

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2018
Institution	VUC Lyngby
Uddannelse	Toårig HF Principper fra flipped learning
Fag og niveau	Dansk niveau A
Lærer(e)	Peter Odel
Hold	16y

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Præsentation af danskfaget på hf, Microsoft 365, Meebook og Ludus Kommunikation, retorik og argumentation Meebook forløb 1,2,3
Titel 2	”København bliver storby”. Arbejde i projektugen i forbindelse med klassens studierejse til London Meebookforløb 4
Titel 3	Intro tekstlæsning Meebookforløb 5,6,7
Titel 4	Juleafslutning Meebookforløb 5a

	Massemedier 1
Titel 5	Meebook forløb 8 Om kampagner. Forberedelse til projektuge
Titel 6	Skriftlig dansk 1 Meebookforløb 9
Titel 7	Massemedier 1: "Avisen i trykt eller digital form" Meebookforløb 10, 11
Titel 8	Mundtlighed - Samtale og snak Meebookforløb 12
Titel 9	Efterkrigstiden 1945-1980 Meebookforløb 13 og 14
Titel 10	Værklæsning: Naja Marie Aidt: "Bavian" Meebookforløb 15

Side

Titel 11	Massemedier 3: Dokumentarfilm, fiktions- og faktakoder . Medieværk Meebook forløb 16
Titel 12	Historisk læsning: Vikingetiden, Middelalderens verdensbillede Meebook forløb 17, 18
Titel 13	Miniemne om renæssancen - begyndelsen til det moderne liv Meebook forløb 19
Titel 14	Skriftlig dansk 2 Meebookforløb 20
Titel 15	Skriftlig dansk 3. De skriftlige eksamensgenrer (forsøg med adgang til nettet) Meebookforløb 21, 23 og 25
Titel 16	Historisk læsning: Oplysningstiden Meebook forløb 22 og 24
Titel 17	Historisk læsning: Romantikken Meebookforløb 26 og 27
Titel 18	Historisk læsning: "Det moderne gennembrud" Meebookforløb 28, 29 og 30

Titel 19	Historisk læsning: 1900 - 1940 . Værk: Hans Kirk: "Fiskerne" Meebookforløb 31, 32, 33

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	<p>Præsentation af danskfaget på hf, Microsoft 365, Meebook og Ludus Kommunikation, retorik og argumentation</p> <p>Meebook forløb 1,2,3</p>
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Undervisningen, programmer og metoder (herunder Meebook, Microsoft 365, ludus), i-bøger, forventninger, præsentation af lærer og kursister. Elevrefleksioner, progression. Principperne i flipped learning (klasseoplæg på video som forberedelse fulgt af gruppearbejder og opsamling) , læsestrategier: ”Stop før fem” • Download af Officepakken, om at arbejde med WordOnline og deledokumenter, øvelser • Præsentation af arbejde med screencasts, video, PowerPoint og Prezi • Meebook og arbejde med løbende evaluering, quizzer • Kursisterne arbejder på hjemmeside om kommunikation og retorik udarbejdet i forbindelse med regionalt udviklingsarbejde: Kommunikationssituationer, cases, offentlig og privat kommunikation, tests, interaktive opgaver, facebook, quizzer, videoer med instruktion (screencasts) • Laswells kommunikationsmodel, arbejde med dialoger • Kommunikation i det private og i det offentlige rum • transaktionsanalyse • Retorik: appelformer, eksempler (billeder, reklamer, kampagner, politiske taler • Øvelse i kommunikationsanalyse: kampagne. Arbejde på Sundhedsstyrelsens hjemmeside med antidrukkampagne : ”Stop før fem” • Toulmins argumentationsmodel, arbejde med taler • Tove Ditlevsen: Taarer (appelformer og transaktioner mellem mor og søn) • Ulla Dahlerups tale til Årsmødet i DF 2003 • Helle Thorning Schmidts nytårstale 2014 • ”At kommunikere hensigtsmæssigt” (in ”Begreb om dansk” I-bog, Systeme)
Omfang	<p>3 uger</p>

