

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2019/2020
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk B (hf)
Lærer(e)	Anne Lockhart (ALO) og Colleen Calhoun (CCA)
Hold	19engb1

Ordbøger anvendt i undervisningen:

<https://www.ordbogen.com>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

Grammatik

I alle forløb arbejdes med grammatik i Engram <https://minlaering.dk>, Fejlstøvsugeren og Getting Started; vi arbejder desuden med øvelser i tilknytning til de læste tekster samt træning af de skriftlige eksamensopgaver 1-5.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The Culture of Food
Titel 2	Setting Out
Titel 3	Violence
Titel 4	Aspects of America
Titel 5	“Of Mice and Men” (værklæsning)
Titel 6	The English and the World

Titel 1	The Culture of Food
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jo Revill, "Kids' TV gets green light to plug junk food" (2002), The Observer, article; Contexts 2. Annie Leonard: "The Story of Stuff" (2007), documentary; https://storyofstuff.org/movies/story-of-stuff/ 3. James Erlichman, "How Hidden Persuasion Makes Shoppers Spend" (1998), article; A New Entrance 4. Dr Anthony Daniels, "Save Us from This 24-hour Living Hell" (1998), Daily Mail article; A New Entrance 5. Tom Platt, "Clean Eaters Warned about the Risk of Disorder" (2016), Sky News, article 6. Roger McGough, "The Commission" (1969), poem; Contexts 7. "Food Inc." (2008), documentary, https://www.youtube.com/watch?v=2KpaKi3IOJs 8. The Dark Side of Chocolate (2010), documentary https://www.youtube.com/watch?v=7Vfbv6hNeng <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions for all texts and vocabulary exercises - 4.1 ◀ A reading of "Save Us from This 24-hour Living Hell" - 5.1 How to write a summary (hand-in paper: summary of "Clean Eaters") - 6.1 ◀ A reading of "The Commission" - 7.1 Slogans - to learn analytical tools such as repetition, alliteration, rhyme, rhythm, triads, and parallel structures - Project on advertising methods in local stores - Project on production methods in brand companies
Omfang	Ca. 2 uger / 40 lektioner / ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med almene og "aktuelle emner, som er relevante for elevgruppens almindelse og livspraksis."</p> <p>Forløbet fokuserer på fødevarerindustriens uetiske og ulovlige produktionsmetoder, fx ved anvendelsen af børnearbejde, farlige arbejdsvilkår, ringe dyrevelfærd og mangelfuld lovgivning især i forhold til globale firmaer.</p> <p>Forløbet fokuserer også på forbrugers rolle, om at blive manipuleret til at overforbruge og om at træffe nogle valg mht. hvad man selv spiser, og hvad man vil give sine børn at spise.</p> <p>Introduktion til analyse af artikler og non-fiction/dokumentarfilm (argumentation, appelformer).</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, gruppepræsentationer af 'projects'.

[Retur til forsiden](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Setting Out
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penelope Lively: <i>Clara's Day</i> (1986), short story; The Entrance 2. Michael Richards: <i>Just Like That</i> (1987), short story; Contexts 3. Ernest Hemingway: <i>Indian Camp</i> (1921), short story; Contexts 4. Philip Larkin: <i>This Be the Verse</i> (1971), poem 5. Simon Neal: <i>Washdays</i> (2009), short film; https://www.youtube.com/watch?v=WkJGswZQmLo <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pronunciation and vocabulary building: dialogue & sentences from <i>Clara's Day</i> 1.2 ◀ A reading of <i>Clara's Day</i> 1.3 Questions and vocabulary exercises from Contexts 1.4 The English School System: fact sheet & https://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading-english-educational-system.php 2.1 ◀ A reading of <i>Just Like That</i> 2.2 Project on Australia (background info) 3.1 Pronunciation and vocabulary building: dialogue & sentences from <i>Indian Camp</i> 3.2 ◀ A reading of <i>Indian Camp</i> https://www.youtube.com/watch?v=zhAXBNJe9w 4.1 ◀ <i>This Be the Verse</i> (1971) read by Philip Larkin https://www.youtube.com/watch?v=1rjRYSfCjvM 5.1 introduction to writing an exam paper (summary and essay) about a film (<i>Washdays</i>)
Omfang	Ca. 2 uger / 40 lektioner / ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Førløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med almene emner, ”som er relevante for elevgruppens almindelse og livspraksis.”</p> <p>The topic focuses on the relationship between children and parents/role models, and on the transition from childhood to adulthood. In the short stories the transition either comes to nothing, is misinterpreted or rejected.</p> <p>The topic also focuses on how to analyse fiction (short stories and poems) using analytical terminology like <i>narrative point of view</i>, <i>setting</i>, <i>characterization</i>, <i>composition</i>, <i>linguistic style</i>, <i>theme</i> and <i>message</i>.</p> <p>Skriftligt arbejdes med opgaver i tilknytning til de læste tekster og kortfilmen, fx 'summary' og 'essay', som også fungerer som introduktion til skrivegenrerne i den skriftlige eksamensopgave.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, Walk 'n' talk, gruppepræsentationer af 'projects'

