighed med de vigtigste begreber indenfor non-fiktion tekstanalyse på engelsk.