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Laswells kommunikationsmodel • Transaktionsanalyse, personlighedstest • Appelformer • Argumentation: Toulmins simple og udvidede model • Argumenttyper, fejlargumentation, sproghandlinger, samarbejde, høflighed og undertekst • Kampagner • Politiske taler, talegenrer, Ciceros pentagram
Væsentligste arbejdsformer	I-bog: "Begreb om dansk" / hjemmeside produceret som regionalt udviklingsprojekt/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 2	<p>"København bliver storby". Arbejde i projektugen i forbindelse med klassens studierejse til London</p> <p>Meebookforløb 4</p>
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bykort af København før og nu <input type="checkbox"/> Billeder fra København/storbyen før og nu <input type="checkbox"/> Hans Vilhelm Kaalund: "Da de rev voldene ned" (1871) <input type="checkbox"/> Emil Bønnelycke: Vesterbrogade (1918) <input type="checkbox"/> Dan Turéll: "Af en asfaltrottes bekendelser, eller: Ode til storbyen" (1976) <input type="checkbox"/> Michael Strunge: Den hæslige by (1981)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • København som provinsby, provinsbybevidsthed • Det nye København • Storbyen, forskellige former for storbybevidsthed • Billedanalyse, lyrik

Væsentligste arbejdsformer	/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/eksperimentelt arbejde /skriftligt arbejde
-----------------------------------	---

Titel 3	Intro tekstlæsning Meebookforløb 5,6,7
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse materiale fra ibog: Birgitte Darger m.fl.: ”Begreb om dansk” (Systime) • Diverse materiale fra ibog: Ole Schultz Larsen: ”Håndbog til dansk” (Systime) • Hjemmelavet materiale om komposition, fortællerforhold og ordforråd • Oplæg om at arbejde i deledokumenter i 365 • Blooms taksonomi, Opbygning af forløbene i Meebook • Genrer, fakta og fiktion, koder • Novellegenren, klassisk og moderne novelle • Komposition, berettermodel, fortæller, synsvinkel, konflikt, aktantmodel , plotting, tomme pladser • Kortprosa, lyrik. Klassisk og moderne digt, digtanalyse • Boccaccio: af ”Dekameron” (1349-52) • Youtube screencast om fortæller og synsvinkel □ • Naja Marie Aidt: Bulbjerg (in ”Bavian”) (2006) • Georgjedde: Historien om den tykke bager, der bliver tykkere (1953) • Pia Juul: ”Alle kan ro” (novelle in Politiken 30. marts 2008) • Kjell Askildsen: ”Betydningen” (1982) (Norsk) • Katrine Marie Guldager: ”Kaffeselskab” (1995) • Sulaima Hind: ”Våbenhvile” (2000) • Louis Jensen: ”Den fede mand i vinduet” (1994) • Morten Søndergaard: ”Jeg var i færd med” (1996) • Kim Fupz Aakeson: ”Bagatellen” (1995) • Emil Aarestrup: ”Angst” (1838) • Kirsten Hamann: ”Jeg civiliserer mig om morgenen” (1992) • Egenproducerede kortprosattekster og digte

Omfang	3 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Oprettelse på Systime, Gyldendal, unilogin • Om at arbejde med analysemodeller, om at arbejde med en teksts sprog • Tekstanalyse, teksttyper, genredefinitioner, fakta og fiktion, fiktionskoder • Novellekarakteristik: klassisk > < moderne novelle. Kortprosa, definition og analyse, ”at læse tæt”. • • Lyrik, litterær analyse af digte, digtgenrer • Fortæller(typer), synsvinkel, plot og plotting, sammenhæng • Komposition, berettermodel, konflikt, aktantmodel, tema, budskab osv
Væsentligste arbejdsformer	/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 4	Juleafslutning Meebookforløb 5a
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Begrebet ”højtlesning”. Præsentation af bog med læderbind, guldtryk og illustrationer • Et antal guldaldermalerier • Litterær analyse af eventyr (”Håndbog til dansk” i-bog Systime) • Eventyrgenren, afgrænsning til novelle, folke- og kunsteventyr • H.C. Andersen: Grantræet (1845)
Omfang	1 undervisningsgang
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Højtlesning • Analyse af eventyr • Andre tiders behov for adspredelse • idealisme

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, højtlesning
-----------------------------------	---------------------------------

