

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2018
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Bashir Kamara & Colleen Calhoun
Hold	16Y

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	London - A Glimpse
Titel 2	Guns, Violence and the Punishment
Titel 3	The British Empire and Its Legacy
Titel 4	Food Culture
Titel 5	Travelling
Titel 6	Frightening Fiction
Titel 7	Human Trafficking
Titel 8	Consumerism in a Globalized World
Titel 9	Aspects of America

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	London - A Glimpse
Indhold	<p>Forløbet har til formål at arbejde med forskellige tekstanalytiske begreber vha. London som omdrejningspunkt. Der arbejdes specifikt med de positive og negative sider af livet i storbyen, som det kommer til udtryk i forskellige genre og literære perioder. Begrebet <i>Multiculturalism</i> udfordres ift. en udelukkende positiv opfattelse, ligesom der i forløbet arbejdes med forskellige aspekter af London som multikulturelt samfund, med fokus på byen som enten smeltedigel eller hjemsted for parallelsamfund. Der arbejdes med det unge og multikulturelle London bl.a. ud fra et sprogligt synspunkt, hvor der også ses på variationer af engelsk i verden. Herudover arbejdes der med religiøs fundamentalisme og såkaldt "home grown terrorism". Arbejdet laves ud fra <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>. Forløbet er gennemført i forbindelse med studietur til London.</p> <p>George the Poet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My City</i>: http://doughnutmag.com/discover/george-the-poet-on-my-city/ <p>Raph McTell:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Streets of London</i>: https://www.youtube.com/watch?v=DiWomXklfv8 <p>Lord Kitchener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>London is the place for me</i>: https://www.youtube.com/watch?v=dGt21q1AjuI <p>Londonstani (Gautam Malkani, Perennial, 2006)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loose Change (Andrea Levy, British Council) • Warsaw or coleslaw? Polish migrants adapt to life in Britain (Sam Jones, The Guardian, 25 August, 2011) • Broken Window Theory & Letter received to Banksy website (Angel, London, 2004) • Robin Cook's chicken tikka masala speech (Robin Cook, The Guardian, 19 April, 2001) <p>Supplerende stof:</p> <p>Fra: Goodness Gracious Me - http://www.youtube.com/watch?v=jkN9VdJgDwM (Typical Asian Parents)</p> <p>Fra: Ali G - http://www.youtube.com/watch?v=DduAbLpZDHg&feature=related (Dangerous Drugs)</p> <p><i>What does it mean to be British?:</i> By Ned Temko, Jo Revill and Amelia Hill (The Guardian) http://www.theguardian.com/uk/2007/jun/10/immigration.terrorism</p> <p><i>Analysis: Britain's modern face:</i> By Dominic Casciani (bbc.co.uk, 2005)</p>

	<p>http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/4220002.stm <i>Ethnic minorities 'feel more British' than white Britons:</i> By Anna Webster (The Telegraph, 2010) http://www.telegraph.co.uk/expat/expatnews/9381143/Ethnic-minorities-feel-more-Britons.html</p> <p>Film: <i>Four Lions</i> (2010), Christopher Morris</p>
Omfang	Ca. 30 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. - tekstanalytiske begreber - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold -
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Guns, Violence and the Punishment
Indhold	<p>Forløbets sigte er, at belyse vold i det amerikanske samfund med særlig henblik på vold begået med skydevåben. Udgangspunktet tages i hændelser der omfatter masseskydninger, den efterfølgende debat omkring episoderne, samt den straf som udmåles. Amerikanske historiske og samfundsmæssige forhold der gør sig gældende vil også ses på. Tekstmaterialet i forløbet lægger særlig vægt på ikke-litterære tekster.</p> <p><u>Materiale:</u> Fra: The Guardian.co.uk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dottie Pacharis, <i>Gun control is not the answer to mass shootings. Mental health treatment is.</i> http://www.theguardian.com/commentisfree/2013/jun/22/gun-control-mass-shootings-mental-health (2013)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ashley Lauren Samsa, <i>Keep guns out of my classroom</i> http://www.theguardian.com/commentisfree/2013/aug/23/keep-guns-out-of-classrooms (2013) <p>Fra: Columbine and Beyond (Gyldendal, 2006)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eric Harris: <i>Short Story about a Massacre</i> (1999) – fiction • The Brady Campaign: <i>The Second Amendment Myth and Meaning</i> (2006) – non-fiction • The NRA: <i>NRA and the Second Amendment</i> (2006) – non-fiction • Barry Glassner: <i>From The Culture of Fear</i> (1999) – non-fiction • Buzzflash.com: <i>Professor Barry Glassner. The Man Who Knows about Fear in American Culture</i> (2003) - non-fiction <p>Fra: <i>Serious Business</i>: Clausen, Bo & Kaalund, Jesper, Gyldendal (2011)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colin Cohen, <i>No Death Penalty, No Easter Bunny</i> (2003) – Non-fiction <p>Fra: Internetsider</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://home.nra.org/ - NRA hjemmeside • http://www.bradycampaign.org/ - The Brady Campaign • http://www.usnews.com/cartoons/gun-control-and-gun-rights-cartoons?s_cid=art_btm – US News (satire/tegneserier) <p>Supplerende material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Second Amendment & The Declaration of Independence – non-fiction • <i>The Simpsons</i>, sæson 9 episode 5 – <i>The Cartridge Family</i> (1997) • <i>Bowling for Columbine</i>, dokumentar film
Omfang	24 Timer
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtale, ordforråd og idiomatik • tekstanalytiske begreber • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave samt kursistoplæg. Herunder IT-baseret arbejde.
Titel 3	The British Empire and Its Legacy