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Violence
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wendy Cope: Tich Miller (1986), poem; <u>Contexts</u> 2. Terry McCarthy: Warning (Time, March 2001), article; <u>Contexts</u> 3. Bowling for Columbine (2002), film 4. Daniel Ransom: Rendezvous (1985), short story; <u>Contexts</u> 5. Tony Thompson et al.: They're lethal, unfeeling and no one can touch them (The Observer 2001), article; <u>Contexts</u> 6. Zoe Sharp: Tell Me (2006), short story; <u>Crime in Fiction</u> 7. Gary Gilmore's Letter to Nicole (1979), letter; <u>A New Entrance</u> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projects on school shootings and America's gun culture incl. legislation and the 2nd amendment - 1.1 ◀ A reading of "Tich Miller" - 4.1 ◀ A reading of "Rendezvous" - 6.1 ◀ A reading of "Tell Me"
Omfang	Ca. 2 uger / 40 lektioner / ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med almene og "aktuelle emner, som er relevante for elevgruppens almendannelse", her nærmere betegnet som relevante for elevgruppens stillingtagen.</p> <p>Forløbet omhandler forskellige former for vold, bl.a. 'school shootings', banderelateret vold samt vold mod kvinder.</p> <p>Der er fortsat fokus på at introducere tekstanalyse (noveller, digte og artikler) Role reading (træning i oplæsning med fokus på talesprog/dialoger) Skriftlighed og træning af disciplinerne i den skriftlige eksamensopgave.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, Walk 'n' talk, gruppefremlæggelser af 'projects'