Titel 5	Massemedier 1 Meebook forløb 8 Om kampagner. Forberedelse til projektuge
Indhold	Materiale fra diverse i-bøger "Håndbog til dansk", "Begreb om dansk". Selvlavet materiale <ul style="list-style-type: none"> • primære genrer og virkemidler • auditive? Visuelle? Skriftlige? • det retoriske pentagram • minervamodellen • eksempler på kampagner ("Stop hashrygning")
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Mediegenrer. Hvad, hvordan, hvorfor • Informere?, overtale? Underholde?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 6	Skriftlig dansk 1 Meebookforløb 9
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale fra ”Skriveøvelser i HF-dansk” (i-bog fra Systime) • Materiale fra ”Sproget.dk” og hjemmeside ”Skriveportalen” lavet af lærere på Horsens HF og VUC • Præsentation af tekst, resumé, overskrift, indledning og afslutning, vinkling, redegørelse for synspunkter, citatbrug, afsnitsinddeling, overgange, rød tråd, dokumentation, korrekturlæsning • Diverse øvelstekster fra dagblade • At finde et synspunkt, finde et hovedsynspunkt • Synspunkter og begrundelser • ”Avisernes vrangbillede af Prag” (læserbrev i Jyllandsposten 21.2. 2013) • Camilla Christensen: ”Søndag” (novelle fra 1996) • Sproglige quizzet og øvelser på Sproget.dk
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Sproglige formelle færdigheder, grammatik og tegnsætning • Præsentation af tekst, resumé, overskrift, indledning og afslutning, disposition • Redegørelse • Brug af citater, distancemarkører, afsnitsinddeling, overgange mellem afsnit, ”rød tråd”, at læse korrektur
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 7	Massemedier 1: "Avisen i trykt eller digital form" Meebookforløb 10, 11
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale overvejende fra "Mediehåndbogen" aiu.dk/mediehandbogen/: mediegenrer, feature • "Avisjournalistik" (in" Håndbog til dansk", (i-bog, Systime) • Oplæg: Mediernes "placering i samfundet", statsmagten, opinionsdannelse • Avistyper, design/layout, genrer, information/opinion • Nyhedskriterier, nyhedsbehov • Nyhedstrekant • Fortællende journalistik, feature, reportage... Show, don't tell. • billedanalyse • Hjemmeproduceret materiale om nyheder og billedanalyse , små øvelsestekster fra nettet • BT 17.9. 2004 "Eventyret er slut" Om Joachim og Alexandras skilsmisse (fra "Ryd Forsiden") • BT: Sass i dårligt selskab (BT 11.7. 2011) Om BT's forsider (nyhedsbehov, appelformer, nyhedskriterier, nyhedstyper • Fortællende journalistik, feature, new journalism, reportage • Analyse og perspektivering af "Hævnens Pris" (Politiken 11.1. 2004)
Omfang	3 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Massemedier og medieanalyse, avistyper, artikelgenrer, layout, billeder, om nyheder, nyhedskriterier, nyhedsbehov/typer • Fortællende journalistik, feature, nyhedstrekanten, objektiv><subjektiv journalistik, medieansvarsloven, pressens rolle i samfundet, ytringsfrihed, etiske problemer • Billedanalyse, argumentation og appelformer (repetition) • Fortællende journalistik, "show don't tell", feature mv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	Mundtlighed - Samtale og snak Meebookforløb 12
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Video om smalltalk (fra Go' Aften Danmark) • Nyttig smalltalk (kommunikationen.dk) • To artikler med råd til smalltalk • Mundtligt og skriftligt sprog, standard- og gruppesprog, blandingsformer • Diverse sider in "Begreb om dansk" (Systeme i-bog)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Pragmatik, sproghandlinger, samarbejde, høflighed, undertekst, facework, tabe ansigt • Verbalt og nonverbalt sprog • Rigssprog, gruppesprog, dialekt, sociolekt
Væsentligste arbejdsformer	/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 9	Efterkrigstiden 1945-1980 Meebookforløb 13 og 14 <div style="text-align: right;">  UNDERSVISINGSMINISTERIET </div>
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Eksistentialisme. Oplæg om Jean-Paul Sartre, Juliette Gréco • Maslows behovspyramide • Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme (in Brug litteraturhistorien, ibog System) . Gyldendals litteraturportal • Video om eksistentialisme http://www.paakant.dk/eksistentialisme <p>Forstad, fremmedgørelse og eksistentialisme. Nyrealisme/modernisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Seeberg: Hullet • Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt • Anders Bodelsen: Signalet (1972) • Martin A. Hansen: Roden (1961) (om at træffe et valg) • Karen Blixen: af ”Babettes Gæstebud” - at bære sin skæbne med stolthed • Dea Trier Mørch: af ”Vinterbørn” (1976) <p>Reaktioner på eksistentialisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om ”attituderelativisme” (denstoredanske.dk) • Hans-Jørgen Nielsen: af ”Fodboldenglen” (1979) • Hjemmelavet materiale om postmodernisme • Michael Strunge ”Nat i Electri-city” (1980), ”Helligt, helligt” (1983). • Suppl. Hjemmelavet materiale om Strunge • Dan Turéll: Livet i Istedgade <p>TV-teatret i 70’erne, Panduros tv-spil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ib Bondebjerg: Fra tv-teater til globaliseret tv-fiktion (in filmmagasinet Ekko 15.10. 2003) • Leif Panduro og Palle Kjærulff-Schmidt: ”Et godt Liv” (Tv-spil 1970). Ligger på dr.dk/Bonanza • Suppl. ”Fremmedgjort i en uforståelig verden – tv-spillene” (denstoredanske.dk) • Leif Panduro: af ”Et godt liv” (tekstuddrag 1971) <p>Gyldendals Litteraturportalen</p>
Omfang	4 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Velfærdssamfundet, Maslows behovspyramide, storby, forstad , fremmedgørelse, absurditet, eksistentialisme, (post)modernisme, nyrealisme, globalisering, massemediernes indflydelse i dagligdagen • Kvindebevægelsen, de antiautoritære 60’ere • Massemedier: Panduros tv-teater

