

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2018
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Bashir Kamara (BKA) & Sandie Langer Christensen (SCH)
Hold	16X

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	London - A Glimpse (ikke eksamensemne) (BKA)
Titel 2	Guns, Violence and the Punishment (BKA)
Titel 3	The British Empire and Its Legacy (BKA)
Titel 4	Food Culture (ikke eksamensemne) (BKA)
Titel 5	Travelling (BKA+SCH)
Titel 6	American History and The Civil Rights Movement (BKA)
Titel 7	Frightening Fiction (SCH)
Titel 8	Dystopia (SCH)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	London - A Glimpse (Ikke eksamensemne)
Indhold	<p>Forløbet har til formål at arbejde med forskellige tekstanalytiske begreber vha. London som omdrejningspunkt. Der arbejdes specifikt med de positive og negative sider af livet i storbyen, som det kommer til udtryk i forskellige genrer og literære perioder. Begrebet <i>Multiculturalism</i> udfordres ift. en udelukkende positiv opfattelse, ligesom der i forløbet arbejdes med forskellige aspekter af London som multikulturelt samfund, med fokus på byen som enten smeltedigel eller hjemsted for parallelsamfund. Der arbejdes med det unge og multikulturelle London bl.a. ud fra et sprogligt synspunkt, hvor der også ses på variationer af engelsk i verden. Herudover arbejdes der med religiøs fundamentalisme og såkaldt "home grown terrorism". Arbejdet laves ud fra <i>fiction</i> og <i>non-fiction</i>. Forløbet er gennemført i forbindelse med studietur til London.</p> <p>George the Poet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My City</i>: http://doughnutmag.com/discover/george-the-poet-on-my-city/ <p>Raplh McTell:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Streets of London</i>: https://www.youtube.com/watch?v=DiWomXklfv8 <p>Lord Kitchener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>London is the place for me</i>: https://www.youtube.com/watch?v=dGt21q1AjuI <p>Londonstani (Gautam Malkani, Perennial, 2006)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loose Change (Andrea Levy, British Council) • Warsaw or coleslaw? Polish migrants adapt to life in Britain (Sam Jones, The Guardian, 25 August, 2011) • Broken Window Theory & Letter received to Banksy website (Angel, London, 2004) • Robin Cook's chicken tikka masala speech (Robin Cook, The Guardian, 19 April, 2001) <p>Supplerende stof:</p> <p>Fra: Goodness Gracious Me - http://www.youtube.com/watch?v=jkN9VdijDwM (Typical Asian Parents)</p> <p>Fra: Ali G - http://www.youtube.com/watch?v=DduAbLpZDHg&feature=related (Dangerous Drugs)</p> <p><i>What does it mean to be British?:</i> By Ned Temko, Jo Revill and Amelia Hill (The Guardian http://www.theguardian.com/uk/2007/jun/10/immigration.terrorism)</p> <p><i>Analysis: Britain's modern face:</i> By Dominic Casciani (bbc.co.uk, 2005) http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/4220002.stm</p>

	<p><i>Ethnic minorities 'feel more British' than white Britons:</i> By Anna Webster (The Telegraph, 2011) http://www.telegraph.co.uk/expat/expatnews/9381143/Ethnic-minorities-feel-more-Britons.html</p> <p>Film: <i>Four Lions</i> (2010), Christopher Morris</p>
Omfang	Ca. 30 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • tekstanalytiske begreber • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film • perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Guns, Violence and the Punishment
Indhold	<p>Forløbets sigte er at belyse vold i det amerikanske samfund med særlig henblik på vold begået med skydevåben. Udgangspunktet tages i hændelser, der omfatter masse-skydninger, den efterfølgende debat omkring episoderne, samt den straf som udmåles. Amerikanske historiske og samfundsmæssige forhold, der gør sig gældende vil også undersøges. Tekstmaterialet i forløbet lægger særlig vægt på ikke-litterære tekster.</p> <p>Materiale:</p> <p>Fra: The Guardian.co.uk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dottie Pacharis, <i>Gun control is not the answer to mass shootings. Mental health treatment is.</i> http://www.theguardian.com/commentisfree/2013/jun/22/gun-control-mass-shootings-mental-health (2013) • Ashley Lauren Samsa, <i>Keep guns out of my classroom</i> http://www.theguardian.com/commentisfree/2013/aug/23/keep-guns-out

