



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	<i>Vinter 2020-21</i>
Institution	<i>VUC Lyngby</i>
Uddannelse	<i>Hfe</i>
Fag og niveau	<i>Engelsk B</i>
Lærer(e)	<i>Katrine Dalsgård</i>
Hold	<i>20engb21</i>
Tilladte hjælpemidler	<i>Foruden materiale og egne noter, som kan tilgås på holdsiden på 365, i Meebook og i LudusWeb, er følgende digitale hjælpemidler tilladt: Ordbogen.com – dog ikke oversætterfunktionen Oxford English Dictionary Grammatikprogrammet Engram (MinLæring)</i>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<i>Growing up</i>
Titel 2	<i>London</i>
Titel 3	<i>English as a global lingua franca</i>
Titel 4	<i>On the move: hoboos, migrants, refugees, and modern nomads</i>
Titel 5	<i>American politics</i>
Titel 6	<i>African-American culture and politics</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Penelope Lively, "Clara's Day", 1986. From The entrance. Inger Mulbjerg og Eva Rosenvold (eds.), Systime, 1989, pp. 50-56. (6,0 s.)</i>• <i>Philip Larkin, "This Be Verse" (1971). From The Lift. Kai Alsing-Børgesen, et. als. (eds.), Gyldendal, 1993, p. 106 (0,5 s.)</i>• <i>Wendy Cope, "Tich Miller", 1986. From Contexts, eds. Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen (eds.), Gyldendal, 2004, pp. 45-46. 1,0 s.)</i>• <i>Michael Richards, "Just Like That", 1987. From Contexts, pp. 24-30. (4,5 s.)</i>• <i>John Boyne, "Like Charlie" (2012). Undervisningsministeriet, HF Engelsk B, 18. august, 2015 (4,0 s.)</i>• <i>Ernest Hemingway, "Indian Camp", 1921. From Contexts, pp. 12-17 (3,6 s.)</i>• <i>Wasbdays (Simon Neal, dir.), 2009, (Undervisningsministeriet, 24. maj 2017) (2,5 s.)</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Audio: Philip Larkin, "This Be The Verse", (1971) (0,2 s.), https://www.youtube.com/watch?v=tRp3MfTScds</i>• <i>A short article on the nature-nurture assumption, 1998, rpt. in Contexts exercises. (0,5 s.)</i>• <i>Audio: "Indian Camp" by Ernest Hemingway (read by Tom O'Bedlam), July 18, 2011 (3,0 s.), https://www.youtube.com/watch?v=P8sgIu5G7LM</i>• <i>"Indian Camp Analysis", Shmoop (3,0 s.), https://www.shmoop.com/indian-camp/literary-devices.html</i>
Omfang	29 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Mor-datter forhold</i>• <i>Far-søn forhold</i>• <i>Mor-søn forhold</i>• <i>Naturen som bagtæppe for maskulinisering</i>• <i>At være udenfor gruppen</i>• <i>Gentagelse af mønstre</i>• <i>Lykkes overgangen fra barn til voksen?</i> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Tekstanalytiske begreber til analyse af fiktion og lyrik</i>• <i>Kontekstuel grammatikøvelse med omskrivning af sætninger fra datid til nutid med henblik på den skriftlige eksamensopgave 1.</i>• <i>Skriveøvelse: a short tekst to match the photo</i>



