

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduktion til religionsfaget
Indhold	<ul style="list-style-type: none">· Christian Birk: ”Den alternative tro har bidt sig fast hos danskerne”, Kristeligt Dagblad, 20. juli 2017· Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C</i>, System: Afsnit om Ninian Smarts syv dimensioner, afsnit om skelnen mellem indefra- og udefra-synsvinkel
Omfang	Anvendt uddannelsestid 4 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">· Religionsdefinitioner· Introduktion til metodiske redskaber· Ninian Smarts syv dimensioner· Indefra/udefra
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, kreative øvelser, skriftlige øvelser, klasses Diskussion

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Kristendom
Indhold	<p><u>Fra Biblen:</u> GT:</p> <ul style="list-style-type: none">· 1. Mosebog, kap 1-2,1-25 og kap. 3 (Skabelsesberetningen, Adam og Eva samt Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have)· 2. Mosebog kap. 19-20 (Åbenbaringen på Sinaj samt De 10 bud)

	<ul style="list-style-type: none"> · Esajas 52,13-53,12 (Herrens lidende tjener) <p>NT:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Matthæusevangeliet kap. 5,17-30, 38-48 (Uddrag af Bjergprædiken) · Mathæusevangeliet kap 20,1-16 (Lignelsen om arbejderne i vingården) · Markusevangeliet kap 2,23-28 (Aksplukningen på sabbatten) · Lukasevangeliet kap. 10,25-37 (Lignelsen om den barmhjertige samaritaner) · Lukasevangeliet kap. 15,11-32 (Lignelsen om den fortabte søn) · Romerbrevet kap. 5, vers 1-21 <ul style="list-style-type: none"> · Den apostolske trosbekendelse · Folkekirkens dåbsritual · Martin Luther: ”Om et kristent menneskes frihed” (uddrag), 1520 <ul style="list-style-type: none"> · Anna Rask Pedersen: ”Marie Kratup: Den syriske flygtning er ikke min næste”, Kristendom.dk, 6. oktober 2015 · Marie Louise Poulsen: ”Svar til Marie Krarup: Den syriske flygtning i nød er også min næste”, Kristendom.dk, 9. oktober 2015 <p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Esben Andreasen m.fl.: <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2012, 3. udg., s. 143-151, 161-165, 169-170 · Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C</i>, Systime: afsnittet ”Den historiske Jesus – fra Jesus-bevægelse til verdensreligion” · Lærerproduceret tekst om overgangsritualer · Lærerproduceret PowerPoint om ritualer samt om Paulus · Poul Storgaard Mikkelsen: i-bogen <i>Religionsportalen</i>, Systime: afsnit om reformationen <p><u>Billede og lyd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Maleri: Matthias Grünewald: ”Korsfæstelsen” · Maleri: Ukendt kunstner, fra reformationen, Museum Catharijneconvent · DR-udsendelsen ”5 skarpe om Jesus” · Videoklip om dåb: www.dr.dk/Gymnasium/Religion/verdens_religioner/artikler/kristendom.htm · Klip fra filmen <i>Luther</i>: https://www.youtube.com/watch?v=WiSCnZ4wSMo · Udsendelsen <i>Under præstekjolen</i>, 2007 (fokus på præsterne Per Ramsdal og Henrik Højlund)
Omfang	Anvendt uddannelsesetid 30 lektioner

Særlige fokuspunkter	Myte som begreb, den kristne grundmyte (grundlæggelsesmyten – problemmyten – løsningsmyten), arvesynd, stedfortrædende soning, Den apostolske trosbekendelse, Messiasforventning i hhv. jødedom og kristendom, den gamle og den nye pagt, det dobbelte kærlighedsbud, Jesus' forkyndelse, bjerget som axis mundi, næsten som begreb, Paulus' fokus på tro som vejen til frelse, ritualteori, dåben som overgangsritual, Martin Luthers reformation, den danske folkekirke i vores tid, sekularisering, afmytologisering
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, fremlæggelser, klassesamtaler, kreative øvelser, skriftlige øvelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Islam
Indhold	<p><u>Fra Koranen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Sura 5,3 · Sura 20, vers 116-127 (Fordrivelsen fra haven) · Sura 93 (Morgenlyset) · Sura 112 <p>· Hadith af an-Nawawi: ”Allahs barmhjertighed”</p> <p>· Jakob Skovgaard-Petersen: <i>Moderne islam</i>, Gyldendal, 1995: ”Profetens natterejse og himmelfærd”</p> <p>· Muhammad Asad: <i>The road to Mecca</i>, 1954 (uddrag)</p> <p>· Sherin Khankan: ”Synspunkt: Sharia er foreneligt med europæiske samfund”, www.religion.dk, d. 26. april 2011</p> <p>· Sofie Reimick m.fl.: <i>Kultur og samfund – En grundbog til kultur- og samfundsfagsgruppen på HF</i>, Systime, 2009: s. 113: ”Hizb ut-Tahrir: Demokrati”</p> <p>Matrixgruppearbejde om følgende artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Asem El-Ghiouan: ”Ung muslim i Danmark”, www.religion.dk, 1. oktober 2007 · Pernille Ammitzbøll: ”Regler er ikke så vigtige”, Jyllands-Posten, 17.