	<p>of-classrooms (2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zed Nelson, <i>Gun Nation</i> (2016) https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2016/sep/16/gun-nation-a-journey-to-the-heart-of-americas-gun-culture-video?CMP=Share_iOSApp_Other <p>Fra: <i>Columbine and Beyond</i> (Gyldendal, 2006)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eric Harris: <i>Short Story about a Massacre</i> (1999) – fiction • The Brady Campaign: <i>The Second Amendment Myth and Meaning</i> (2006) – non-fiction • The NRA: <i>NRA and the Second Amendment</i> (2006) – non-fiction • Barry Glassner: <i>From The Culture of Fear</i> (1999) – non-fiction • Buzzflash.com: <i>Professor Barry Glassner. The Man Who Knows about Fear in American Culture</i> (2003) - non-fiction <p>Fra: <i>Serious Business</i>: Clausen, Bo & Kaalund, Jesper, Gyldendal (2011)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colin Cohen, <i>No Death Penalty, No Easter Bunny</i> (2003) – Non-fiction <p>Fra: Internetsider</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://home.nra.org/ - NRA hjemmeside • http://www.bradiycampaign.org/ - The Brady Campaign • http://www.usnews.com/cartoons/gun-control-and-gun-rights-cartoons?s_cid=art_btm – US News (satire/tegneserier) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Second Amendment & The Declaration of Independence – non-fiction • <i>The Simpsons</i>, sæson 9 episode 5 – <i>The Cartridge Family</i> (1997)
Omfang	Ca. 24 Timer
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtale, ordforråd og idiomatik • tekstanalytiske begreber • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave samt kursistoplæg. Herunder IT-baseret arbejde.

Titel 3	The British Empire and Its Legacy
Indhold	<p>Det overordnede formål med forløbet er at give en forståelse for det britiske imperium. Dette gøres ved at arbejde med tekster fra forskellige steder i det tidligere britiske imperium, herunder også ved at se såvel på britisk engelsk og ikke-standard engelsk. Forløbet har samtidig det sigte, at der arbejdes med forskellige teksttyper og genrer, ligesom der også arbejdes med relevant tekstanalytisk værktøj.</p> <p>George Orwell: Shooting an Elephant</p> <p>Rudyard Kipling: The White Man's Burden</p> <p>https://woe.systime.dk/index.php?id=115</p> <p>Kushwant Singh: Karma</p> <p>https://woe.systime.dk/index.php?id=77</p> <p>John Agard: Listen Mr Oxford don & Mr and Mrs Xenophobia</p> <p>https://woe.systime.dk/index.php?id=107</p> <p>Peaceforce - http://filmcentralen.dk/alle/film/peaceforce</p> <p>Before the Rains: Santosh Sivan (Instruktør)</p>
Omfang	Ca. 20 Timer
Særlige fokus-punkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. • tekstanalytiske begreber • forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk • kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film • forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, it-baseret arbejde.

