

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj/juni 2018
<b>Institution</b>	Vuc Lyngby
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Musik C
<b>Lærer(e)</b>	Birthe Hougaard-Andersen
<b>Hold</b>	18musc2

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti- tel 1</b>	Tema 1: Rytmer, rytmenoder og rotation
<b>Ti- tel 2</b>	Tema 2: Musikhistorie og musikalske genrer
<b>Ti- tel 3</b>	Tema 3: Kor
<b>Ti- tel 4</b>	Forløb 4: Toner, harmoni og sammenspil
<b>Ti- tel 5</b>	Forløb 5: Analyse af rytmisk musik
<b>Ti- tel 6</b>	Forløb 6: Eksamensområde: Diskomusik. Eksamenssammenspil.

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Tema 1: Rytmer og rytmenoder
<b>Indhold</b>	<p><u>Læsemateriale:</u>          Johannes Grønager: ”C-nøglen – musiklære for C-niveau” Ibogen          Kapitel 3: Rytmik. Inkl. de fleste ERT øvelser.</p> <p>Anders Aare m. fl.: ”Rockmusik i tid og rum” Groove. Side 82-88</p>

	<p><u>Teoriøvelser:</u>          Johannes Grønager: ”C-nøglen – musiklære for C-niveau”. Ibogen          Opgave: 9, 10 og 11</p> <p><u>Instruktionsvideoer til rotation:</u>          Evil ways bas          Evil ways klaver          Evil ways guitar          Knocking on heavens door bas          Knocking on heanvens door klaver          Knocking on heanvens door guitar          Congaspil basisrytme          Trommespil basisrytme          Se: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCmeGuNymStzqbjFTQsdvMeA">https://www.youtube.com/channel/UCmeGuNymStzqbjFTQsdvMeA</a></p> <p><u>Instruktionsvideoer til teori:</u>          Rytmenoder introduktion          Rytmenoder 1          Rytmenoder og pauser 2          Rytmenoder 3          Se: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCmeGuNymStzqbjFTQsdvMeA">https://www.youtube.com/channel/UCmeGuNymStzqbjFTQsdvMeA</a></p> <p><u>Fællessange:</u>          ”Ramund”          ”Svantes lykkelige dag”          ”Kvinde min”          ”Let it be”</p> <p><u>Kor:</u>          ”Solskinskanon” af Torkil Jolin</p> <p><u>Rotationsnumre og sammenspil</u>          ”Evil ways”          ”Knocking on heavens door”          Introduktion til de syv parameter for godt sammenspil.            + analyse af deres groove</p> <p>Forløbet afsluttes med optræden for hinanden, videooptagelse af optræden samt evaluering af resultatet.</p> <p>Den teoretiske viden testes med en kahoot.          Se: <a href="https://create.kahoot.it/details/rytmenoder-og-rytmer/aede6296-dfa3-4369-af91-66a634e42bc5">https://create.kahoot.it/details/rytmenoder-og-rytmer/aede6296-dfa3-4369-af91-66a634e42bc5</a></p>
<b>Omfang</b>	Antal undervisningsgange a 3 lektioner: 7 = 21 lektioner a 45 min.

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Rytmetræning  Rotation på trommer, bas, klaver, sang og congas.  Rytmask sammenspil  Optræden, videooptagelse og evaluering  Sangopvarmning, stemmetræning og fællessang.  Kanon  Introduktion til rytmenoder og rytmer  Introduktion til groove - både teoretisk og praktisk  Imitation og improvisation  Samarbejde i grupper  Lære hinanden at kende  CL: Quizz og byt</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Forløb 2: Musikhistorie og musikalske genrer
<b>Indhold</b>	<p><u>Læsemateriale</u>  Johannes Grønager: ”C-nøglen – musiklære for C-niveau”. Ibogen  Kapitel 5: Musikkens instrumenter</p> <p>Om verdensmusik: <a href="https://da.wikipedia.org/wiki/Verdensmusik">https://da.wikipedia.org/wiki/Verdensmusik</a></p> <p>Jakob Jensen: ”Klassisk musikhistorie” 4 sider.</p> <p><u>DVD:</u>  ”Eventyret om den vidunderlige musik” af Anders Koppel &amp; tegne-drengene (film)</p> <p><u>Projektarbejde</u>  Rytmske musikgenrer: PP projekt. Fremlæggelse i grupper.</p> <p>Koncertoplevelse på Klaverfabrikken d. 3. maj med verdensmusik. Bandet Isildo Novela fra Mosambique</p>
<b>Omfang</b>	5 undervisningsgange a 3 lektioner = 12 lektioner a 45 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Instrumentkendskab  Klassiske genrer  Historisk overblik  Rytmske genrer  Verdensmusik</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt projektarbejde, fremlæggelse af projekt, brug af Power Point Præsentation, videoinstruktion, kahoot.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Forløb 3: Kor
<b>Indhold</b>	<p><u>Læsemateriale</u> Jakob Jensen: Analyse af rytmisk musik 7 sider. Den del om forskellige korfunktioner.</p> <p><u>Analyse og udførelse af:</u> Sedeka og Greenfield: ”Breaking up i hard to do” Saybia: ”The day after tomorrow” Negro spiritual (den blå sangbog): ”Go down Moses”</p>
<b>Omfang</b>	Antal undervisningsgange: 6 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Korsang Dynamik Tydelig tekstudtale Tydelig start og slut Performance Fortsat træning i læsning/skrivning af noder og orientere sig i en node. Analysebegreber i rytmisk musik</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Forløb 4: Toner og harmonier og sammenspil
<b>Indhold</b>	<p><u>Læsemateriale</u> Johannes Grønager: ”C-nøglen – musiklære for C-niveau”. Ibogen Kapitel 1.1, 1.2 og 1.7 Jakob Jensen: Analyse af rytmisk musik 7 sider. Den del om formanalyse</p> <p><u>Teoriøvelser:</u> Johannes Grønager: ”C-nøglen – musiklære for C-niveau”. Ibogen Opgave 1 og opgave 6</p> <p><u>Instruktionsvideoer til teori:</u> Toner i G-nøglen Toner i G-nøglen med fortegn De faste fortegn Akkorder 1</p> <p><u>Sammenspilsnumre</u> Beatles: ”Come together” Smash Mouth: ”All Stars”</p>

