

## Z16

### Studie- og progressionsplan 1. og 2. semester

Mål med uddannelsen:

- At kursisterne i løbet af 2 år gøres til gode samfundsborgere
- At kursisterne opnår faglig viden, der kan bruges (anvendelsesorienteringen)
- At kursisterne opnår studiekompetencer til videre uddannelse

Periode/kompetencer	Introuge uge 33-34	1. periode frem til 1. projekt og studietur: Uge 35-44	2. periode frem til 2. projekt, eksamen i praktisk-musisk fag og jul: Uge 45-1	3. periode frem til 3. projektuge. Uge 2-8	4. periode frem til 4. projektuge og eksamen: Uge 9-25
<b>Faglige kompetencer</b>	Læsestrategier Notatteknik og -funktionalitet	Indsamle og bearbejde information Mundtlig præsentation	Taxonomiske niveauer Kan afkode et fags metode Modeller	Skrivning Formalia i opgaveskrivning	Anvendelighed Perspektivering Problemformulering
<b>Kompetencerne viser sig ved at kursisterne:</b>	Kender til VUC Lyngbys it-programmer.  Kender grunden til at noter er vigtige.  Kender til forskellige måder at lave noter på.  Kan læse en tekst på 3 forskellige niveauer	Kender til forskellige informationskilder og deres begrænsninger  Kan udøve begyndende kildekritik  Kender til præsentationsprogrammer- og teknikker	Kender til de forskellige taxonomiske niveauer  Kan analysere og vurdere et fagligt emne  Kan bruge forskellige faglige metoder og modeller i en problemstilling Kender til modellers vigtighed i fagene	Kan anvende skrivning til forskellige formål  Kender til regler for formalia og kan bruge dem  Kender til karakteristika i forskellige opgavetyper	Forstår, at en problemformulering styrer en opgave  Kan sætte fokus på et fagligt problem og formulere en problemstilling  Kan konkludere på en problemstilling på relevant vis og redegøre for anvendeligheden  Kan perspektivere en faglig problemstilling

<b>Metode- og samarbejdskompetencer</b>	Præsentation Rummelighed Nysgerrighed	Projektarbejdsformen Indgå i lærerstyret undervisning	Selvstændighed Pararbejde Matrixgruppearbejder	Evaluering og feedback	Arbejdsformer
<b>Kompetencerne viser sig ved at kursisterne:</b>	Formår at præsentere sig for sig for andre  Evner at stille åbne, interesserede spørgsmål  Kan udtrykke sit eget ståsted og samtidig anerkende andre  Kan bidrage til en god klasserumskultur	Kan tage ordet og indgå i diskussioner i klassen  Kan forholde sig i ro i timerne  Kender til forskellige roller i projektarbejdsformen  Kender til betydningen af en problemformulering  Kan lægge en plan for et projekt	Kan sætte sig et mål og arbejde heni mod det  Kan arbejde selvstændigt med fagligt stof  Kan arbejde i et makkerpar med fagligt stof  Kan navigere i matrixgruppearbejde	Kan evaluere egen og andres indsats  Kender og kan anvende forskellige former for evalueringsværktøjer	Kan indgå i alle arbejdsformer  Kan træffe et valg mellem forskellige arbejdsformer i en given problemstilling
<b>Personlige kompetencer</b>	Grundlægge gode studievaner Planlægning	Engagement og vedholdenhed Konfliktløsning Forståelse for andre kulturer	Kreativitet Overskud	Handlekompetence	Refleksion Fordybelse
<b>Kompetencerne viser sig ved at kursisterne:</b>	Kan bruge en kalender  Har en realistisk forståelse af, hvad man kan nå på en uge  Kender til vigtigheden af søvn, kost, sociale relationer	Formår at engagere sig – også i stof, som opleves som uinteressant  Kender til mestringsstrategier  Kan indgå i dialog ved konflikter	Kan komme med utraditionelle løsninger på problemstillinger  Kan få nye ideer og bruge dem til at kvalificere en løsning	Kan træffe beslutninger for proces og resultater  Kan foretage et metodevalg – også i forhold til it-værktøjer	Kan reflektere over valg og processer  Kan evaluere egen indsats og komme med bud på andre handlemåder  Kan fordybe sig i et fagligt felt

