

Undervisningsbeskrivelse

| | |
|----------------------|---|
| Termin | Sommer 18 |
| Institution | VUC Lyngby |
| Uddannelse | Hf |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Tine Lottrup (TLO) & Niels H. Jespersen (NJE) |
| Hold | 17paed2 dansk |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----|---|
| 1 | Introduktion til tekstanalyse |
| 2 | Introduktion til studiekompetencer |
| 3 | Samtaleanalyse og teater |
| 4 | Sproglig analyse |
| 5 | Reklameanalyse |
| 6 | Filmanalyse |
| 7 | Kommunikation, argumentation og retorik |
| 8 | Journalistik |
| 9 | Romantikken |
| 10 | Det moderne gennembrud |
| 11 | Det folkelige gennembrud |
| 12 | Mellemløbet - storby |
| 13 | Modernisme og realisme |
| 14 | Postmodernisme og kroppen |
| 15 | Eksamensstilen |
| 16 | Repetition og eksamensøvelser |

| | |
|----------------------|--|
| Titel 1 | Introduktion til tekstanalyse |
| Indhold | Stig Dalager: Wienernat 1996 Svend Åge Madsen: Ud af sit gode skind 1990 Tove Ditlevsen: En æggesnaps 1948 Anders Bodelsen: Drivhuset 1965 Niels Jespersen: Fortælleren – hjemmeside Johs.V.Jensen: Af Kongens fald 1901 Kjell Askildsen: Betydningen 1982 (Norsk) Sidsel Falsig Pedersen: En dejlig dag 2008 Sulaima Hind: Våbenhvile 2000 Louis Jensen: Den fede mand i vinduet 1994 Morten Søndergaard: Jeg var i færd med 1996 Raymond Carver: Populær mekanik (1982) |
| Omfang | 1 uge |
| Fokus-punkter | Introduktion til danskfagets litterære dimension. Litterær analyse med fokus på referat, komposition, personkarakteristik, miljø, tid, sted, fortæller, problem, kommunikationssituationen. Aktantmodel. |
| Arbejdsform | Gruppearbejde med fremlæggelse i plenum. Inddragelse af it. |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 2 | Introduktion til studiekompeterer |
| Indhold | <ul style="list-style-type: none"> • Kender du typen • Opgave: "Tavshedens vandring" • Peter Adolphsen: Ved Højer sluse • Klaus Rifbjerg: Forelsket • - beskrivelse af hus, Polarforskere, Sjæl fra Videregående læsning af Carsten Elbro og Per Nielsen, DLF • Uddrag af Gode studievaner på hf, i-bog fra Systime • Læringsstil: uddrag af Gyldendals studiebog af Steen Beck • Søge udenlandsk oversat roman |
| Omfang | 2 uger |
| Fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Om skriveprocessen: finde, fokusere, forme, formulere, forbedre - indledninger, taksonomi redegørelse, referat digital dannelse, læringsstil, lynlitteratur, læsefokus, taksonomi, tekstanalyse |
| Arbejdsform | Qviz, Individuelle skriveøvelser, klasseundervisning, kreative opgaver med fremlæggelser i gruppe, , skriftlig analyse-opgave, biblioteksbesøg |

| | |
|----------------|--|
| Titel 3 | Samtaleanalyse |
| Indhold | Uddrag fra Faglige forbindelser i dansk af Bennicke, Nyborg og Hammer Kontaktsprog og rapportsprog Adam og Eva (svensk film) (uddrag) Krysters Kartel: samtale mellem Carsten og Malene om drømme Politiafhøringer Line Knudtzon: Guitaristerne (uddrag), 2006 Astrid Saalbach: Det velsignede barn, 1996 Ludvig Holberg: Jeppe på bjerget. Uddrag af 2. akt af stykket som tekst Teatertur: Torben Toben af Line Knudtzon på Sorte Hest |
| Omfang | 1 uge |