	<ul style="list-style-type: none">• Træning i de tre skriftlige opgavegenrer i eksamensopgave 6A og 6C, "summary", "short analytical essay" og "discussion".• Citatteknik• Grammatik med selvrettende øvelser
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	London
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• James Tissot, <i>London Visitors</i>, 1874• Doris Lessing, "DHSS" (1991); rpt. <i>Worlds of English</i> (eds. Anne Mette FINDERUP og Agnete FOG), <i>Systeme</i>, 2019. (5,5 s.)• Shereen Pandit, "She Shall Not Be Moved", 2005. <i>From Books Live: Sunday Times</i>, 2008, http://shereenpandit.bookslive.co.za/blog/2008/03/18/she-shall-not-be-moved/ (4,0 s.)• "Northerner terrifies Londoners by saying 'hello'." <i>The Mash Report</i>, BBC 2, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=PT0ay2u1gg4 (0,7 s.)• "Mary Ann Sieghart on why Kensington and Chelsea is Britain's Monaco", BBC <i>Newsnight</i>, November 7, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=770_zbn7rDc (2,3 s.)• George the Poet, <i>My City</i>, 2012, https://genius.com/George-the-poet-my-city-lyrics (2,1 s.)• Video: <i>George the Poet, My City</i>, (dir. Rob Ryan) 2012, https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok (0,9 s.)• Ralph McTell, <i>Streets of London</i>, 1969 (1,5 s.)• Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015 (rpt. Undervisningsministeriet, 4. december 2018) (4,2 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• James Tissot, <i>Self Portrait</i>, 1865.• Shereen Pandit, "About Shereen Pandit", <i>Books Live: Sunday Times</i>, http://shereenpandit.bookslive.co.za/about/, (0,2 s.)• "Satire", <i>Wikipedia</i>, (first three lines), https://en.wikipedia.org/wiki/Satire (0,2 s.)• "Five tips on spoken word", <i>Power Poetry</i>, http://www.powerpoetry.org/actions/5-tips-spoken-word, (1,0 s.)• "George the Poet", <i>Wikipedia</i>, https://en.wikipedia.org/wiki/George_the_Poet, (0,5 s.)• Video: <i>Ralph McTell, Streets of London</i>, 1975, https://www.youtube.com/watch?v=92_qqj9cx8, (1,5 s.)



Omfang	25 sider
Særlige fokuspunkter	<p><i>Indholdsfokus:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Socialklasser i London</i>• <i>Indvandrere i London</i>• <i>Moderskab i forhold til Londons sociale problemer</i>• <i>Hjemløse i London</i>• <i>Fremmedgørelse mellem storbyens forskellige grupper</i>• <i>Racisme</i> <p><i>Kompetencer:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Billedanalyse</i>• <i>Novelleanalyse og –fortolkning med fokus på "characterization", "setting", "relationship" "symbol" og "theme"</i>• <i>Tekstsammenligning</i>• <i>Spoken word-genren med brug af faglige begreber som "focus" samt begreberne anført under 'sanganalyse'.</i>• <i>Sanganalyse med brug af faglige begreber som "rhyme", "end rhyme", "half rhyme/ slant rhyme", "alliteration" og "internal rhyme".</i>• <i>Non-fiction analyse af et "television new clip" med brug af faglige begreber som "genre", "topic", "sender", "receiver", "message", "intention", forms of appeal, "language and style" samt "close-up", "tone of voice", "sound".</i>• <i>Kortfilmsanalyse, inkl. faglige begreber som "theme", "setting", "protagonist", "mood", framing", "color", "sound", "clothes" og "message".</i>• <i>Kontekstuel grammatikøvelse med identifikation af ordklasser i en video med henblik på den skriftlige eksamensopgave 2.</i>• <i>Træning i brug af høfligt sprog i en kort tekst</i>• <i>Træning i at skrive "a short text to match the photo"</i>• <i>Træning i skriftlige genrer til opgave 6A: "short analytical essay", og "discussion" og opgave 6B: "summary", "short analytical essay", og "discussion".</i>• <i>Træning i mundtlig "discussion".</i> • <i>Ordforrådsøvelser</i>• <i>Citatteknik</i>• <i>Grammatik med selvrettende øvelser</i>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• <i>Elearning</i>• <i>Selvstændig læsning, lytning og sening på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål</i>• <i>Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med individuel og kollektiv feedback</i>• <i>Mundtlig aflevering med individuel mundtlig feedback.</i>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 3	English as a global language
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Video: Leo Sultan, English as lingua franca, November 10, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=ljxcuPLyn0qs (9:36 min. = 3,1 s.)</i>• <i>Michael Skapinker, "English language tightening its hold as the academic lingua franca", Financial Times, October 7, 2014 (2,5 s.)</i>• <i>Sujata Bhatt, "Search for my tongue", Brunizem, Carcanet Press, 1988 (1,2 s.)</i>• <i>Video: "English in the European Union", Worlds of English, Open University, October 18, 2011, https://www.youtube.com/watch?v=CKAeFi1IT54 (19,17 min. = 6,2 s.)</i>• <i>Video: EU calls meeting over new Swedish, Danish border checks, January 6, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=0vmCJG08egA, 03:03-04:38 (0,5 s.)</i>• <i>Éanna Ó Caollaí, "European Commission rejects claims English will not be EU language", The Irish Times, June 28, 2016 (2,0 s.)</i> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>"Sujata Bhatt", British Council Literature, n.d. , (1,2 s.) https://literature.britishcouncil.org/writer/sujata-bhatt,</i>• <i>Sujata Bhatt at Cultureword Black and Asian Writers Conference 2013, https://www.youtube.com/watch?v=spLL1XS65NI, 12:30-13:57 (0,5 s.)</i>
Omfang	19 sider
Særlige fokuspunkter	<p><i>Indholdsfokus:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Engelsk som globalt lingua franca, specielt inden for den akademiske verden og EU</i>• <i>Engelsk i fremtiden, specielt i forhold til Irland og EU</i>• <i>Engelsk som andetsprog, specielt sprog- og identitetsaspekter i forhold til globaliserede forfattere</i> <p><i>Kompetencer:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sagprosaanalyse med brug af begreber som "topic", "intention", "sender", "receiver", "main point", "composition", "reliability" – featureartikel og featurevideo</i>• <i>Selvstændig internetsøgning</i>• <i>Træning i skriftlige opgaver: summary</i>• <i>Lyttetræning</i>• <i>Mundtlig "discussion"</i>• <i>Lyriskanalyse med inddragelse af det faglige begreb "metaphor"</i>• <i>Ordklasseøvelse med henblik på den skriftlige eksamensopgave 2</i>• <i>Fejlretning</i>



Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• <i>Elearning</i>• <i>Selvstændig læsning, lytning og sening på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser</i>• <i>Selvstændig internetsøgning</i>• <i>Kontekstbaseret grammatik</i>• <i>Skriftlige og mundtlige afleveringer over 2 uger med efterfølgende individuel og kollektiv feedback</i> <p><i>Sideløbende grammatikundervisning og selvrettende øvelser eller øvelser med "answers keys".</i></p>
-----------------------------------	--

Titel 4	On the move: hoboes, migrants, refugees, and modern nomads
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Goebel Reeves, "Hobo's Lullaby" (1936). <i>Wikipedia</i>. (0,5 s.)• Naomi Larsson, "The Hobo inspiring a new generation of restless spirits", <i>Huck Magazine</i>, 22 May 2018, https://www.huckmag.com/outdoor/outdoors-adventure/huck-the-hobo-nomad-new-generation-vagabonds/ (2,1 s.)• Esther Addley and Rory McCarthy, "The man who fell to earth", <i>The Guardian</i>, 18 July 2001, https://www.theguardian.com/uk/2001/jul/18/immigration.immigrationandpublicservices (4 s.)• "Ruth's story: One child refugee's story from Eritrea to England" (text and video), <i>BBC Newsround</i>, 8 July, 2016, https://www.bbc.co.uk/newsround/36714334 (4,5 s.) <p>Fra Undervisningsministeriet, 20. maj, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none">• "America's 'modern nomads' give up their homes for life on the road in RVs" (<i>CBS News</i>, 2018) (2 s.)• Jessica Bruder, "The New Nomads: living full-time on the Road" (<i>Saturday Evening Post</i>, 2018) (2,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Hobo", <i>Wikipedia</i>, the first couple of lines, (0,2 s.) https://en.wikipedia.org/wiki/Hobo• "Woody Guthrie", <i>Wikipedia</i>, the first couple of paragraphs, https://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Guthrie (0,3 s.)• Audio: "Hobo's Lullaby" (any version, e.g. Woody Guthrie, n.d., approx., late 1930s), https://www.youtube.com/watch?v=KViE_QOz3E (1,7 s.)• "Redegørelse og argumentation", Poul Tornøe og Ole Juul Lund, <i>Write Away</i>, Gyldendal, 2009, Kapitel 3, s. 40-41. (1,8 s.)
Omfang	20 sider