	<p>april 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sofie Reimick m.fl.: <i>Kultur og samfund – En materialesamling til Kultur- og samfundsfagsgruppen på HF</i>, Systime, 2011: s. 187-189: <p>”Fundamentalisme: Den stærke muslim”</p> <p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Hanne Følner m.fl.: <i>Kuplen, Muren, Graven</i>, Gyldendal, 2007, s. 204-215 · Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C</i>, Systime: afsnittet ”Det islamiske samfundssyn” · Lærerproduceret tekst om overgangsritualer · Lærerproduceret PowerPoint om positioner inden for islam (Med udgangspunkt i teori af hhv. Jan Hjärpe og Jens Forman) <p><u>Billede og lyd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · BBC-dokumentar: <i>Hajj – pilgrimsrejse til Mekka</i> · Videoklip om rituel vask som forberedelse til bøn: https://www.youtube.com/watch?v=4uPjbjVEkIk · Videoklip: ”Sharia” (Abdul Wahid Pedersen om sharia) fra http://religion.systime.dk/index.php?id=480 <p><u>Øvrigt:</u> Ekskursion til Moské i Nordvest</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Islams oprindelse, profeten Muhammed, Koranen, Hadith, Gudsopfattelse, menneskesyn, dommedag, sharia, de fem søjler - særligt fokus på bøn og hajj som overgangsritual, sunni- og shiaislam, sekularisme, traditionalisme, modernisme og fundamentalisme inden for islam, at være muslim i Danmark
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, classesamtale, kreative øvelser, skriftlige øvelser, fremlæggelser, ekskursion

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Buddhisme
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> · Arakawa Genki: ”De hellige skrifers gode fortjenester” (uddrag) · Buddha.dk: ”Buddhistisk meditation” · Benares-talen · Jørgen Borup: ”Japanere på pilgrimsfærd” (uddrag), Kristeligt Dagblad, 24. maj 2003 · Fra Tripitakas Sutta-Nipata: ”Sorgpilen” · Nanna Hyldgaard Hansen: ”Jeg vil gerne elske alle væsner lige højt” (uddrag), Politiken, 19. december 2004 <p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Anders Nielsen: <i>Buddhisme – introduktion og tekster</i>, Systime: uddrag af afsnittet ”Den klassiske buddhisme” samt ”Buddhisme i Vesten” · Esben Andreasen m.fl.: <i>Religion og kultur</i>, Systime, 2012, 3. udg. S. 59-62 · Jørn Borup: ”Buddhisme, medier og populærkultur”, afsnittet om nyhedsmedier, http://samtdsreligion.au.dk/religion-i-danmark/2015/buddhisme-medier-og-populaerkultur/ · Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C</i>, Systime: afsnittene ”Buddhisme i øst og vest”, ”Religiøs praksis i buddhismen” · Lærerproduceret PowerPoint om dharma · Poul Storgaard Mikkelsen: i-bogen <i>Religionsportalen</i>, Systime; afsnittet ”Buddhas stifter”, ”Dharmaen: Læren”, ”Livslære og livshjul”, ”Buddhismens gudsopfattelse”, ”Buddhismens menneskesyn”, videoreportagen ”Theravada-buddhismens kendetegn” <p><u>Billede og lyd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · BBC-dokumentar: <i>The life of Buddha</i> (Buddha-legenden) · DR-dokumentar: <i>Buddha og milliardæren</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 21 lektioner
Særlige fokuspunkter	Buddhalegenden, buddhismens lære – dharma, nirvana, samsara, karma, den 8-leddede vej, livshjulet, rituel praksis, theravada-buddhisme, mahayana-buddhisme, nirvanisk, karmisk og apotropæisk buddhisme, konvertitbuddhisme og immigrantbuddhisme, buddhisme i Vesten

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, classesamtale, skriftlige øvelser
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Konversion
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> · Tea Sletved: ”Spiritualitet – interview med Anne Louise Hassing”, Jyllands-Posten, 6. maj 2011 · Kate Østergaard: <i>Danske verdensreligioner – Islam</i>, Gyldendal, 2006, s. 198-201: ”Interview med Ali om konversion” <p><u>Baggrund/teori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Kate Østergaard: <i>Danske verdensreligioner – Islam</i>, Gyldendal, 2006, s. 195-197, 202 · Pernille Steensgaard: ”De genfødte elsker regler”, Weekendavisen, 9. december 2005 · Lærerproduceret PowerPoint om Rambos konversionsmodel · Mogens S. Mogensen: <i>Når danskere skifter tro</i>, s. 31-35 (Den senmoderne kontekst for omvendelse) <p><u>Billede og lyd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · DR-udsendelse: <i>Vis mig din tro</i> (2:4) · Videoklip: ”Religiøs søgen” fra Poul Storgaard Mikkelsen: i-bogen <i>Religionsportalen</i>, Systime (interview med konvertit) · Videoklip: ”En rationel og autentisk religion” fra Poul Storgaard Mikkelsen: i-bogen <i>Religionsportalen</i>, Systime (interview med konvertit) · Videoklip: ”Det religiøse fællesskab” fra Poul Storgaard Mikkelsen: i-bogen <i>Religionsportalen</i>, Systime (interview med konvertit) · Videoklip: ”Massoud Fourouzandeh: Den personlige historie” fra Poul Storgaard Mikkelsen: i-bogen <i>Religionsportalen</i>, Systime (interview med konvertit)
Omfang	Anvendt uddannelsesetid 14 lektioner

Særlige fokuspunkter	Religion i det senmoderne samfund, herunder begreberne sekularisering, pluralisme, individualisering, globalisering, synkretisme Rambos konversionsmodel, konversionsberetninger (primært om islam og buddhisme, kort om kristendom)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, klassesamtale