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
---------------------------------------	---

Titel 10	Værklæsning: Naja Marie Aidt: "Bavian" Meebookforløb 15
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Aidt: Bavian
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Novelleanalyse (fortæller, synsvinkel, komposition, fremdrift, plotting, tema, budskab) • Brug af padlet og screencast • matrixgrupper
Væsentligste arbejdsformer	/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 11	Massemedier 3: Dokumentarfilm, fiktions- og faktakoder Meebook forløb 16
Indhold	<p>In "Begreb om Dansk (i-bog, Systime)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faget Dansk, "medier" og medieanalyse • Det retoriske pentagram (igenigen) • Faktatekster og faktakoder • Uddrag fra dokumentaren "Putins Kys" af Lise Birk Pedersen (video) <p>In "Håndbog til Dansk (i-bog, Systime)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fakta- og fiktionskoder 2 - film og tv • Medieanalyse af dokumentarfilm • Værkanalyse <analyse af virkemidler • Dramaturgi, fremdriftsmidler, fortæller og synsvinkel, fotografering, klipning, lyd. • Dokumentarfilmens genrer • Janus Metz: "Armadillo" 2010 (dokumentarfilm på video 59 min.) Filmcentralen.dk • Christoffer Guldbrandsen: "Den hemmelige Krig" (2006) (dokumentarfilm på video 58 minutter Filmcentralen.dk Medieværk) • Om spin - og Guldbrandsens film (in "Begreb om dansk")
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse af dokumentarfilm, dokumentarfilmgenrer • Værkanalyse, filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/quizz/test/ eksperim

Titel 12	Historisk læsning: Vikingetiden, Middelalderens verdensbillede Meebook forløb 17, 18
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Hjemmeside udarbejdet som et led i et regionalprojekt: ”Fra den stærkes ret til kongemagt og krig • Video om det ”cirkulære livssyn” > < udvikling, kalkmaleri: ”livshjulet”, quizzet/spil • Litteraturportalen om vikingetiden • Da-net om sagaer • ”Brug litteraturhistorien” (I-bog System) Middelalderen: slægt, ære og hævn, tjekspørgsmål • Islandsk fortælling: Gisl Illugeson • ”Folkevisens flade personer og voldsomme temaer”, ”Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang (in ”Brug litteraturhistorien) • Hjemmelavet analysemodel til folkeviser • ”Elverhøj” (trylleviser), ”Ebbe Skammelsen” (riddervise) • Supplerende stof: ”Middelalderens samfund: et slægtssamfund”, ”Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab”, ”Perspektiverende: Middelalderen” (in litteraturhistorien”), Da-net om folkeviser.
Omfang	3 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Middelaldermennesket, levevilkår, tro, angst, kønsroller, familien, skæbne, ære, hævn, individ > < • Kongemagt, kirkemagt, samfund af lige mænd • Underholdning, dansens funktion, fællesskabets betydning • Saga, folkeviser, folkevisegenrer, analyse af middelalderetekster
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde. Quizzet, spil, tests