Særlige fokuspunkter	<p><i>Fokussområder:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Livet som "hobo"</i>• <i>Migrantoplevelsen</i>• <i>Flygtningeoplevelsen</i>• <i>Livet som "modern nomad" i USA</i>• <i>Push and pull factors</i>• <i>Featureartiklen som genre</i> <p><i>Træning i følgende kompetencer:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sanganalyse inkl. faglige begreber som "genre", "tone of voice", "stanza" og "personification".</i>• <i>Sagprosaanalyse – videoanalyse – faglige begreber (topic, receiver, intention, genre, message, appeal forms, attitude, language)</i>• <i>Tekstsammenligning</i>• <i>Genrekendskab: feature</i>• <i>Mundtlig træning med "point of view"</i>• <i>Træning i den skriftlige opgave 1: omskriv fra nutid til datid og fra datid til nutid</i>• <i>Træning i opgave 2 til den skriftlige eksamen: bestemmelse af ordklasser i en video</i>• <i>Konjunktionsøvelse</i>• <i>Træning i opgave 4: jumbled sentences</i>• <i>Skriveøvelse: a short tekst to match the photo</i>• <i>De skriftlige genrer i opgave 6B: "summary", "analytical essay" og "discussion".</i>• <i>Citatteknik</i> <p><i>Grammatik med selvrettende øvelser</i></p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• <i>Elearning</i>• <i>Selvstændig læsning, sening og lytning på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål</i>• <i>Ugentlige skriftlige afleveringer over 2 uger med efterfølgende individuel og kollektiv feedback</i>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	American Politics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Barack Obama, "Victory speech – text and video", The Guardian, November 7, 2012,</i>



	<p>http://www.theguardian.com/world/2012/nov/07/barack-obama-speech-full-text (11,2 s.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excerpt of Donald Trump, "Speech at the NRA Leadership Forum", May 20, 2016; <i>What the Folly</i>, May 30, 2016, http://www.whatthefolly.com/2016/05/30/transcript-donald-trumps-speech-at-the-nra-leadership-forum-part-1/ (5,0 s.) • Video excerpt: Donald Trump, 2016 NRA-ILA Leadership Forum, May 20, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=1iST5oUPNAA (1 s.) • Video: "How America politicized abortion", <i>The Economist</i>, 4 December 2019, https://www.youtube.com/watch?v=jerdBX3JeOk (4 s.) • Excerpt of Michelle Obama, "Remarks by the First Lady at Hillary for America Campaign Event in Manchester, Nh" (aka "Enough Is Enough"), The White House, 13 October 2016, (6,2 s.) • "First Lady Michelle Obama live in Manchester, New Hampshire, 13 October 2016", Hillary Clinton's campaign website, https://www.youtube.com/watch?v=SJ45VLgbe_E (9,5 s.) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Jennifer Mercieca, "Is Donald Trump a rhetorical genius?", <i>The Guardian</i>, 10 April 2019, https://www.theguardian.com/us-news/video/2019/apr/10/is-donald-trump-a-rhetorical-genius-video-explainer (1,8 s.) • Katrine Dalsgård, <i>How to analyze a speech (Working paper)</i> • "Electing a U.S. president in plain English", <i>Common Craft</i>, 2008, https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I 3,2 s. • "swear in", "inaugurate", "inauguration", "inaugural" (meaning and pronunciation), <i>Oxford Dictionary</i> (0,2 s.) • Video: "Trump Takes Oath of Office", <i>ABC News</i>, January 20, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=SJmrIMFHgPA (0,7 s.) • "The Economist", <i>Wikipedia (the third paragraph)</i>, https://en.wikipedia.org/wiki/The_Economist, (0,2 s.) • Video and transcript excerpt: "Donald Trump's lewd comments about women", (2005), <i>CNN</i>, 8 October 2016, https://www.youtube.com/watch?v=FSC8Q-kR44o (1 s.) • "Redegørelse og argumentation", Poul Tornøe og Ole Juul Lund, <i>Write Away</i>, Gyldendal, 2009, Kapitel 3, s. 42-43. (1,5 s.) • Video: <i>Ethos, logos, pathos</i>, Mrs Goodman's class, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=WeXhmaFk2WY (1,9 s.)
Omfang	47 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obamas og Trumps værdier og retorik • Kvinder og amerikansk politik, specielt abortspørgsmål og det seksualiserede politiske sprog om kvinder