Titel 4	Food Culture (Ikke eksamensemne)
----------------	----------------------------------

Indhold	<p>I forløbet arbejdes der med forskellige aspekter af fødevarerindustrien, herunder kigges nærmere på fastfood- samt madindustriens markedsføring og lobbyisme knyttet hertil. Der arbejdes særligt med spørgsmålet om ansvar for såvel forbrugere som producenter. Forløbet er gennemført i forbindelse med et tværfagligt projektføreløb om sundhed ”VUC Sund”.</p> <p>”They're Not Your Husband”, Raymond Carver, 1973</p> <p>“The Naked Chef Goes to School”, Elaine McCarthey - Systeme iBog</p> <p>”Boom, Like That” Mark Knopfler, 2004 - https://www.youtube.com/watch?v=uAd5VVThEyc</p> <p>Af Robert Kenner “Food, Inc.”, 2008 (Film)</p> <p>http://www.mcdonalds.com/us/en/home.html - McDonald’s hjemmeside</p>
Omfang	Ca. 14 Timer
Særlige fokus-punkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder indenfor fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. • tekstanalytiske begreber <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk • formulere egne synspunkter på engelsk med anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier • kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, it-baseret arbejde.

Titel 5	Travelling
Indhold	<p>Materiale:</p> <p>Forløbet har til formål at se på mennesket i fremmede omgivelser og kulturer, ligesom der arbejdes med menneskets trang til at overskride grænser. Der arbejdes med måden, hvorpå det at rejse har ændret sig, og hvordan mennesket agerer i mødet med helligdomme, fremmedartede kulturer og naturen.</p> <p>Thailand Backpacker Death, Ben Cusack (22 JAN 2015) - http://www.mirror.co.uk/news/uk-news/thailand-backpacker-death-christina-annesley-5023195</p>

	<p>Indian gap year? Glorified holiday, more like, Leo Mirani (Friday 27 August 2010) - https://www.theguardian.com/commentisfree/2010/aug/27/gap-year-india-glorified-holiday</p> <p>Gap Yah, The Unexpected Items (2010) - https://www.youtube.com/watch?v=eKFjWR7X5dU</p> <p>The Beach (2000), Director: Danny Boyle</p> <p>Ruin Sorbees - http://www.maylin.net/joke.html</p> <p>Ron Gluckmann: More Postcards from The Beach - Hip author Alex Garland speaks about "The Beach" (1999) - https://www.gluckman.com/BeachGarland.html</p> <p>TED Talk: Tony Wheeler: "The Road Less Travelled" (2013) - https://www.youtube.com/watch?v=RQmCQieA-IU&t=48s</p> <p>TED Talk: Andrew Evans: "Open Road, Open Life" (2011) - https://www.youtube.com/watch?v=n5pZ-poLyOw&t=1s</p> <p>Supplerende: https://www.changingworlds.co.uk/gb/Page/personal-development</p>
Omfang	Ca. 15 Timer
Særlige fokus-punkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk – kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film – perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> – forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film – tekstanalytiske begreber
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, skriftligt opgave, mundtligt oplæg.

Titel 6	American History and The Civil Rights Movement
Indhold	<p>I forløbet introduceres kursisterne til de lange linjer i amerikansk historie med fokus på de forhold, som fører til borgerrettighedskampen i 1950 og -60'erne. I denne forbindelse arbejdes der med de fremtrædende personligheder i borgerrettighedsbevægelsens rækker med fokus på deres forskellige tilgange til kampen for lighed. I forlængelse af dette, arbejdes der specifikt med taler og retorisk analyse. Endeligt perspektiveres der til nutidens forhold for sorte amerikanere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lewis Allen: <i>Strange Fruit</i> (digt)/Billie Holiday: <i>Strange Fruit</i> (sang) - http://www.youtube.com/watch?v=h4ZyuULy9zs • <i>Swing Low, Sweet Chariot</i> - http://www.youtube.com/watch?v=Thz1zDAytzU • <i>The Declaration of Independence</i>, July 4th 1776 (uddrag) • Abraham Lincoln: <i>The Gettysburg Address</i>, November 19th, 1863 (tale) • Martin Luther King, Jr.: <i>I Have a Dream</i>, August 28th, 1963 (tale, uddrag) • Malcolm X: <i>The Ballot or the Bullet</i>, April 3rd, 1964 (tale, uddrag) • Barack Obama: <i>Speech at the NAACP Centennial</i>, July 16. 2009. (tale uddrag) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malcolm X: Our History was Destroyed by Slavery (TV-interview, YouTube): http://www.youtube.com/watch?v=ENHP89mLWOY&feature=related • Malcolm X: Malcolm X on Dr. Martin Luther King (TV-interview, YouTube): http://www.youtube.com/watch?v=eQ3rSXw5Rbo • <i>The Butler</i>, Lee Daniels, 2013
Omfang	Ca. 20 Timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u> Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden. • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Herunder arbejdes der primært med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold • tekstanalytiske begreber • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, mundtligt oplæg, IT-baseret arbejde.

