

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2018
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk 0 - C
Lærer(e)	Louise Breum Brekke
Hold	17euxhf2 engelsk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Relationships
Titel 2	India (part of the British Empire; Indian Women; Indian Identity)
Titel 3	The USA (the Frontier Mentality; the Red Indians; Afro-Americans)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Relationships
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • John Wain: Manhood (1980) (Michael Knight, Mogens Pind og Niels Jørgen Nordbøge: Keep in Touch, Systime, 1986) (novelle), 9s • Anthony M. Hokeroro: A Day Off (1965) (Michael Knight, Mogens Pind og Niels Jørgen Nordbøge: Keep in Touch, Systime, 1986) (novelle), 10 s • Fay Weldon: Weekend (1981) (Fay Weldon: Watching Me, Watching You, Coronet Books, 1981) (novelle), 20 s • Wendy Cope: Tich Miller (1986) (Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (digt), 1 s • Nemerov, Harold: Walking the Dog, https://www.poemhunter.com/poem/walking-the-dog/, 1 s <p><u>Supplerende stof:</u> October Sky (film) 1 t 48 min (3 min= 1 s), 36 s</p> <p>Ialt 77 s</p> <p>Kernestof 41 s</p>
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Samværsformer fremstillet i noveller, suppleret med et par digte og en spillefilm. Relationer mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, børn. Erkendelsen af nødvendigheden for udfoldelse til udvikling af individet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlige opgaver om visse af teksterne.

Titel 2	India (part of the British Empire; Indian Women; Indian Identity)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brian Gardner: The East India Company (1972) (Susanne Fleischer and Vibeke Walleen: India – Land of Contrasts, Futurum, 1990) (sagprosa), 12 s • Kirsten Ellis: Burnt Brides Pay the Bitter Price of Dowry (1987) (Susanne Fleischer and Vibeke Walleen: India – Land of Contrasts, Futurum, 1990) (sagprosa), 5 s • Amrita Pritam: Stench of Kerosene (1965) (Different Lives – Different Worlds. Redigeret af Olaf Grarup og Lise Svane-Mikkelsen, Munksgaard, 1986) (novelle), 6 s • Bhisham Sahni: The Boss Came to Dinner (1975) (Indian Scenes. Redigeret af Lene Herdel/Frede Salling Pedersen, Munksgaard, 1985) (novelle), 11 s • Susmita Bhattacharya: Dusk Over Atlantic Wharf (2006) (HF-eksamensopgave fra 19. maj 2008) (novelle), 4 s <p><u>Supplerende stof:</u> Mangal Pandey (film) 151 min (3 min = 1 s) = 50 s</p> <p>Ialt 88 s</p> <p>Kernestof 49 s</p>
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • The British Empire (samt en definition af begrebet imperialisme) • Mangal Pandey og hans betydning for Indiens selvstændighed • Kønsroller • indisk identitet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, Matrix gruppe arbejde og oversættelser på basis af visse af teksterne

Titel 3	The USA (the Frontier Mentality; the Red Indians; Afro-Americans)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vicki Itzkowitz: Opening up the West (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: The Sky's the Limit, Systime, 1984) (sagprosa), 3 s

	<ul style="list-style-type: none"> • Howard Fast: Spoil the Child (novelle) (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: The Sky's the Limit, Systime, 1984) (novelle), 6 s • John G. Neilhardt: Black Elk Speaks (1932) (s. 41 – 42 i Bitten Arildsen og Chris Plougheld: The Sky's the Limit, Systime, 1984) (tale), 1 s • Buffy Sainte-Marie: Now that the Buffalo is Gone (1964) (s. 45) (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: The Sky's the Limit, Systime, 1984) (sang), 1 s • Studs Terkel: Arnold Schwarzenegger (1980) (s. 19-20) (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: The Sky's the Limit, Systime, 1984) (sagprosa), 2 s • William Faulkner: Dry September (1931) (4 American Themes) (novelle), 8 s • Martin Luther King: I Have a Dream (1963) (s. 55 – 56) i Bitten Arildsen og Chris Plougheld: The Sky's the Limit, Systime, 1984) (uddrag af tale), 1 s. • Roger Young and J.T. Allen: Geronimo (1993) (film), 99 min, 33 s <p><u>Supplerende stof:</u> A Time to Kill (uddrag af film), 60 min, 40 s</p> <p>Ialt 95 s</p> <p>Kernestof 55 s</p>
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Ønsket om nye livsmuligheder vestpå har været fokus i ”the settlers” og de farer, de mødte på prærien. Drømmen om at slippe ud af fattigdommen og få fremgang for den lille familie gjorde at de trodsede farer fra omgivelserne undervejs mod ”lykken”. Vigtigheden af familieloyalitet og evnen til at overleve, trods alle odds, har været en central indfaldsvinkel.</p> <p>Interviewet med Arnold Schwarzenegger er brugt til illustration af ideen om, at enhver skaber sin egen rigdom/fremtid, og at det kan lykkes, hvis den enkelte arbejder hårdt nok.</p> <p>Teksterne om indianernes vilkår er en illustration af resultatet af ”the Frontier Mentality”, hvor minoritetsgruppen repræsenterer en anderledes livsholdning i forhold til omgivelser og natur.</p> <p>I teksterne om afroamerikanernes vilkår er fokus lagt på racediskrimination og borgerretsbevægelsen.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser på basis af visse af teksterne