	<p><i>Kompetencer:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Taleanalyse, såvel tekst som video• "Opinion"-genren• Sproganalyse• Appelformer• Ordbogsopslag• Mundtlig analyse• Oversættelse af tekst fra datid til nutid med henblik på den skriftlige eksamens opgave 1
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• Selvstændig læsning, lytning og sening på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser og spørgsmål• Ugentlige skriftlige afleveringer over 3 uger med efterfølgende individuel og kollektiv feedback• Mundtlig præsentation som træning til den mundtlige eksamen• Kontekstbaseret grammatikarbejde• Udtaleøvelser• Ordbogsopslag

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	African-American culture and politics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Langston Hughes, "Harlem" (1951); <i>The Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem (0,3 s.)• "Africa" (1959). <i>From Selected Poems of Langston Hughes</i> (1959), Vintage 1974, p. 284. (0,3 s.)• Marc Mitchell, "The New Girl" (2001); <i>rpt. Texting: 1st-year fiction</i> (eds. Kirsten Egebjerg, et. als.), <i>Systime</i>, 2005, (2 s.)• Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i> (1959); <i>Vintage</i> 1994. (134 s.) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Katrine Dalsgård, "Topic Introduction" (0,8 s.)• Anne Mette Finderup og Agnete Fog, "Biography of Langston Hughes", <i>From Worlds of English</i>, p. 126 (adapted by KDA) (0,3 s.)• "Dream Deferred (Harlem)" – Langston Hughes recites his famous poem", (0,3 s.) https://www.youtube.com/watch?v=CZIfdWiw3rU• Langston Hughes, "Africa" set to music by Stu Mindemans, 2014, (1,3 s.) https://www.youtube.com/watch?v=AotwBacMq_Y• Katrine Dalsgård, "The autobiography as a genre", (working paper)• Norman Rockwell, "New Kids in the Neighborhood" (1967), <i>rpt. Texting: 1st-year fiction</i> (eds. Kirsten Egebjerg, et. als.), <i>Systime</i>, 2005



	<ul style="list-style-type: none">• “What is drama?”. In <i>Fields of Vision</i> (eds. Delaney, Ward, and Fiorina), Longman, 2003 (1,0 s.)• Video: Lorraine Hansberry: <i>Sighted Eyes, Feeling Heart</i>, PBS, 2018, https://www.youtube.com/watch?v=G3MgOKQ_oZo (1,8 s.)• Video: “How the U.S. Government Segregated Chicago”, <i>AJ+</i>, 25 May 2017, https://www.youtube.com/watch?v=LN_8KlpmZZs (2,7 s.)• Video drama: <i>A Raisin in the Sun</i>, Harvard Black Cast, https://www.youtube.com/watch?v=GGPH2fLfwfE&t=1431s . (ca. 150 min. = 47 s.)
Omfang	192 sider
Særlige fokuspunkter	<p><i>Indholdsfokus:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Afrikansk-amerikansk kultur i tiden omkring borgerrettighedsbevægelsen• Afrikansk-amerikanere og den amerikanske drøm – muligheder og begrænsninger• Afrikansk-amerikanere og boligdiskrimination• Afrikansk-amerikanske familieforhold• Afrikansk-amerikanske visioner om Afrika• Evaluering af den fortsatte relevans i vor egen tid <p><i>Kompetencer:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Lyrikanalyse• Analyse af selvbiografisk tekst• Billedanalyse• Dramaanalyse• Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Elearning• Selvstændig læsning, lytning og sening på grundlag af udleveret materiale og udleverede øvelser• Skriftlige og mundtlige afleveringer over 3 uger med efterfølgende individuel og kollektiv feedback <p><i>Sideløbende grammatikundervisning og sehvættende øvelser eller øvelser med ”answers keys”.</i></p>