Titel 7	Frightening Fiction
Indhold	<p>I forløbet arbejdes med horrorgenren, herunder specifikt med litterære virkemidler forbundet med denne genre. Fokus i forløbet er på træning i læsestrategier, litterær analyse og træning af terminologi/begrebsapparat. Følgende analytiske begreber har været i fokus: <i>Foreshadowing, setting, plot and structure, characterization</i> og <i>style</i>.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edgar Allen Poe, ”The Tell Tale Heart” (1843) • Henry Slesar, “Examination Day” (1958) • Roald Dahl, “The Landlady” (1959) • Stephen King, “The Man Who Loved Flowers” (1977) • Fra <i>Wider Contexts</i>, Sean Spence, “Bad or Mad” (2004) • Netflix: <i>American Horror Story</i> - ”Murder House” (2011) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreren PowerPoint om <i>Cinematic Techniques</i>
Omfang	Ca. 22 timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udtale, ordforråd og idiomatik – tekstanalytiske begreber <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner – beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk – give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk – analysere og fortolke litterære tekster og mediestof, herunder film – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, IT-baseret arbejde, skriftlige arbejder.

Titel 8	Dystopia
Indhold	<p>I forløbet arbejdes med forskellige dystopiske tekster med særligt fokus på faste genre-træk og genrens relation til samfundet - både nu og i historisk perspektiv. Der drages derfor paralleller til samfundspolitiske temaer såsom borgerkontrol, overvågning og digitalisering. Fokus i forløbet er på træning i litterær analyse, perspektivering og træning af terminologi/begrebsapparat. Følgende begreber har været i fokus: <i>The Dystopian Protagonist</i>, <i>Apocalypse</i>, <i>Surveillance</i>, <i>Big Brother</i>, <i>Utopia</i>, <i>Dystopian Control</i> og <i>Dystopian Themes</i>.</p> <p><u>Materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dystopian Characteristics - http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf • Ray Bradbury, ”The Pedestrian” (1951) • George Orwell, Uddrag af <i>1984</i> - ”Part I-I” (1949) • Kurt Vonnegut, ”2BR02B” (1962) • Ray Bradbury, ”The Veldt” (1950) • Ursula Le Guin, ”The Ones Who Walk Away from Omelas” (1973) • Suzanne Collins, Uddrag af <i>The Hunger Games</i> ”Part 1 - The Tributes” (2008) • The Hunger Games - film (2011) • Fra <i>Timeless Themes</i> (2013): Steven Levy: ”A Future with Nowhere to Hide” (Newsweek, June 2004) • Fra <i>Timeless Themes</i> (2013): ”Big Brother Will Snoop on You” (March 2012) <p><u>Supplerende:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærerens PowerPoint om <i>Dystopia</i> • ”2BR02B” Short film: https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk • ”The Veldt” Radio Drama (Bradbury’s 13 - 1983-1984): https://www.youtube.com/watch?v=EaNJZ90uaWw
Omfang	Ca. 30 timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression:</u></p> <p>Forløbet relaterer sig primært til følgende områder inden for fagets kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtale, ordforråd og idiomatik

	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber - historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden. - væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner - beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk - give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsageligt korrekt engelsk - analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. - Eksamenstræning - Digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, selvstændigt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, IT-baseret arbejde, skriftlige arbejder.