		<p>Har stiftet bekendtskab med konfliktrappen</p> <p>Kan begå sig i et fremmed land med åbenhed og gode manerer</p>	<p>Kan udstråle overskud</p> <p>Kan danne sig et overblik over komplekse strukturer og sammenhænge</p>		
<b>Flerfaglige temaer</b>		<p>Studietur til London: Forskellige kulturers selvforståelse</p> <p>Der arbejdes med undersøgende og videnssøgende arbejdsformer</p>			
<b>Fagene:</b>					
<b>Dansk</b>	<p>Intro til danskfaget – analyse/tolkning, tekstbegrebet, genrer</p> <p>Etablering af grundlæggende analytiske færdigheder samt temaer i moderne litteratur</p> <p>Arbejde med danskfagligt begrebsapparat samt fagets grundlæggende indhold og metoder – herunder genrebevidsthed, modtagerbevidsthed og forståelse for kommunikationssituationer</p>	<p>Eleverne skal have viden om senmoderne skrivemåder og forskellige realismeformer – viden om nutidig litteratur</p> <p>Der arbejdes med afkodning af levende billeders virkemidler og forskellige udtryksformer samt med forståelse for koder i dokumentargenren – med henblik på opgave om dokumentation af studietur</p> <p>+ intro til diskursbegrebet</p>	<p>Eleverne skal opnå en forståelse for multimodale teksttyper og kunne analysere bl.a. holdningspåvirkende teksttyper</p> <p>Produktive kompetencer: At redigere film + arbejde med sammensatte teksttyper</p> <p>Socialt arbejdes sideløbende med</p>	<p>Der arbejdes videre med en litteraturhistorisk viden – samt en forståelse for paradigmeskift som viser sig i litteraturen</p> <p>Fortælleteknisk viden udvides og konsolideres</p> <p>Og der arbejdes med kendskabet til den litterære kanon</p> <p>Eleverne skal derudover udvikle sproglige analysefærdigheder</p>	<p>Eleverne arbejder med deres evner til at kunne læse og perspektivere ældre teksttyper</p> <p>I medieanalyse arbejdes videre med kommunikationsformer og interaktive teksttyper</p> <p>Der arbejdes uddybende med sprogbeskrivelse og sprogforståelse – herunder med semantik, grammatik, idiomatik og pragmatik og mundtlighed, herunder fx høflighed, samarbejde,</p>

	Arbejde med og konsolidering af læseteknikker og bevidst brug af læsestrategier og læseformål	I skrivespor: Arbejde med grundlæggende skriftsproglige færdigheder At skrive med genre- og modtagerbevidsthed	forskellige lærerstyrede samarbejdsrelationer i forbindelse med produktion af svar på opgaver	samt produktive mundtlige kompetencer (det mundtlige oplæg)	facework og sproghandlinge
<b>Engelsk</b>	Faglig introduktion:  formulere egne synspunkter på engelsk med anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier  det engelske sprog som globalt kommunikationssprog	Introduktion til basisgrammatik og tekstanalyse:  give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk  det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning, udtale, ordforråd og idiomatik	Demokrati i verdens mægtigste land:  anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold  væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA – historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.	Udvidet grammatik og tekstanalyse:  kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film – analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film  forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film – tekstanalytiske begreber	Træning i selvstændig sprogproduktion:  anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.  beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk  kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
<b>Matematik</b>	Introduktion  Screening	Regningsarternes hierarki  Ligningsløsning	Ekspontielle sammenhænge	Forholdsberegninger i ensvinklede trekanter	Deskriptiv statistik

