

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2018
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk 0 - B
Lærer(e)	Colleen Calhoun (ca. 10 %) og Merete Bjørnevad Jensen (ca. 90 %)
Hold	17engb4

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Relationships (eksamensemne) (MBJ)
Titel 2	Australia (eksamensemne) (MBJ)
Titel 3	India (eksamensemne) (MBJ)
Titel 4	USA and the American Dream? (eksamensemne) (CCA)
Titel 5	Ireland (eksamensemne) (MBJ)
Titel 6	Multicultural Britain (ikke eksamensemne) (MBJ)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Relationships
Indhold	<u>Kernestof:</u> <ul style="list-style-type: none">• John Wain: Manhood (1980) (Michael Knight, Mogens Pind og Niels Jørgen Nordbøge: Keep in Touch, systime, 1986) (novelle)

	<ul style="list-style-type: none"> • Anthony M. Hokeroro: A Day Off (1965) (Michael Knight, Mogens Pind og Niels Jørgen Nordbøge: Keep in Touch, systime, 1986) (novelle) • Alison Moore: Eastmouth (2014) (Skriftlig eksamensopgave på A-niveau, 25/5-2016) (novelle) • Fay Weldon: Weekend (1981) (Fay Weldon: Watching Me, Watching You, Coronet Books, 1981) (novelle) • Wendy Cope: Tich Miller (1986) (Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (digt) <p><u>Supplerende stof:</u> October Sky (film) William and Mary (filmatisering af Roald Dahl-novelle) (DVD'en Roald Dahl's Tales of the Unexpected)</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	Samværsformer fremstillet i især noveller. Relationer mellem forældre-børn, ægtefæller, voksne, børn. Erkendelsen af nødvendigheden for udfoldelse til udvikling af individet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlige opgaver om visse af teksterne.

Titel 2	Australia
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mike Walker: Australia. A History. The Most Valuable Acquisition s. 20 – 31,9 (Optima, 1987) (sagprosa) • Henry Lawson: The Drover's Wife (1879) (Stig og Eva Lægdsgaard, Inger Marie Dahl: Impressions of Australia, Systime, 1986) (novelle) • Mike Walker: Australia. The Luck of the Land s. 62n – 66n; s. 74,27 – 78,14 (Optima, 1987) (sagprosa)

	<ul style="list-style-type: none"> • Brian Spencer: People (1976) (Stig og Eva Lægdsgaard, Inger Marie Dahl: Impressions of Australia, Systime, 1986) (sagprosa) • Frank Walker: Heat of the Night (1985) (Stig og Eva Lægdsgaard, Inger Marie Dahl: Impressions of Australia, Systime, 1986) (sagprosa) • Archie Weller: Going Home (1986) (Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (novelle) <p><u>Supplerende stof::</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Australia (film) • Amatører ville erobre Australien (tidsskriftet ”Historie”, nr. 13, 2008) (artikel)
Omfang	22 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Definition af imperialism. Kolonitiden • Forholdet ml. aborigines og andre indbyggere i Australien
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, kursistforedrag

Titel 3	India
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalidasa: On Becoming a Wife (5. århundrede) (Edward & Hanna Broadbridge: India and the English, Danmarks Radio, 1984) (digt) • Rabinadrath Tagore: Woman (Edward & Hanna Broadbridge: India and the English, Danmarks Radio, 1984) (digt) • Gauri Deshpande: Up With the Sisterhood (20. århundrede) (Edward & Hanna Broadbridge: India and the English, Danmarks Radio, 1984) (digt) • Brian Gardner: The East India Company (1972) (Susanne Fleischer and Vibeke Walleen: India – Land of Contrasts, Futurum, 1990) (sagprosa) • Kirsten Ellis: Burnt Brides Pay the Bitter Price of Dowry (1987) (Susanne Fleischer and Vibeke Walleen: India – Land of Contrasts, Futurum, 1990) (sagprosa)

	<ul style="list-style-type: none"> • Jo McGowan: In India, They Abort Females (1989) (Susanne Fleischer and Vibeke Walleen: India – Land of Contrasts, Futurum, 1990) (sagprosa) • Amrita Pritam: Stench of Kerosene (1965) (Different Lives – Different Worlds. Redigeret af Olaf Grarup og Lise Svane-Mikkelsen, Munksgaard, 1986) (novelle) • Bhisham Sahni: The Boss Came to Dinner (1975) (Indian Scenes. Redigeret af Lene Herdel/Frede Salling Pedersen, Munksgaard, 1985) (novelle) • Salman Rushdie: The Free Radio (1982) (Edward & Hanna Broadbridge: India and the English, Danmarks Radio, 1984) (novelle) • Ved Mehta: Sterilization Campaign (1978) (“The New India”, Penguin 1978) (Edward & Hanna Broadbridge: India and the English, Danmarks Radio, 1984) (sagprosa) • Hanif Kureishi: My Son the Fanatic (1997) (Jonna Engberg Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (novelle) - indgår også i emnet “Multicultural Britain” • Thomas L. Friedmann: The World is Flat s. 11,30 – 19,3 (2005) (Farrar, Strauss and Giroux, 2005) (sagprosa) <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mangal Pandey (film) • Gandhi (film)
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>En definition af imperialisme The British Empire Mangal Pandey og hans betydning for Indiens selvstændighed Gandhi og hans betydning for Indiens selvstændighed Kastesystemet Det moderne Indien i en globaliseret verden Kønsroller i Indien</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige opgaver om nogle af teksterne