| | |
|---------------------|--|
| Fokuspunkter | Samtaleanalyse (sproghandlinger, samarbejds- og høflighedsprincippet, face), absurd teater |
| Arbejdsform | Par, grupper klasse |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 4 | Sproglig analyse |
| Indhold | <p>Sider fra Faglige forbindelser i dansk om Tekstens stemme og stilens nulpunkt Solvej Balle: Ifølge loven 1993 Jan Sonnergaard: Tyveri 1997 Charlotte Weitze: Villy 1999 Peter Adolphsen: "Madeleine eller Lille trist roman" 1996 H. C. Andersen: "Den lille Pige med Svovlstikkerne" 1848</p> <p>Provokerende sprog og dialekter</p> <p>Jokeren: Kvinde din møgluder, 2003 Dialekt.dk (tekster om sprog og dialekt, etnolekter, multietnolekt, lydfiler med diverse dialekter) Det slører stadig, uddrag, DR2 Yahya Hassan: Langdigt (uddrag af tekst, 2013 og oplæsning fra DR2) Interview med Yahya Hassan, DR2, 2013</p> |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Introduktion til danskfagets sproglige side. Sproglig analyse med fokus på rytme og engagement (tekstens stemme), interaktion med læseren, ordvalg (stilens nulpunkt), billedsprog og stilfigurer, sætningsbygning, genre og sprog. Genrer: Fakta- og fiktionsskoder, fortællerkommentar, provokerende sprog, lyrikanalyse, dialekt, sociolekt og multietnolekt |
| Arbejdsform | Gruppearbejde med fremlæggelse i plenum, klasse, par, gruppe |

| | |
|---------------------|--|
| Titel 5 | Reklameanalyse |
| Indhold | <p>Niels Jespersen: Skema til billedanalyse Palmolive-reklamer Per Toftager: Målgrupper (hjemmeside) Reklamer og hjernepsykologi (Morten Haase, Conni Paldam, Uffe Schjødt Paldam: Reklamepsykologi – mellem biologi og kultur)</p> |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Introduktion til reklameanalyse med fokus på beskrivelse af billedet (denotation og konnotation), ikonogrammer, argumentation (problem og budskab), kommunikationssituationen. Reklamepsykologi |
| Arbejdsform | Læreroplæg, gruppearbejde |

| | |
|----------------|--------------------|
| Titel 6 | Filmanalyse |
|----------------|--------------------|

| | |
|---------------------|---|
| Indhold | <ul style="list-style-type: none"> - ”Analyse af medietekster” af Janne Vigsø Børsting og Tina Dunø (i Til Tasterne, 2016) og uddrag af Medier af Madsen og Svendsen - Huskeliste til filmanalyse ved TLO <i>Kortfilm:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Valgaften - Ernst og lyset <i>Dokumentarfilm:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Udleveringspapir om 5 typer dokumentarfilm ved TLO - Værk: Testamentet, instr. Af Christian Sønderby Jepsen, 2011 |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - kortfilm - Fortolke film som en fortælling ved hjælp af filmiske begreber (filmiske virkemidler) - Dokumentarfilm (5 typer) |
| Arbejdsform | Par, klasse, gruppe, mundtlige fremlæggelser |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 7 | Kommunikation, argumentation og retorik |
| Indhold | <p><i>Tekst og kontekst v. NJE</i></p> <p>Laswells kommunikationsmodel</p> <p>Kommunikation i det private rum: Holger Spanggaard: Transaktionsanalyse: Spiller du voksen eller barn? 2016 Tove Ditlevsen Tårer 1944</p> <p>Kommunikation i det offentlige rum: Det retoriske pentagram Dronningens nytårstale 2017 De tre appelformer – de tre veje til overbevisning http://www.akti.dk/talerteknik/images/Kap.%203.pdf</p> <p>Lille forløb om argumentation, påstand og belæg, postulat: Niels H. Jespersen: Andre måder at argumentere på - om appelformer afprøvet på artikler Sagprosaanalyse – skema til analyse Isabella Smith: Hurra for blufærdigheden Alt for damerne 1994 Nytårstalen som genre (http://dansknytaarstale.blogspot.dk/2011/10/om-nytaarstalen-som-genre.html) Statsminister Helle Thorning Schmidts nytårstale, 2015</p> |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Introduktion til kommunikation, argumentation og retorik Politisk tale: retoriske pentagram, appelformer, argumentation (herunder påstand, belæg og hjemmel samt argumentationstyper), ordvalgsargumenter |
| Arbejdsform | Klasse, par, gruppe, fremlæggelser, skrive og holde tale i grupper |