		<p>Formeludtryk</p> <p>Lineære sammenhænge</p>	<p>Potensssammenhænge</p> <p>xy-plot af datamateriale</p> <p>Ræsonnement og bevisførelse</p>	<p>Trigonometriske beregninger i retvinklede, samt vilkårlige trekanter</p> <p>Ræsonnement og bevisførelse</p>	<p>Informationssøgning og vidensformidling om matematikanvendelser inden for dagligliv og samfundsliv</p> <p>Bearbejdning af autentisk materiale</p>
<b>Naturfag</b>	Anvende it programmer.	<p>Anvende fagsprog – herunder symbolsprog.</p> <p>Ekskursion til søer, med projektarbejde og fremlæggelser.</p>	<p>Udføre eksperimentelt arbejde.</p> <p>Klima projektuge med fremlæggelser.</p>	<p>Indhente og vurdere naturvidenskabelig information fra forskellige kilder.</p> <p>Sundheds projektuge med fremlæggelser.</p>	<p>Eksamenstræning.</p> <p>Lave egen problemformulering til evalueringsopgave.</p>
<b>Praktisk-musisk fag</b>					
<b>Idræt</b>	Teambuilding Samarbejde via Idrætsdagen mod de andre klasser.	<p>Løbeforløb</p> <p>Indsigt i kroppe og træningsprincipper.</p> <p>Målsætning og test</p>	<p>Opvarmningsprogram I starten af timerne.</p> <p>Via boldspil forstå holdspils socialiseringskraft. Via de valgte boldspil øge kursistens forståelse af taktisk og teknisk betydning i boldspillet – samt inddraget fysiologiske og anatomiske elementer i undervisningen for at skabe sammenhæng mellem praktik og teori</p>	<p>Opvarmningsprogram I starten af timerne.</p> <p>Dans – via forskellige danse øge kursisternes kropsbevidsthed, samt fornemmelsen for rytme og musik.</p>	<p>1) Via boldspil forstå holdspils socialiseringskraft. Via de valgte boldspil øge kursistens forståelse af taktisk og teknisk betydning i boldspillet – samt inddraget fysiologiske og anatomiske elementer i undervisningen for at skabe sammenhæng mellem praktik og teori</p> <p>2) Via forløb kroppen skabe en større forståelse hos kursisten for, hvordan og hvorfor vi gør, som vi</p>

					gør, med vores krop såvel idrætsligt som i hverdagen.
--	--	--	--	--	---

### 3. semester, efterår 2017

Kompetencemål	Flerfaglige forløb	Enkeltfaglige forløb	Andre aktiviteter
<p><b>Digital dannelse</b></p> <p><b>Evne til samarbejdsevne og ansvarlighed i forhold til klassedynamik</b></p> <p><b>Læse- og studieteknik</b></p> <p><b>Afklaring af mål med uddannelse – Hvad træner vi på HF og hvorfor?</b></p>	<p><i>Hvordan understøtter Flerfaglige forløb kompetencemålene</i></p> <p><i>Plan for studieværkstedet</i> Der skal bygge op til SSO skrivning i uge 8</p> <p>25. oktober: <i>Fælles ekskursion i kulturfag med fokus på at kunne indsamle og bearbejde materiale og anvende viden om centrale epoker for at opnå forståelse for samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge. Fokus (Stor)byen.</i></p>	<p><i>Hvordan understøtter fagene kompetencemålene?</i></p> <p><b>Dansk: Konsolidering og videreudvikling af analytiske færdigheder i litterær, sproglig, retorisk og filmisk analyse.</b></p> <p><b>Litteraturhistorisk arbejde fra middelalder til nutid - særligt fokus på middelalder, oplysningstid, romantik, det moderne gennembrud samt starten af det 20. Århundrede/det store sammenbrud + mellemkrigstid, efterkrigstid og modernismens faser. Der arbejdes med historisk bevidsthed samt aktualisering.</b></p> <p><b>Engelsk:</b></p> <p><i>Tema 1 (uge 33-41): Drinking</i> <i>Tema 2 (uge 43-50): Branding</i></p>	<p><i>Tutorsamtaler (afholdes i de to uger efter efterårsferien)</i> <i>Studievejledning</i></p> <p><i>Faglige evaluerende samtaler (afholdes i de to uger op til efterårsferien)</i></p>