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Aspects of America
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The World's love-hate relationship with the USA (2002), article; Worlds of English In Follow That Dream: 2. Sherman Alexie: "The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven" (1993), short story 3. Gary Soto: "Like Mexicans" (1984), autobiographical essay 4. Judith Ortiz Cofer: "Exile" (1987), poem 5. Pat Mora: "Immigrants" (1986), poem 6. US sends asylum seekers to Mexico's border towns (2019), article https://www.theguardian.com/us-news/2019/oct/10/us-migrants-return-mexico-border-towns-violent-crimes 7. Langston Hughes: "Tales of Simple: Coffee Break" (1965), fable; Worlds of English 8. LeAlan Jones: "Our America" (1996), radio documentary essay; Contexts 9. Nikole Hannah-Jones: A Letter from Black America (2015), opinion piece, excerpt; https://www.politico.com/magazine/story/2015/03/letter-from-black-america-police-115545 10. Mississippi Burning (1988), film <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - The USA and Me, quiz; Worlds of English - 3.1 ◀ A reading of "Like Mexicans" - Projects on immigration waves - 7.1 Important Documents & Events in the History of Blacks (excerpts from The Constitution & amendments, The Emancipation Proclamation, & timeline of events up till 2008) - AAVE vs. SAE (African American Vernacular English vs. Standard Am Eng) - 7.2 The Clark Doll Experiments (2010) https://www.youtube.com/watch?v=PZryE2bqwdk - 9.1 ◀ A reading of A Letter from Black America
Omfang	Ca. 3½ uger / 58 lektioner / ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om, at vi beskæftiger os med "væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA" samt "kommunikationsstrategier, standardsprog og variation." Der arbejdes med følgende aspekter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Native Americans and the legacy of colonialism • Immigrant experiences • African Americans and the legacy of slavery <p>Fokus på analyse af non-fiction tekster</p> <p>Skriftligt arbejdes med opgaver i tilknytning til de læste tekster, fx 'summary' og 'discussion', som også fungerer som introduktion til skrivegenrerne i den skriftlige eksamensopgave.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde med efterfølgende fremlæggelse af 'projects'.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Værklæsning: “Of Mice and Men”
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Steinbeck: “Of Mice and Men” (1937), novel, Penguin Classics; 120 pp. <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.1 ◀ A reading of “Of Mice and Men” by Gary Sinise https://www.youtube.com/watch?v=pR3AX7RN_DU - Historical context of “Of Mice and Men” (2014), video (18 minutes) by BBC2 Literature Today UK https://www.youtube.com/watch?v=VLAp7Ib4Ycg&list=PLCbLtQF1ow34Ui6458v8W58hk49eYUoJ5&index=2 - A. Lockhart: Spoken language characteristics in “Of Mice and Men”, fact sheet - Title inspired by a Robert Burns poem, fact sheet - “Of Mice and Men”, film directed by Gary Sinise (1992) - Cinematic techniques, fact sheet
Omfang	Ca. 2½ uger / 40 lektioner / ca. 140 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har til formål at dække læreplanens krav om hhv. at læse et skrevet værk og at beskæftige sig med standardsprog og variation, her American Vernacular English (AVE). Indholdsmæssigt/tematisk er der fokus på levevilkårene for <i>migrant workers</i> i 1930’erne og 40’ernes USA og på samhørighed over for ensomhed. Stilistisk er der fokus på Steinbecks skrivestil (SAE vs. AVE; Steinbecks brug af adjektiver og substantiver i beskrivende passager).</p> <p>Desuden er der fokus på læsestrategier (skimme, nærlæse, specifik formåls læsning).</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, besvarelse af arbejdsspørgsmål, individuel mundtlig fremlæggelse af kapitel samt individuelle skriftlige opgaver hhv. essay og sproglige opgaver.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	The English and the World
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899), poem; Worlds of English 2. Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938), fable; Angles ed. Daugaard, A. & J. Kjær Andersen (Gyldendal) 3. Khushwant Singh: Karma (1950), short story; Worlds of English 4. John Agard: Remember the Ship (1998), poem + performance by Agard http://archive.poetrysociety.org.uk/content/archives/places/bbcagard/remship/ 5. This is England, film directed by Shane Meadows (2006), set in 1983 6. John Lennon & Yoko Ono: The Luck of the Irish (1972), song; Angles 7. Bono: In Ireland, Tuesday's Grace (2010), column, NY Times, 19 June 2010; Angles 8. Conal Browne: Northern-Ireland-post-Brexit (2016/2018), opinion piece, Spunout.ie (Ireland's youth information website); 9. Colm Toibín: Ireland Is "Horrorified" By Brexit(2016) https://www.youtube.com/watch?v=sQHxjb-vprw <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Rough Timeline 1170-2012 and a map of the Empire; Angles - ♣ Readings of "The Gentleman of the Jungle", "Karma", and "Ireland is 'Horrorified' by Brexit" 4.1 John Lennon & Yoko Ono: The Luck of the Irish (1972), song https://www.youtube.com/watch?v=MNwqV_HpMSE - C. Calhoun: Ireland timeline (ppt), fact sheet - Richard Nordquist, "English as a Global Language" + "English as a Lingua Franca" http://grammar.about.com/od/words/a/Englishasgloballanguage.htm (2017) http://grammar.about.com/od/e/fl/English-as-a-lingua-franca-ELF.htm (2017) - Greta Thunberg, UN, Sept. 2019 https://www.youtube.com/watch?v=KAJsdgTPjPU - 'Accentism': language as an indicator of social class in the UK https://www.youtube.com/watch?v=8OLWDOvJ9E - Immigration waves & Immigration statistics 2014 (fact sheets)
Omfang	Ca. 3½ uger / 51 lektioner / ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har til formål at dække følgende af læreplanens kernestofområder: "væsentlige historiske, samfundsmæssige og kulturelle forhold i Storbritannien", "historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner", "standardsprog og variation" samt "det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca". Der fokuseres især på:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) The British Empire b) English as a global language c) Irish Relations & Brexit <p>Skriftligt arbejdes bl.a. med opgaver, som træner skrivegenrerne i den skriftlige eksamensopgave.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, eksamenspræsentationer.

[Retur til forside](#)