[Tilbage til start](#)

| | |
|----------------|---------------------|
| Titel 8 | Journalistik |
|----------------|---------------------|

| | |
|---------------------|---|
| Indhold | <p>Nyhedsjournalistik Nyheder. Youtube video Nyhedskriterier og vinkling (http://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/) Om nyhedskriterier, nyhedstrekanten, nyhedsbehov (fra Ryd forsiden) Laswells kommunikationsmodel Analyse af nyhedsartikler i MetroXpress Enquete Nyheder på de sociale medier: Podcast fra radio 24/7 om nye nyhedskriterier: provokerende sensation/fascinerende - give mulighed for identifikation Analyse af virale nyheder fra https://deviralenyheder.dk/posts.php Erkan Özden: Falske nyheder Test: Kan du spotte falske nyheder (DR.dk) Halvdelen af danskerne får nyheder fra de sociale medier https://videnskab.dk/kort-nyt/halvdelen-af-danskerne-far-nyheder-fra-de-sociale-medier Skal falske nyheder mærkes? http://rokokoposten.dk/2016/12/04/medie-falske-nyheder-florerer-paa-nettet/</p> <p>Fortællende journalistik: Mikkel Hvid: At skrive feature Skema med fakta – og fiktionskoder Morten Sabroe: Fuglenes sang Peter Øvig Knudsen: Blekingegadebanden (uddrag) Blekingegadebanden, instr. Anders Riis, 2009 Folkeviser: Ebbe Skammelsen</p> |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Nyhedskriterier, vinkling, nyhedstrekanten, nyhedsbehov, nyheder på de sociale medier, falske nyheder, fortællende journalistik og dokumentarisme (herunder feature og new journalism), dokumentarfilm (fakta- og fiktionskoder på film) |
| Arbejdsform | Klasse, par, gruppe, remediering (omskrivning af folkeviser til nyhedsartikel) |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 9 | Romantikken dengang og nu |
| Indhold | 1800-tallet på vrangen (film) Niels Jespersen: Introduktion til Romantikken (ppp) H.C. Andersen: Klokkeren – herunder Universalromantikken Oehlenschläger: Guldhornene Podcast om guldhornene Romantikken Youtube video Niels H. Jespersen: Romantikens grundbegreber Grundtvig: Bryllupssalme – herunder hvad er en salme? - hvad er Biedermeier Emil Aarestrup: Angst – herunder Romantisme Ekskursion til Nationalmuseet Blicher: Præsten i Thorning |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Romantikken dengang og nu, Romantiske skoler |
| Arbejdsform | Gruppearbejde, inddragelse af it, kursistoplæg, ekskursion |

| | |
|-----------------|--|
| Titel 10 | Det moderne gennembrud |
| Indhold | Billeder fra Romantikken kontra det moderne gennembrud |

