

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2020
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Dansk som andetsprog c-niveau
Lærer	Sofie Brændgaard Dall
Hold	20dsac3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Barndom - glimt af barndom i Danmark før og nu
Titel 2	Kønsroller og ligestilling
Titel 3	Autofiktion

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 1	Barndom - glimt af barndom i Danmark før og nu
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kim Fupz Aakeson: <i>Morgenmad</i> fra Jeg begyndte sådan set bare at gå, Gyldendal 2011• Benny Andersen: <i>Tryghed</i>, digt fra 'Sjælen marineret', 2001 Klaus Rifbjerg: <i>Bedsteforældre</i> digt fra 'Under vejr med mig selv', 1956• Tove Ditlevsen: <i>Barndommens Gade</i>, digt, Gyldendal 1943• Yahya Hassan: <i>BARNDOM</i>, digt, 2013• Jakob Høpermann: <i>Hurra for børnearbejde</i>, Politiken Debat 11.5.2013• H.C. Andersen: <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i>, 1848. <p>Skriv godt - i flere genrer, Lindskrog og Maarbjerg, Alfabet, 2016.</p> <p>Supplerende:</p> <p>Skriftlig aflevering om 'Barndommens gade' og 'BARNDOM' (med fokus på rimstrukturer og billedsprog)</p>

	<p>Skriftlig aflevering: Skriv en alternativ slutning på 'Den lille pige med svovlstikkerne'</p> <p>Skriftlig aflevering og genaflevering af litterær opgave (artikel) om 'Morgenmad' (med fokus på personkarakteristik og vurdering samt det at skrive i artikelgenren)</p> <p>https://dansk.gyldendal.dk Log ind med UNILOGIN og få <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i> læst op</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bsjvnDcocJc - Annet Linnets synger Barndommens gade</p>
Omfang	<p>Ca. 6 uger 50 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Udvidelse af ordforråd i forhold til de enkelte emner og generelt</p> <p>Analyse af novelle, lyrik og debatindlæg med tilhørende fagbegreber.</p> <p>Syntaks og grammatik</p> <p>Træning i refleksion over eget skriftligt arbejde og mundtlig præsentation.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/kursistoplæg</p>

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kønsroller og ligestilling
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Rene Fredensborg: <i>Vi er nogle, der drager mod øst, fordi danske kvinder er umulige at have med at gøre</i>, klumme i Berlingske Tidende, 28. juli, 2017</p> <p>Christina Hilstrom: <i>Kvinder har ret til sex uden fordømmelse</i>, interview med Anahita Malakians om kønsroller og ligestilling i Danmark, Berlingske Tidende 10. september, 2018</p> <p>Gudrun Marie Schmidt: <i>Vreden er en af de mest magtfulde følelser, du kan have i dig ...</i> interview med Nadia Nadim, Politiken 10. juni, 2018</p> <p>Skriv godt - i flere genrer, Linds-krog og Maarbjerg, Alfabet, 2016.</p> <p>Lærerfremstillet kompendie om retorik og argumentation</p> <p>Supplerende:</p> <p>Skriftlig aflevering og genaflevering af debatindlæg om <i>Kvinder har ret til sex uden</i></p>

	<p><i>fordømmelse</i></p> <p>Mundtlige oplæg om Nadia Nadim med træning i god formidling og tydelig og klart modtagervenligt sprog</p>
Omfang	<p>Ca. 4 uger</p> <p>60 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Forståelse og brug af grundlæggende begreber inden for retorik og argumentation</p> <p>Analyse af kommunikationssituationen både i forhold til forståelsen og skrivningen af egne og andres tekster</p> <p>Træning i refleksion over eget skriftligt arbejde og mundtlig præsentation.</p> <p>Udvidelse af ordforråd om specifikke samfundsrelevante emner</p> <p>Syntaks og grammatik</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/kursistoplæg</p>

[Retur til forside](#)

Titel 3	Autofiktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Værk: Maja Lee Langvad: <i>Find Holger Danske</i>, Borgen 2008</p> <p>Yahya Hassan: <i>Barndom</i>, fra Yahya Hassan, Gyldendal 2013</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Teori: Jimmi Michelsen: Dansk i Dybden, Autofiktion (uddrag), Gyldendal</p> <p>Johanne Duus Hornemann: 'Ung digter roder op i danskheden', interview med Maja Lee Langvad, Kristeligt Dagblad, 5.8. 2006</p> <p>Anne Katrine Restrup: 'Adoption er ikke en god gerning', interview med Maja Lee Langvad, Kristeligt Dagblad, 6.6. 2014</p> <p>Inge Haandsbæk Jensen: <i>Jantelovens 10 bud</i>, Kristeligt Dagblad, 25. oktober, 2013</p> <p>Tarek Omar: 'Jeg er fucking vred på mine forældres generation', interview med Yahya Hassan, Politiken, 5.10, 2013</p>

	https://www.youtube.com/watch?v=N839DIASGkA Yahya Hassan læser 'BARNDOM' op med musik https://www.youtube.com/watch?v=I4YMFubKqY Maja Lee Langvad læser Danskerloven op
Omfang	Ca. 4 uger 100 sider
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, genren autofiktion, begreberne selvfremsstilling, paratekster og readymades. Træning i refleksion over eget skriftligt arbejde og mundtlig præsentation Syntaks og grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/kursistoplæg