Indhold	<p>Det overordnede formål med forløbet er, at give en forståelse for det britiske imperium. Dette gøres ved, at arbejde med tekster fra forskellige steder i det tidligere britiske imperium, herunder også ved at se såvel på britisk engelsk og ikke-standard engelsk. Forløbet har samtidig det sigte, at der arbejdes med forskellige teksttyper og genrer, ligesom der også arbejdes med relevant tekstanalytisk værktøj.</p> <p>Geroge Orwell: Shooting an Elephant</p> <p>Rudyard Kipling: The White Man's Burden</p> <p>https://woe.systime.dk/index.php?id=115</p> <p>Kushwant Singh: Karma</p> <p>https://woe.systime.dk/index.php?id=77</p> <p>John Agard: Listen Mr Oxford don & Mr and Mrs Xenophobia</p> <p>https://woe.systime.dk/index.php?id=107</p> <p>Peaceforce</p> <p>http://filmcentralen.dk/alle/film/peaceforce</p> <p>Before the Rains: Santosh Sivan (Instruktør)</p>
Omfang	Ca. 20 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. - tekstanalytiske begreber - forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk - kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film - forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 4	Food Culture
----------------	--------------

Indhold	<p>I forløbet arbejdes der med forskellige aspekter af fødevarerindustrien, herunder kigges nærmere på fastfood- samt madindustriens markedsføring og lobbyisme knyttet hertil. Der arbejdes særligt med spørgsmålet om ansvar for såvel forbrugere som producenter. Forløbet er gennemført i forbindelse med et tværfagligt projektforsøg om sundhed "VUC Sund".</p> <p>"They're Not Your Husband", Raymond Carver, 1973</p> <p>"The Naked Chef Goes to School", Elaine McCarthey - Systime iBog</p> <p>"Boom, Like That" Mark Knopfler, 2004 - https://www.youtube.com/watch?v=uAd5VVThEyc</p> <p>Af Robert Kenner "Food, Inc.", 2008 (Film)</p> <p>http://www.mcdonalds.com/us/en/home.html - McDonald's hjemmeside</p>
Omfang	Ca. 14 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. - tekstanalytiske begreber <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk - formulere egne synspunkter på engelsk med anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier - kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, it-baseret arbejde.

Titel 5	Travelling
Indhold	<p>Materiale:</p> <p>Forløbet har til formål at se på mennesket i fremmede omgivelser og kulturer, ligesom der arbejdes med menneskets trang til at overskride grænser. Der arbejdes med måden hvorpå det at rejse har ændret sig og hvordan mennesket agerer i mødet med helligdomme, fremmedartede kulturer og naturen.</p> <p>Thailand Backpacker Death, Ben Cusack (22 JAN 2015) - http://www.mirror.co.uk/news/uk-news/thailand-backpacker-death-christina-annesley-5023195</p>

	<p>Indian gap year? Glorified holiday, more like, Leo Mirani (Friday 27 August 2010) - https://www.theguardian.com/commentisfree/2010/aug/27/gap-year-india-glorified-holiday</p> <p>Gap Yah, The Unexpected Items (2010) - https://www.youtube.com/watch?v=eKFjWR7X5dU</p> <p>The Beach (2000), Director: Danny Boyle</p> <p>Ruin Sorbees - http://www.maylin.net/joke.html</p>
Omfang	Ca. 10 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk – kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film – perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> – forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film – tekstanalytiske begreber
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, mundtligt oplæg.