Titel 4	USA and the American Dream?
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The USA and Me quiz (Anne Mette Finderup og Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010) • Frank Gardner: The World's Love-hate Relationship with the USA (Anne Mette Finderup og Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010) • Suki Kim: Fresh Off the Boat in Queens (2004) (Helle Birk: American Issues, Systime, 2008) (artikel) • Judith Cofer Ortiz: Exile (1987) (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: Follow That Dream, Systime, 1997) (digt) • Pat Mora: Immigrants (1986) (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: Follow That Dream, Systime, 1997) (digt) • Edward Kearney: The Frontier Heritage (1984) (Anne Mette Finderup og Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010) (artikel) • Sherman Alexie: The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven (1993) (Bitten Arildsen og Chris Plougheld: Follow That Dream, Systime, 1997) • Barack Obama: The American Promise (2008) (Anne Mette Finderup og Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010) (tale) • LeAlan Jones: Our America (1996) (Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2005) (sagprosa) • Trayvan Martin could have been me, BBC News, 20th of July 2013 <p><u>Supplerende stof:</u> October Sky (film)</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	Mundtlige præsentationer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Projektarbejde i grupper Skriftligt arbejde i grupper og individuelt

Titel 5	Ireland
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • The Great Famine (s. 8 – 10 i Ireland, Skoleradioen, 1977) • The Old Orange Flute (s. 14 – 16 i Ireland, Skoleradioen, 1977) (lyrik) • 1916 – The Easter Rebellion + The Aftermath (s. 17 – 20 i Ireland, Skoleradioen, 1977) (sagprosa) • The Foggy Dew (lyrik) • Green Fields of France (lyrik) • The Anglo-Irish War (s. 32 – 34 i Ireland, Skoleradioen, 1977) (sagprosa) • Free the People (lyrik) • The Patriot Game (lyrik) • The Battle of the Bogside + The Troops Arrive (s. 40 – 46 i Ireland, Skoleradioen, 1977) (sagprosa) • Leaving Belfast Town (lyrik) • The Town I Loved So Well (lyrik) • U2: Sunday Bloody Sunday (lyrik) • Brian Lavery: Belfast Protests Leaving Scars on Schoolchildren (2001), (Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (sagprosa) • Marita Conlon-McKenna: Good Girl (2001) (Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (novelle) <p><u>Supplerende stof:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • England ignorerede Irlands hungerkatastrofe. Kartoffelpest dræbte en million (Historie 13, 2008) • Michael Collins (film) • The Easter Rising 1916 (real footage of aftermath) (youtube) • British Troops are sent to Northern Ireland, August 1969 (youtube)
Omfang	18 lektioner
Særlige fokuspunkter	Vigtige begivenheder i forholdet mellem England og Irland Sangtekster, der belyser irsk historie
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klasseundervisning, præsentationer

Titel 6	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hanif Kureishi: My Son the Fanatic (1997) (Jonna Engberg Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (novelle) indgår også i emnet "India" • Long nights, low pay and no play (2002) (Jonna Engberg Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: Contexts, Gyldendal, 2004) (sagprosa) • Warsaw or Coleslaw? Polish migrants adapt to life in Britain (25/8 - 2011) (www.guardian.co.uk) (artikel) • Multiculturalism has won the day (22/4-2013) (theguardian.com) (artikel) <p>Supplerende stof Munksgaards Engelsk antologi s. 115 - 116 og s. 249 - 251 Filmen "Bend it Like Beckham" Hans Schmidts SSO-opgave om europæisk integration, Brexit samt Macrons planer for EU's fremtid s. 10 - 14,3 (om Brexit)</p>
Omfang	Ca. 12 timer

Særlige fokuspunkter	Forløbet har til formål at dække kernestoffets krav om beskæftigelse med væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien. Igennem arbejdet med teksterne undersøges Storbritannien som et multikulturelt samfund med temaer som fordomme, integration og tolerance.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelle skriftlige opgaver.