Titel 13	Miniemne om renæssancen - begyndelsen til det moderne liv Meebook forløb 19
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Michelangelo: Gud bringer Adam til live (maleri) <input type="checkbox"/> Video: Intro til renæssancen (Litteraturhistorien på langs og på tværs, i-bog, Systime) <input type="checkbox"/> Periode og tidstavle (Litteraturportalen, Gyldendal) <input type="checkbox"/> Boccaccio: af "Dekameron" (1349)
Omfang	1 uge
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Perioden og dens nytænkning Humanisme, dannelsestanken <input type="checkbox"/> Middelalderen som en parentes i historien <input type="checkbox"/> Klassisk novelle (repetition) <input type="checkbox"/> berettermodel humanisme, perspektivering til nutiden

Titel 14	<p>Skriftlig dansk 2</p> <p>Meebookforløb 20</p>
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Repetition af kerne områder fra skriftlig dansk 1 • Øvelser i formel retskrivning (sammensatte ord, r-fejl, hans/sin, hel/ledsætninger, tegnsætning Sproget.dk • Redegørelse 2, oplæg, modelforlæg, øvelser • Objektivitet, synspunkter, argumentation, sprogbrug, distancemarkører • Per Gøttrup: Jeg er nu klar tilhænger af rygeloven Politiken 15.11 2009 • Hanne Vibeke Holst: ”Du er fucking racistisk Niarn” (Politiken 13.11 20049) • Per Micki Christensen: Gør kvindernes kampdag til mændenes (Politiken 6.3 2015) tekst og video
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Sproglig korrekthed • Grammatik (herunder tegnsætning) • Sprog og sprogbrug • Genren redegørelse
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/test/ eksperimentelt arbejde

Titel 15	<p>Skriftlig dansk 3. De skriftlige eksamensgenrer (forsøg med adgang til nettet)</p> <p>Meebookforløb 21, 23 og 25</p>
Indhold	<p>Præsentationen bygger på hjemmeproducerede videoer og skriveportalen.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetition af tidligere stilladsering (herunder redegørelse, overskrift, præsentation, kommenterede citater, rød tråd, indledning og afslutning, forbindere mellem afsnit, korrekturlæsning osv) • Mere repetition: "Analyse af medietekster" (uddrag af "Skriftlighed i dansk" af Jane Børsting og Tina Dunø 2016) • Om at skrive artikel • Analyserende genre (skriveportalen, øvelser, opgaver) • Dokumentation og vurdering af kilder • Diskuterende genre (skriveportalen, øvelser, opgaver) • Hjemmeproduceret video om redegørelse • Introducerende artikel, metatekst, skabelon, eksempler, øvelser, opgaver • Hvad censor lægger vægt på (skriveportalen.dk)
Omfang	5 uger
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • At skrive artikel • At skrive eksamensstil
Væsentligste arbejdsformer	virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 16	Historisk læsning: Oplysningstiden Meebook forløb 22 og 24
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • ”Introduktion til perioden” (Gyldendals litteraturportal) • ”Rationalisme” (Gyldendals litteraturportal) • ”Oplysningen: fornuftens tidsalder” (”Brug litteraturhistorien” – iBog Systeme) • ”Oplysningstidens europæiske ideer” (Gyldendals litteraturportal) • Præsentation af Ludvig Holberg (Gyldendals litteraturportal) • Video: ”Holberg – en målrettet stræber” (DR – gymnasium) • Video: ”Professor og komediedigter” (DR – gymnasium) • ”Ludvig Holberg som skuespilforfatter” • Video: ”Jeppe på Bjerget” (trailer: Buster Larsen som Jeppe) • ”Hvorfor drikker Jeppe”? (in ”Brug litteraturhistorien”) • Uddrag af Ludvig Holberg: ”Jeppe på Bjerget” 1. og 5. akt • Holbergtesten (in ”Brug litteraturhistorien”) • Tidstavle (Gyldendals litteraturportal) • ”Den klassiske fem-akter”, berettermodel (hjemmeproduceret materiale). • ”En tolkning af ”Jeppe på Bjerget” – hjemmeproduceret materiale • ”Essays og epistler” (”Litteraturens Veje”) • Essaygenren (Gyldendals litteraturportal) • Præsentation: Hans Adolph Brorson (Gyldendals Litteraturportal) • Hans Adolph Brorson (in ”denstoredanske.dk”) • Præsentation: ”Pietisme” (Gyldendals Litteraturportal) • Arbejde på hjemmeside lavet som regionalt udviklingsarbejde: ”Middelalder til romantik” (pietisme)<samfundsborgeren) Ludvig Holberg: ”Fanatikere” (epistel 1749) H.A. Brorson: ”Op al den ting” (salme 1734)
Omfang	2 uger