| | |
|---------------------|--|
| | Henrik Pontoppidan: Ørneflugt Herman Bang: Af Ved Vejen Amalie Skram: Af Forraadt Sædelighedsfejden - Elisabeth Grundtvig kontra Georg Brandes Film: Frihed-lyghed-stemmeret |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Naturalisme - Kritisk realisme-impressionisme. Kvindernes stilling omkring århundredeskiftet. |
| Arbejdsform | Gruppearbejde - læreroplæg |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 11 | Det folkelige gennembrud |
| Indhold | Jeppes Aakjær: Jens Vejmand Vejmand billeder Jeppes Aakjær: Stensamlersken Niels H. Jespersen: Det folkelige gennembrud (ppp) Martin Andersen Nexø: Af Pelle Erobreren – Den store Kamp Johan Skjoldborg; De gyldne drømmes by Materiale fra Arbejdermuseet omkring vandringen fra land til by Ekskursion til Arbejdermuseet – Familien Sørensen |
| Omfang | 2 uger |
| Fokuspunkter | Hjemstavnsdigtning-social kritik- revolutionær. Industrialiseringen. Vandringen fra land til by (urbaniseringen) |
| Arbejdsform | Gruppearbejde - Ekskursion |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 12 | Mellemkrigstiden 1919-1939 |
| Indhold | Uddrag af En lang forlovelse, instr. Jean Pierre Junet, 2004 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Broby-Johansen: Bordelpige dræber ufødt, 1922 To malerier: At the Doorway af Jules Meunier, 1932 Mars og Venus af Edvard Weie, ca. 1923 Harald Herdal: Før jul, 1933 H.C. Branner: Pengemagt, 1939 Værk: Hans Scherfig: Den forsvundne fuldmægtig, 1938 Filmatisering af Den forsvundne fuldmægtig, instr. af Gert Fredholm, 1971 Any Thyregod: Freud og psykoanalysen ”Rekordhøj arbejdsløshed”, Litteraturens veje, i –bog, Systime.dk Uddrag af Brug litteraturhistorien, i-bog, Systime |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Ekspressionisme, (social)realisme, bevidsthedsstrøm, modernisme, psykoanalyse, genre og litteraturhistorie om perioden fra ca. 1919 til 1939 |
| Arbejdsform | Klasse, par, gruppearbejde med fremlæggelse |

| | |
|----------------------|---|
| Titel 13 | Modernisme og realisme |
| Indhold | <p>Efterkrigstidsmodernismen 1945 til ca. 1960</p> <p>Karen Blixen: Ringen, 1958 Uddrag fra Litteraturhistorien på langs og på tværs, i – bog, Systime.dk Martin A. Hansen: Soldaten og pigen, 1947 Peter Seeberg: Patienten, 1962 Om eksistentialisme: http://www.da-net.dk/EksistentialismenNoter.htm Om det absurde: http://denstoredanske.dk/Sprog, religion og filosofi/Filosofi/Filosofi og filosoffer - 1900-t./det absurde Videointroduktion til realisme og modernisme i det 20. århundrede: https://litthist.systime.dk/index.php?id=126</p> <p>Kvindedigte</p> <p>Bente Clod: Intet nyt 1978 Marianne Larsen: Almindelige menneskearme 1977 Vita Andersen: Mønstret 1977 Pia Tafdrup: Den sidste bløde hinde 1983 Pia Tafdrup: Febrile liljer 1986 Kvindelitteratur - Litteraturhåndbogen</p> |
| Omfang | 1 uge |
| Fokus-punkter | Analyse af lyrik, kvindedigte, genrerne realisme og modernisme, litteraturhistorie (herunder eksistentialisme) |
| Arbejdsform | Gruppearbejde med fremlæggelse |

| | |
|---------------------|---|
| Titel 14 | Postmodernisme og kroppen |
| Indhold | <p>Helle Helle: Køreplaner, 1996 – herunder minimalisme Simon Grotrian: Frimærket 1990 Simon Grotrian: Sukkerstykke 1990 Kirsten Hamann: Jeg er så træt af min krop 1992 Pernille Bøggild: På besøg i skønhedsindustrien 1991 Film Divaer og dogmebrøde 7</p> <p>Værk: Naja Marie Aidt: Bavian, 2006 Familieformer i 20.århundrede (Dencik)</p> |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Postmodernisme, kroppen i ny dansk litteratur, minimalisme |
| Arbejdsform | Gruppearbejde med fremlæggelse |

| | |
|-----------------|---|
| Titel 15 | Eksamensstilen – it forsøg i dansk |
|-----------------|---|

| | |
|---------------------|---|
| Indhold | Eksamensstilene fra maj 2016 og maj 2015 Skriveportalen.dk |
| Omfang | 1 uge |
| Fokuspunkter | Arbejde med de 3 skrivegenre. |
| Arbejdsform | Omlagt skriftlighed, individuel skrivning, hjemmearbejde |

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Titel 16 | Repetition og eksamensøvelser |
| Indhold | Eksamensvideo Endnu ikke fastlagt |
| Omfang | 2 uger |
| Fokuspunkter | Perioder og analysemodeller |
| Arbejdsform | Gruppearbejde - individuelt |