	<p>Enrique Iglesias: ”Hero”</p> <p>Plus formanalyse i grupperne og fokus på de syv parameter for godt sammenspil.</p> <p><u>Fællessang:</u></p> <p>Kim Larsen: Det er i dag et vejr et solskinsvejr + opgave med at aflæse melodiers toner</p> <p>Den teoretiske viden testes med en kahoot. <a href="https://create.kahoot.it/details/toner-og-akkorder/5529774f-0650-4244-9eb4-00227ed07ff3">https://create.kahoot.it/details/toner-og-akkorder/5529774f-0650-4244-9eb4-00227ed07ff3</a></p> <p>Valg af eksamensemne: Disco</p>
<b>Omfang</b>	8 undervisningsgange a 3 lektioner = 24 lektioner a 45 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Læse noder I G-nøglen.</p> <p>Kendskab til F-nøglen</p> <p>Løse fortegn</p> <p>Akkorder. Dur og mol</p> <p>Selvstændigt sammenspil</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, individuelt arbejde, tavleundervisning, videoinstruktion, kahoot

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Emne 5: Musikalsk analyse
<b>Indhold</b>	<p><u>Læsemateriale</u></p> <p>Rockmusik i tid og rum: ”Hook, break, gimmick” og ”Sound”</p> <p>Jakob Jensen: Analyse af rytmisk musik 7 sider. Det hele</p> <p>Birthe Hougaard-Andersen: Arbejdsrapport om akkordtyper</p> <p>Tekstanalyse: Tema, budskab, handling</p> <p>Ambitusanalyse af melodier.</p> <p><u>Instruktionsvideo til:</u></p> <p>Ambitusanalyse</p> <p>Sound</p> <p>Repetition af: Korets funktion. Medstemmer, modstemmer og call and response.</p> <p>Repetition af: Rymenoder, groove og toner. Nu i forhold til analyse</p> <p>Repetition af akkorder. Nu i forhold til analyse</p>
<b>Omfang</b>	4 undervisningsgange a 3 lektioner= 12 lektioner af 45 min

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analysebegreber
<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning og gruppearbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Eksamensemne og eksamenssammenspil
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Læsemateriale:</u></b> Rebel og Remix 2: Om disco + arbejdsspørgsmål</p> <p><b><u>Eksamensemne: Disco</u></b> Donna Summer: "Hot stuf" Gloria Gaynor: "I will survive" Earth, Wind and Fire: "Let´s groove" ABBA: "Gimme, gimme, gimme" Bee Gees: "Stain´ alive"</p> <p>Alle numre analyseret i forhold til de parameter der er lært i analyseforløbet.</p> <p><b><u>Eksamenssammenspil:</u></b> Prince: "Purple Rain" Edward Sharpe and the Magnetic Zeros: "Home" Pink Zebra: "Larger than life"</p> <p>De syv parametre for godt sammenspil.</p> <p><b><u>Fællessange:</u></b> "En skål for den mø" "Whiskey in the Jar" "Den danske sang er en ung blond pige"</p> <p>Optræden med eksamensnumre ved <b>forårskoncert</b> onsdag d. 9. maj</p> <p>Evaluering af forårskoncert med brug af videooptagelse Prøveeksamen i analyse/teoridel Hørelære: Dur/mol</p>
<b>Omfang</b>	8 undervisningsgange a 3 lektioner= 24 lektioner af 45 min

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Selvstændigt gruppearbejde Anvendelse af IT som læringsmedie Fokuseret lytning Analyse Genrekendskab Sammenspil Tekstanalyse Soundanalyse
<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, selvstændigt gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)