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samfundsborgeren, Den Franske Revolution, oplysning, oplyst enevælde, rationalisme, komedier • På vej til demokrati • Epistel, offentlig debat • Pietisme, salme, Holberg><Brorson • Repetition af Toulmins argumentationsmodel
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/quizz/test/ eksperimentelt arbejde</p>

Titel 17	Historisk læsning: Romantikken Meebookforløb 26 og 27
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • ”En kaotisk tidsalder”, ”Den franske revolution, Napoleon, nationalisme (in ”Brug litteraturhistorien”) • ”Romantik” (på webstedet ”danskfag” – overblik over perioden) • Præsentation: ”Universalromantikken”, ”biedermeier”, ”romantisme”, ”Nationalromantikken” (Gyldendals Litteraturportal) • Idealisme mm (Fra runer til graffiti) • Tjekspørgsmål til perioden (in ”Brug litteraturhistorien”) • ”Romantikken – drømmen om sammenhæng” (in ”Fra runer til graffiti”) • Det idealistiske maleri, ”sofastykker”, portrætmaleri • Hjemmesiden ”Middelalder til romantik”: Oehlschlæger: Uddrag af ”Ellehöien” (Digte 1803). Sammenligning med folkevisen ”Elverhøj” • Thomasine Gyllembourg: af ”Drøm og virkelighed” (1833) • H.C. Andersen: ”Klokken” (1850) • Jacques-Louis David: Napoleon (maleri 1803) • Chresten Købke: ”Frederiksborg slot” (maleri 1835) • ”Nationalisme og demokrati” (Gyldendals litteraturportal) • Præsentation af N.F.S. Grundtvig (Gyldendals litteraturportal) • Om Grundtvig (in ”Fra runer til graffiti”) • Grundtvig: ”Danmarks Trøst” (1820) • Præsentation af Emil Aarestrup (Gyldendals litteraturportal) • Emil Aarestrup: ”Angst”, (supplerende ”Til en veninde”, ”En middag”) (1838) • Præsentation af Christian Winther (Gyldendals litteraturportal”) • Christian Winther: ”Skriftestolen” (1843) • Filmklip fra ”Dr Jekyll og Mister Hyde” (1932)
Omfang	4 uger
Særlige fokuspunkter	Universalromantik, biedermeier, idealisme, organismetanken Nationalromantik, romantisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 18	Historisk læsning: ”Det moderne gennembrud” Meebookforløb 28, 29 og 30
-----------------	---