		<p><b>Centrale faglige mål:</b> <b>Kursisterne skal kunne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner</li><li>• beherske et varieret ordforråd</li><li>• give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling</li><li>• kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film</li><li>• analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film</li><li>• perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>• anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li><li>• formulere egne synspunkter på engelsk</li><li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.</li></ul> <p><b>Kulturfag:</b></p> <p><i>Tema 1 (uge 33 –41) Storbyen</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Tema 2 (uge 43- 50)</i> <i>Demokrati/kommunevalg 17.</i></p> <p><i>Centrale faglige mål:</i> <i>Samfundsfag:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Identitetsdannelse, socialisation.</i></li><li>• <i>Demokrati, deltagelse, politiske beslutninger.</i></li></ul> <p><i>Historie</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>identitetsdannelse i traditionelle, moderne og senmoderne samfund</i></li><li>• <i>religiøse og politiske brud i dansk eller europæisk perspektiv</i></li><li>• <i>det gode samfund.</i></li><li>• <i>styreformer i historisk og nutidigt perspektiv</i></li><li>• <i>ideologiernes kamp i det 20. århundrede</i></li></ul> <p><i>Religion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Islam, basis-islam, forskellige tolkninger af islam med udgangspunkt i sharia</i></li><li>• <i>Kristendommen, den kristne grundmyte, Paulus, Luther, nutidig folkekirke – det hele med fokus på kønsopfattelsen</i></li></ul>	
--	--	--	--



## 4. semester, forår 2018

Kompetencemål	Flerfaglige forløb	Enkeltfaglige forløb	Andre aktiviteter
<p><b>Selvstændigt arbejde: træning i eksamensformer der indebærer samarbejde op til individuel mundtlig eksamen</b></p> <p><b>Skriftlighed: Kunne skrive en SSO</b></p> <p><b>Evne til at give, modtage og agere på feedback (fra lærere og medkursister)</b></p>	<p><i>Hvordan understøtter Flerfaglige forløb kompetencemålene</i></p> <p><i>Plan for studieværkstedet:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fortsat arbejde, der bygger op til SSO-skrivning i uge 8.</i></li> <li>• <i>Eksamenstræning.</i></li> </ul>	<p><i>Hvordan understøtter fagene kompetencemålene?</i></p> <p><b>Dansk: Der arbejdes med overblik over stofområderne inden for sproglig analyse, medieanalyse og litterær analyse – og fokuseres på perspektivdannelser og den enkelte elevs mundtlige og skriftlige færdigheder med henblik på den afsluttende eksamen.</b></p> <p><b>Derudover kommer stofområderne diskursanalyse, litteraturens tilgange (tekstinterne og teksteksterne, dvs. Metaniveauer på litteraturanalysen) samt sociale medier (front stage m.m.) og autofiktion/performativ biografisme og selvscenesættelse i spil.</b></p> <p><b>Engelsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1: Football</b></li> <li>• <b>Tema 2: Speeches</b></li> </ul> <p><b>Derefter repetition.</b> <b>Centrale faglige mål:</b></p>	<p><i>Tutorsamtaler</i> <i>Studievejledning</i></p> <p><i>Faglige evaluerende samtaler</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Videre arbejde med de faglige mål beskrevet under 3. semester.</b></li></ul> <p><b>Kulturfag:</b> <b>Tema 3 (uge 02 – 10) Rusland</b> Historie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forholdet mellem den vestlige kulturkreds og den øvrige verden.</li><li>• styreformer i historisk og nutidigt perspektiv</li><li>• ideologernes kamp i det 20. århundrede</li></ul> <p><b>Tema 4 (uge 11- 17) Det gode samfund</b> Historie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• det gode samfund.</li><li>• dansk historie og identitet</li><li>• ideologernes kamp i det 20. århundrede</li></ul>	
--	--	--	--