Titel 6	Frightening Fiction
Indhold	<p>I forløbet arbejdes med horrorgenren, herunder specifikt med litterære virkemidler forbundet med denne genre. Fokus i forløbet er på træning i læsestrategier, litterær analyse og træning af terminologi/begrebsapparat.</p> <p><u>Materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Edgar Allen Poe, ”The Tell Tale Heart” (1843) • Henry Slesar, “Examination Day” (1958) • Roald Dahl, “The Landlady” (1959)

	<ul style="list-style-type: none"> • Stephen King, "The Man Who Loved Flowers" (1977) • Fra <i>Wider Contexts</i>, Sean Spence, "Bad or Mad" (2004) • Andrés Muschietti, "It" (2017)
Omfang	Ca. 15 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestoffet:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udtale, ordforråd og idiomatik – tekstanalytiske begreber <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner – beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk – give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk – analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

Titel 7	Human Trafficking
Indhold	<p>Forløbet har til sigte, at se på omfanget af menneskehandel og herunder diskutere om hvor vidt arrangerede ægteskaber kan kategoriseres som en form for menneskehandel. Det primære fokus i forløbet er på handel med kvinder og der inddrages både <i>fiction</i> og <i>nonfiction</i>. Forløbet berører også populærkulturens rolle i 'legitimeringen' af kvindeundertrykkelse/nedgørelse. Endeligt inddrages #metoo kampagnen i en træning af kursisternes evne til perspektivering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra: Departures, Bühlman, René et al, Systime, 1998: <i>They Sold My Sister</i>, Sunkuli, Leteipa Ole (1989) • https://www.theguardian.com/global-development/2017/may/19/jennifer-kempton-death-strong-brilliant-woman-who-loved-all-the-way Hodal, Kate, Theguardian.co.uk, <i>Jennifer Kempton death: 'A strong, brilliant woman who loved all the way'</i>, (17 May 2017) • http://www.youtube.com/watch?v=yN_x28Za9JY - P.I.M.P. (G-Unit Remix), 50 Cent - feat. Snoop Dogg, G-Unit, (2003)

	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster fra - http://www.lyrics007.com/50%20Cent%20Lyrics/P.I.M.P.%20Lyrics.html • http://www.antislavery.org/english/what_we_do/programme_and_advocacy_work/slavery_and_what_we_buy.aspx - <i>Anti-slavery: Today's fight for tomorrow's freedom</i> • https://www.huffingtonpost.com/entry/me-too-sexual-harassment-normal_us_59ef6e98e4b0bf1f883628ac Bassett, Laura, Huffingtonpost.com, <i>Me Too, I Think? When Sexual Harassment Feels All Too Normal</i>, (24 October 2017)
Omfang	Ca. 15 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. - tekstanalytiske begreber - forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - tekstanalytiske begreber - kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

Titel 8	Consumerism in a Globalized World
Indhold	<p>Forløbet har til sigte, at se på forbrugerisme i verden og hvordan vores køb af ting påvirker andre også mennesker i andre verdensdele.</p> <p>Parents protest at pester power, A New Entrance, Eva Rosenvold og Rene Buhlman, Systime, 2001- 2007</p> <p>How hidden persuasion makes shoppers spend, James Erlichman</p>

	<p>Save us from this 24 hour living hell, Dr. Anthony Daniels, A New Entrance</p> <p>The Basics of Branding, internet article https://www.entrepreneur.com/article/77408</p> <p>The First Chicken of Tomorrow, excerpt from Eating Animals, Jonathan Safran Foer, Little, Brown and Co., 2009</p> <p>The First Factory Farm, excerpt from Eating Animals, Jonathan Safran Foer</p> <p>The Flavor Industry, excerpt from Fast Food Nation, Eric Schlosser, Harper Perennial, 2004</p> <p>The Story of Stuff, a documentary</p> <p>Cowspiracy, a documentary</p>
Omfang	Ca. 25 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber - forskellige typer ikke-litterære tekster og mediestof, herunder dokumentar film - perspektivere det givne materiale kulturelt, og især det samfundsmæssige stof <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke ikke-litterære tekster og mediestof. - kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder dokumentar film
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

Titel 9	Aspects of America
Indhold	<p>Forløbet introducerer aspekter af USA's historie som koloniseringen af kontinentet, afrikanske-amerikaneres historie fra slaveriet til i dag, og immigrationen og det politiske klima i USA.</p> <p>Fresh off the boat, Suki Kim, American Issues, Helle Birk, Systime, 2008</p>

	<p>Exiles, Judith Cofer Ortiz, Follow that dream, Systime, Chris Plougheld, 2001</p> <p>Immigrants, Pat Mora, Follow that dream</p> <p>Two kinds, Amy Tan, Follow that dream</p> <p>I know why the caged bird sings, Maya Angelou, Ch 27, autobiography</p> <p>The Lone Ranger and Tonto fistfight in Heaven, Sherman Alexie, Follow that dream</p> <p>Our America, LeAlan Jones, Contexts, Gyldendal, 2004</p> <p>Trayvon Martin could have been me, BBC news article, http://www.bbc.com/news/world-us-canada-23382880</p> <p>American History X, film</p>
Omfang	Ca. 25 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA. - tekstanalytiske begreber - forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - tekstanalytiske begreber - kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