<p>Indhold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ”Industrialismen”/”Det moderne gennembrud” (Gyldendals litteraturportal) • Supplement: henvisning til resourcewebstedet ”e-poke.dk” • ”1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud”, ”Litteraturens moderne gennembrud”, Tjekspørgsmål til ”Det moderne gennembrud” (in ”Brug litteraturhistorien”) • Præsentation af Georg Brandes, ”kritisk realisme”, ”naturalisme”, Henrik Pontoppidan, Herman Bang (Gyldendals litteraturportal) • Video om ”Brandes første forelæsning” (DR.dk/gymnasium) • Diverse malerier og tegninger fra perioden • Georg Brandes: af ”Hovedstrømninger i det 19de århundredes litteratur (1872), af ”Det moderne gennembruds mænd” (1883) • Henrik Pontoppidan: ”Knokkelmanden” (1887) • ”impressionismen og Herman Bang” (in ”Brug litteraturhistorien”) • Om karikaturtegninger (eget materiale) • ”Fremstillingsformer” (in Håndbog til dansk, iBog Systeme) • Herman Bang: ag ”Pernille” (1880) • Suppl. ”Impressionisme en lille replik (1890) • ”Det folkelige gennembrud” (in ”Litteraturens Huse”, iBog Systeme) • ”Martin Andersen Nexø: ”Vandringen mod lyset” (in ”Brug litteraturhistorien”) • Video om Nexøs barndom: ”En fattig barndom” (Dr.dk/gymnasium) • Video: ”Historien om Pelle Erobreren” (Dr.dk/gymnasium) • Martin Andersen Nexø: af ”Den store kamp” (1909) • Fritz Syberg: ”Smørrebrødet” (1906) • Præsentation af Johannes V. Jensen: ”Hyldest til den moderne verden” (in ”Brug litteraturhistorien”) • Johannes V. Jensen: ”Ved Frokosten” (1906)
<p>Omfang</p>	<p>3 uger</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Brandes opgør med romantikken, Darwin og naturvidenskabelig tænkemåde, ”sætte problemer under debat”, religionskritik, kritisk realisme, naturalisme, impressionisme, fremstillingsformer den moderne novelle: ”show, don’t tell”, det folkelige gennembrud, socialdarwinisme , repetition af digtanalyse</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

Titel 19	Historisk læsning: 1900 - 1940 . Værklæsning Meebookforløb 31, 32, 33
-----------------	--

<p>Indhold</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ”Industrialismen” ”Samfundsmæssige forandringer” (Gyldendals litteraturportal” • ”1900-1919: Det store sammenbrud” (in ”Litteraturens huse”) • Præsentation af Filippo Marinetti (Gyldendals litteraturportal) • Marinetti: ”Futurismens manifest” (1909) • Jais Nielsen: ”Afgang” (1921 – maleri) • ”Tro og mening” (in ”Litteraturens huse”) • Jens Ferdinand Willumsen: ”En bjergbestigerske” (1912 – maleri) • Henrik Pontoppidan: af ”Lykke-Per” (1898 – 1904) • Suppl. Om perioden i ”Fra runer til graffiti” • ”Mellemligstiden – oprør og elendighed”, afsnittene ”Mellem de to verdenskrige”, tjekspørgsmål, ”reaktioner i litteraturen” (in ”Brug litteraturhistorien”) • Præsentation: ”Ekspressionisme”, Emil Bønnelycke (Gyldendals litteraturportal) • Bønnelyckes figurdigt ”New York”, ”Gaden”, ”Dynamoer” (1918) • Præsentation af Tom Kristensen, ”Fantasi om en kunstnerisk revolution” (in ”Brug litteraturhistorien”) • Tom Kristensen: ”Det blomstrende slagsmål” (1920) • Suppl.: ”Fra runer til graffiti” om perioden, Litteratursiden om Bønnelycke og Tom Kristensen. • Præsentation af ”socialrealisme”, ”kollektiv roman”, Hans Kirk (in Gyldendal litteraturportalen) • Præsentation af Hans Kirk (litteratursiden.dk) • Freuds personlighedsmodel (https://identitetidetsenmoderne.wikispaces.com/Freuds+personlighedsmodel) samt hjemmeproduceret materiale, video på YouTube med mundtlig gennemgang • Forsvarsmekanismer (”Psykologiens veje” i-bog Systime) • Video: 6 citater fra ”Fiskerne” (oplæsning af Anton Kjædegaard 1975) • Video: ”Fiskerne” – bag filmen (DR.dk/gymnasium) • 1 og 2. del af tv-føljeton i 6 dele efter Hans Kirks roman (1977) • Hans Kirk: af ”Fiskerne” (1928) (Værk) • Suppl.: Da-net.dk: ”Socialrealismen – 30’erne” noter (med undersider)
<p>Omfang</p>	<p>2, 3 uger</p>

Særlige fokuspunkter	Værdisammenbrud, religionskritik, tvivl, futurisme, Nietzsche, ”Gud er død”, ekspressionisme, kollektiv roman, socialrealisme, freud og psykoanalysen, genren ”filmatiseret teater”/fra roman til film
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)